

AL WATAN AL RIADY

الوطن

الرياض

الستة السادسة عشرة - العدد ١٨٩ تشرين الثاني - نوفمبر ١٩٩٤ - جماد الاول ١٤١٥ هـ - No 189 - Novembre 1994

والديني

هل يكون ثالث مدافع
يحرز الكرة الذهبية ؟



الرياضة

السنة السادسة عشرة - العدد ١٨٩ تشرين الثاني - نوفمبر ١٩٩٤ - جمادى الأولى ١٤١٥ هـ

No 189 - Novembre 1994

□ رئيس التحرير:
سعيد غبريس

□ الامتياز:
الياس طرابلسي

□ المدير المسؤول:
وليم ضاهر

ثمن العدد

لبنان	٢٠٠٠ ل.ل.
سورية	١٥ ليرة
السعودية	١٠ ريال
الكويت	١ دينار
الجزائر	٢٠ دينار
الإمارات	١٠ درهم
المحرين	١ دينار
قطر	١٠ ريال
تونس	١,٥ دينار
المغرب	١٥ درهم
مصر	١,٥ جنيه
الأردن	١ دينار
العراق	١ دينار
عمان	١ ريال
ليبيا	١٢٠٠ درهم
فرنسا	١٠ فرنكات
انكلترا	١٥٠ بنسا
الجمهورية اليمنية	٢٤ ريالا

العنوان: سنتر ايفوار

شارع الكومودور - الحمراء

طابق ٣ شقة ٣٠٢

عن. ب. ١٣٥٧٤١ - ١٦٥٩٤٧

هاتف: ٣٤٧٨٦٧ - ٣٤٦٢٥٩

فاكس: ٤٤٣٦٠٢

تلكس: Presse 43283 LE

Publicité: Régie Générale

de Presse - Beyrouth

B.P. 16-5947

Tél.: 327 484 - 216 058

Fax: 443 602

Telex: Presse 43283 LE LIBAN

Imm. St. Georges,

Rue Hôpital Orthodoxe

إخراج وطباعة

مؤسسة جوزيف د. الرعيدي

PHONE: (961) 1 44 77 11

33 62 11 * 42 72 51

TELEX: RAIDY 41 190 LE

RAIDY 41 757 LE

RAIDY 41 785 LE

FAX: (961) 1 44 25 85

P.O. BOX: 175 165 BEIRUT

FAX/TEL: CYPRUS (357)

9 51 44 18

NY (1) 212 4 78 24 61

عندما تنقلب الأمور في اللحظة الأخيرة

كان من المفروض ان تكون الالعب الاسيوية الرابعة عشرة في هيروشيما الموضوع الرئيسي في هذا العدد. ولكن سبباً طارئاً، لا يتعلق بنا مباشرة، حال دون ذلك، وهو عدم وصول الصور الملونة، عن طريق وكالة الصحافة الفرنسية، في الوقت المناسب، وقد انتظرنا الى ما بعد الوقت المحدد للطبع، ولكن بدون فائدة، وقد قبلنا اعتذار الوكالة الفرنسية وتفهمنا عذرها. خصوصاً وان هذه الوكالة كانت دائماً دقيقة في مواعيدها وصداقة في عودها..

ولم يتوقف الامر عند عدم وصول الصور الملونة من هيروشيما، بل ان مراسلينا في اوروبا، وخصوصاً في ألمانيا وفرنسا، تكاسلوا هذه المرة، فلم تصلنا اللقاءات الخاصة التي اجروها مع نجوم الكرة الدوليين، ولم نتمكن من معرفة السبب لأن الهاتف في مكاننا بالحمراء معطل منذ ان امطرت السماء بغزارة للمرة الاولى في بيروت، وحتى صدور هذا العدد كانت ورشة اصلاح الاعطال ما تزال مستمرة، بينما بقي الهاتف اخرس...

ومن الطبيعي ان توجد هذه الامور الطارئة ارباكاً في العمل يؤثر في هوية هذا العدد وتوازنه، ولكننا وظفنا في تجاوز الازمة، فقدمنا سلسلة تحقيقات متجانسة، وكان التحقيق الرئيسي عن اللاعبين الاجانب في الاندية الاوروبية، عملاً غير سهل تطلب جهوداً مضنية، وقد اتبع بالتحقيق عن اللاعبين الفرنسيين في الخارج، وبالموضوع عن اللاعبين الاجانب في اسبانيا الذين خاضوا المونديال الاخير.

وفي كل حال، نحن لا نعهد لعدد ضعيف، بل نراهن على انه لا يقل دسماً في المواد عن اي عدد آخر..

«التحرير»

الكؤوس
الاوربية
62



الدوري
في مصر
28



باتيستوتا
4



الاجانب
في الاندية
الاوربية
44

تحدث عن "اتحاد حديدي" مع فيورنتينا حتى ١٩٩٧

باتيستوتا، تالفي مستمر لسبع سنوات اخرى



باتيستوتا خلال مباراة الأرجنتين والبرازيل في كوبا أمريكا ٩٢

في دورى الأضواء في الموسم الماضي ونقطة على مع فيورنتينا في اللغة الثانية



هذه الأرجنتين في موندوبال ٩٢

باتيستوتا أو باتيستوتا

بمر الزمان وتغير الكرة. ففي العام ١٩٩١ وصل غريغور باتيستوتا الأرجنتيني الى مدينة فلورنسا. عقب الشهرة الطبية التي جناها. بفوزه مع منتخب بلاده بكاس اميركا الجنوبية. وكانت الانتقادات ثقيلة عليه. بسبب تشكيل جمهور فيورنتينا بكفاءاته. وخصوصاً ان النادي دفع مبلغ خمسة ملايين دولار ثمناً له. ووفرت راية باتيستوتا مجدداً في صيف ١٩٩٤.

فدأبشارة القائد. وفارلقب هدف الأرجنتين. وسجل في موندوبال الولايات المتحدة اربعة اهداف. ثلاثة منها في المباراة ضد اليونان. وكانت اول هاتريكه في الموندوبال. وانتهت المباراة بفوز الأرجنتين (٤ - ١ - صفر). حيث سجل مارادونا الهدف الرابع. ثم سجل باتيستوتا هدفاً واحداً في شباك رومانيا التي فازت في تلك المباراة (٢ - ٢) وأخرجت الأرجنتين من الموندوبال.



نحو لقب الهداف

وكان باتيستوتا (٢٥ سنة) سجل مع فيورنتينا (١١ الالولى) ٢٩ هدفاً. وسجل لثقة الثانية ١٦ هدفاً. واهي تسجله ما معدله ١٥ هدفاً في كل موسم. يتصدر لائحة هدافي هذا الموسم حتى الان السداس برصيد سبعة اهداف.

ومن معاناته مع الفريق قال: «كانت الاشهر الس الاولى صعبة عليّ. ولا اتصلها لاحد. إذ لها زملائي اهنائي في الملعب. ووجهت الصحافة جام فضيها عا ولم ترحمي. وما أن سجلت اول هدف مع الفريق. بدأت الامور تتخذ مجرى آخر. ولكن قبل أن اعرف ان الايطالية عرفت جهنم».

ويمكن القول ان باتيستوتا اقترب من الج بالمشاركة مع منتخب الأرجنتين في كأس العالم. ولكنه لم يلج بابها. ثم انقلب الى نار العذاب مجدداً. فباتيستوتا ما يزال يتألم من الجرح الذي اصابه الفرج

تشكيلة ٩١ الاولى

يقول باتيستوتا: «كانت تشكيلة موندوبال الأرجنتينية القوي تشكيلة عرفت. وكان يمكن لها ان يلعب كأس العالم بسهولة. إذ سبق ان فزنا باللقب سا مع مارادونا. وحتى بغيايه عن المباراة ضد رومانيا نستعمل الفوز. وكان قدرنا القاسي ان نخرج الموندوبال بخفي حنين».

وتحدث باتيستوتا عن المنتخب الايطالي الموندوبال فقال ان ستواء في اللعب كان سيئاً. ويضيف: «لم تتح لي الفرصة لمشاهدة مباريات ايطاليا ضد كل من اسبانيا وبولغاريا والبرازيل. وبالتالي لي لمون الموندوبال اطلقت ابراهه عقب خروجنا مهزوما امام رومانيا. وبعدما فقدت حس تتبع ما يحدث. شاهد المباريات حتى على الشاشة الصغيرة».

وما ادخل السرور الى قلبه. معرفته ان جمهور مد فلورنسا كان متحمساً لمنتخب الأرجنتين. واتى باتيستوتا على تعيين باساريللا مدرباً لمنتخب الأرجنتين على الرغم من ان الأخير استبعد من تشكيلة ريفر بلايت عندما أصبح مدرباً لهذا الفريق في الموس ٨٩ - ٩٠. وأبقاه على مقاعد الاحتياطي.

ويقول باتيستوتا انه لا يشعر بالصدف أو الكراهه تجاهه. بل يعتقد انه كان يستعمل تلك الثقة من اولئك الذين عيّنوه مدرباً. بعد الانتجازات الطبية والمشهور التي حققها للفريق ريفر بلايت. خصوصاً وأنه يمتلك خبر من ذبابة اوروبية وأرجنتينية. ويهتم باتيستوتا فائلاً. لا تشجيت.

خلافت مزعومة

مع بالبو وكانيجيا

وايدى باتيستوتا امتعاضه من الصحافة التي تحدث عن خلافت مزعومة بينه وبين بالبو. وقال ان تلك الاتهامات اصابته منه موجهاً. كونه رياليم من المقاطع ذاتها. وان هناك قواسم مشتركة عدة تجمع بينهما.

ويقول: «كنا معاً حين قرأنا ما جاء في الصحافة من اخبار ملفقة. وباليده ضحكنا. ثم تملكنا الغضب. وهذا ولا اعرف كيف يركبون تلك القصص. فمن في المنتخب تعتبر تشكيلة مثجاسة. وقد أزعجنا مارادونا في محقق ولا يمكن ان يسيء احدنا للآخر».

وحاول البعض الايقاع بينه وبين مواطنه كانيجيا. في



مسألة أي منهما سيقلب مارادونا. ولم يرد باتيستوتا على تلك الشائعات، معتبراً إياها نوعاً من الدس الرخيص، لضرب الصداقة العتيقة بينهما، خصوصاً وأنهما يشكلان القوة الهجومية الضاربة في المنتخب.

الاتحاد الحديدي

وينتقل باتيستوتا للحديث عن الموسم الحالي في إيطاليا، ويحاول إعطاء تقييمه الخاص به، فيقول إن هجوم فريق روما قوي ومتناسق، وكذلك هجوم فيورنتينا.

ويضيف: «تراجعت في الموسم الماضي وبعدنا كنا خصباً عنيداً لعملائنا، انتهينا في الفئة الثانية، والآن وبعدما هدنا إلى الفئة الأولى، نفكر في الوصول إلى مرتبة متقدمة وننتقل إلى الفوز بكأس الاتحاد الأوروبي».

ويستمر ارتباط باتيستوتا مع فيورنتينا حتى ١٩٩٧، ويبدو أن الاتحاد بين النادي واللاعب يتخذ صفة «الاتحاد الحديدي»، إذ إن القرارات كثيرة وضعت أمام باتيستوتا للانتقال إلى أندية أوروبية عريقة ترهب في ضمه إليها، مثل ريال مدريد الإسباني والأنتز الإيطالي. ولكن يبدو أن ألعاب باتيستوتا لا يصل لها بدليل قوله عنها: «يسرني تسلم مثل هذه العروض، ويسرني في الوقت نفسه رفضها، لأنني مصمم على البقاء في فيورنتينا حتى ١٩٩٧، ما لم يغير مسؤولو الفريق رأيهم بي».

ومن الطبيعي ألا يتردد باتيستوتا فريضة الإيطالي، ذلك أنه لم يخل عنه حتى عندما هبط إلى الدرجة الثانية في الموسم الماضي.

ويشول عن مستقبله: «ما أزال في الخامسة والعشرين، وأشعر أنني ما أزال قادراً على العلاج والتألق لسبعة مواسم مقبلة، ولتأمين مستقبلتي، اقتنيت في بلادي الأرجنتين أرضاً شاسعة يدهرها والدي، وأحب أنا وبناتي حياة القرية والأرض، فننضم وأبواب البيت مفرحة دون خوف، أما ابنتي تينا فبأنه سيتم الثالثة في كانون الأول (ديسمبر) المقبل، وبات يحصل جواز سفر إيطالي».

الكرة ولا الجراحة في الطب

لم تفل مسيرة باتيستوتا الطويلة في عالم الكرة المستديرة من بعض المضطربات، وقد تطلب منه الأمر، لتحليل حلم عمره للعب في إيطاليا، الكثير من الجهد والعرق والكفاح، خاصة وأن النجم المذكور خرج من وسط عائلة محافظة لا تعرف عن لعبة كرة القدم سوى اسمها فقط.

لقد نشأ فيرريل في هذه الأجواء الغريبة عن تفكيره وطموحه، لكن رغم ذلك فقد وجد نفسه مشغولاً بطبيخته إلى عالم الكرة المستديرة كالملايين من الأطفال الأرجنتينيين الذين كانوا يمضون فترة طويلة من النهار ولحماً لا يأس به من الليل وهم يلعبون في أزقة العاصمة وشوارعها، لكن ارتباط فيرريل بمشوقته ازداد قوة في تلك الليلة من ليالي حزيران (يونيو) العام ١٩٧٨ عندما شاهد منتخب الأرجنتين بقيادة المدرب سيزار لوبيس منيويتي، وهو يحرز كأس العالم بفضل ثلاثة الأهداف التي تناوب على تسجيلها كل من بيرغوتي وكيميس.



باتيستوتا خلال مباراة الأرجنتين وفولومبيا في كوبا أمريكا ٩٣

والأخير هو معجوده الذي يمتلك ديبوستر، كبير له على حائط غرفة نومه.

في العام ١٩٧٨ لم يكن باتيستوتا سوى ولد صغير لا تتجاوز سنه التاسعة، وقد جاء المونديال في العام المذكور لكي يفتح عينيه على لعبة كرة القدم، لكنه لم يفكر يوماً أنه سيصبح لاعباً مستقراً كونه كان مشغولاً بكليته لهدف واحد وهو أن يصبح طبيباً في الجراحة.

ومرت السنوات وأصبح الشاب الطالع ذو الشعر المصفدل على الكتفين يستلهم القمصين على الأندية الأرجنتينية خصوصاً روزاريو وريو ديل لود بوز، وقد وقع فعلاً عقده الأول في الثالثة عشرة من عمره لمصلحة نيو رولز حيث لعب تحت إمرة المدرب مرسيل بيهلسا، وهو المدرب الذي أثر في مسيرته، وقد جابه فيرريل أول امتحان كبير له في نصف نهائي كأس «الليبرتادورس» وهي أشهر بطولة تجري بين الأندية الأمريكية الجنوبية، لكن فريقه هزم في المباراة النهائية أمام ناسيونال مونتيفيديو الأوروغواياني.

في نهاية الموسم وقع باتيستوتا لمصلحة ريفر بلايت، لكن هذا التوقيع لم يرق لجمهور بوكا جونيورز الذي كان يعتبر أن النجم الأرجنتيني محسوب عليه، وقد اختلف حينها باتيستوتا أنه وجد نفسه في موقع صعب جداً قبل التوقيع، على اعتبار أن التامين هما من أكبر الأندية الأرجنتين، لكنه وجد أن مصلحته في ذلك الحين هي في صفوف ريفر بلايت، وقد أعطى الشهور الستة الأولى في هذا النادي في ذروة عطائه خصوصاً بوجود المدرب سيرلو، لكن بعد استبدال هذا المدرب بخليفته رانيليل ياساريللا المدافع الدولي الشهير السابق، وقد وجد باتيستوتا نفسه على عهد ياساريللا لسير مقدراً الاحتياطي، وكانت تلك الفترة الأسوأ في حياته الكروية، خصوصاً وأن النجم المذكور لم يتمكن من الإسهام في الفوز الذي حققه زملائه، ولذلك والذي توج بكأس الدوري.

لم تدم حال باتيستوتا طويلاً، فاقسم له المص من جديد، وهذه المرة مع بوكا جونيورز وهو النادي الذي كان يطمح أن يكون في صفوفه منذ زمن طويل ومن مميزات الصدف أن بوكا تقابل مع ريفر بلايت أربع مرات في العام المذكور، وقد جاءت اللقاءات الأربعة لمصلحة بوكا، حيث سجل فيها باتيستوتا أربعة أهداف اعتبرت بمثابة نذر له من ياساريللا بالذات.

بعد تالفاته المتتالية في صفوف بوكا جونيورز، فتحت أبواب المنتخب في وجه باتيستوتا، وتعديداً في شهر حزيران (يونيو) العام ١٩٩١، حيث استدعاه الفيلسوف باريل.



في فيرريل ريفر بلايت



النادي والأهداف

عدد الأهداف	عدد المباريات	الفئة	الفريق	الموسم
١	١٦	١	نيو رولز	٨٨ - ٨٩
٢	٧	١	ريفر بلايت	٨٩ - ٩٠
٣	١٠	١	بوكا جونيورز	٩٠ - ٩١
١١	١٩	١	بوكا جونيورز	٩١ - ٩٢
١٢	٢٧	١	فيورنتينا	٩٢ - ٩٣
١٦	٢٣	١	فيورنتينا	٩٣ - ٩٤
١٦	٢٦	ب	فيورنتينا	٩٤ - ٩٥

خليفة بيلارنو، وبعد اسبوع خاض النجم المذكور تجربته الأولى في إطار «كوبا امريكا»، وفازت فريق حينها عن ستة أهداف وزعها على كل من فلان (هدين) وهدفاً واحداً ضد كل من التشيلي والبرازيل والبرازيل وكولومبيا، وقد أسهمت هذه الأهداف في الأرجنتين بالبطولة.

لم يتسن لباتيستوتا الدخول في تشكيلة بيلارنو، وجد أن ذلك من مصلحته لأنه لا يفضل الطريقة التي يتبعها هذا المدرب، بل يفضل عليها الطريقة التي يتبعها الفيلسوف، وهي طريقة جماهيرية كونها تنقسم باللائمة الهجومية.

باتيستولا

تكللت نجاحات فيرريل باتيستوتا أخيراً بالمقدد إلى مع فيورنتينا حيث تسمى له اللقب في البطولة الأمامية في أوروبا وفي العالم، والذهاب إلى إيطاليا بعد في مفهوم باتيستوتا الحلم الذي يطمح كل لا أرجنتيني تحقيقه، وفي الثانية والعشرين من عمره أصبح أمام فيرريل مغامرة كبيرة يجب عليه الشوفس لغارها.

لم تسر أمور باتيستوتا في البداية كما يشتت فوضعه المدرب البرازيلي سيباستيان لازاروني في مفا الاحتياطي، ولم تتفاد عقدة سوى ريجيل لازاروني التي استقبل بالمدرّب جهجي رانيليلي الذي صارع الاستعانة به، فرد باتيستوتا بأحسن منها بتسجيده رانيليا ضد جوفنتيس، ثم لجه في الأسبوع التالي بهدفين ضد جنوي، ثم بثلاثة أهداف ضد فوجيا ح لقب «باتيستولا»، وقد أنهى باتيستوتا موسمه الأول إيطاليا بثلاثة عشر هدفاً كانت كافية لرفعه إلى مستوى النجوم الكبار مثل باجيرو وأتلونيويني، فعاد بذلك معاصر الجماهير الجديد القادم من وراء حدود إيطاليا، وترسخت شعبيته بشكل ملفت وهذا ما كشفت صحيفة غارزيتا ديلا سبيرويت التي أجرت استفتاء حول تصنيفات الجماهير الإيطالية للنجم الأرجنتيني، وقد انظر طاكس، مرسل من شمالي إيطاليا طوله مترين يحمل تسمية «باتيستولا» تعن تميزه.

وفي الموسم الثاني سجل ١٦ هدفاً، ولكن هذه الأهداف لم تنقذ فيورنتينا من الهبوط إلى الثانية، وذلك بقي باتيستوتا مع فريقه الهابط، وسجل له ١٦ هدفاً أسهمت في إعادة الفريق إلى دوري الأضواء، وهو يبدو أكثر نضجاً بعد نجاحه في المونديال، إذ أنه يتقدم لأربعة أهداف في الدوري الإيطالي.



الصقتر الذي دخل
في مغيب الشمس

بوتراغوينيو يعيش احلاماً وردية في سن الحادية والثلاثين



تقاعد بوتيا بعد ٦٩ مباراة مع منتخب اسبانيا



الوطن الرياضي - تشرين الثاني - نوفمبر ١٩٩٤



الوطن الرياضي - تشرين الثاني - نوفمبر ١٩٩٤

كان يوم ٥ شباط (فبراير) ١٩٨٤، هو المنعطف
لاميليو بوتراغوينيو، ففي ذلك اليوم بدأ مسيرته مع ريال
مدريد بفضل المدرب الذائع الصيت الفريدو
ستيفانو، ولكن الآن تغير كل شيء مع بوتراغوينيو بعد
مررت السنوات ومعها الشهرة.

وفي الاحم كان بوتراغوينيو في قمة تالقه، وكما
جماسه كبيراً، ينتقل من قمة نجاح الى قمة اخرى،
الآن ورسم ثقة فالدانو به، فبهذا ان الصقتر يعبر
مرحلة الغروب، حيث يتجاوز الظلام النور.

آخر المطاف

وعما اذا كان يعتبر هذا الموسم هو موسم الود
الكرة، فإنه يقول: «انه آخر المطاف لعدي مع النادي
ويتعلق الامر بما يريد ريال مدريد بالذات في
يخصني. وهناك احتمالان: ان استمر مع الفريق
لعبت بشكل جيد، او ان الالي الطريق المسدود ويك
هذا الموسم هو الاخير (اذا لم لؤي دوري كاملاً). وفي
تمهلنا الفوز، فيمكن عندما التحدث بموضوع تجد
العقد».

وقد سجل بوتراغوينيو هدفاً من اهداف ريال مدريد
الثلاثة في موسم راسينغ سانتاندر في المرحلة السادسة
من الدوري.

والطالما تحدث البعض عن انطفاء شعلة بوتراغوينيو
يقول هو مستكين الفضل اجابة انه بها، عندما ان
مستقبلي. فالبحس يفكر بالتمادي، وهناك من يجد خلا
ذلك. وكما قلت، فون الامور موهوبة بمدى ثباتي في
الموسم، ومدى تنافس الفريق معي. لدينا امكانات
عالية، وأمل الا تناربنا الاصابات».

وعما اذا كان فقد احلامه مع ريال مدريد بعد عدة
سنوات، قال ان أربع سنوات مضت بدون ان يحط
الفريق اي لقب بالدوري، والآن يوجد المدرب الذ
يتفاهم مع اللاعبين، وافكاره تتلني مع الجميع.

وعما يشاع بان الذهب يسوء مع زيادة الاموال، ف
بوتراغوينيو يرى ان هذا الكلام لا يصدر عن لاعب
ويضيف: «انا كلاعب اقدم كل امكانياتي في الملعب
ويكفي اني وصلت الى فريق مثل ريال مدريد لاثم
كفائتي».

وعما يزعج المدرب الجديد فالدانو يقول: «يرى
انني لم اعد في الثالثة والعشرين. وقد سمي للاستقاة
مني في المنطقة التي يعتبرها الافضل لي، والقريبة
من من الخصم. ولكن عندما عرفني اكثر، زاد التفاهم
بيننا، واصبح تعامله معي اسهل».

احلام وردية

في سن الحادية والثلاثين

ورغم بلوغه الحادية والثلاثين، فإن بوتراغوينيو
يزال يعيش احلاماً وردية، حيث يقول: «صلحت بالف
بكأس اوروبا، وكان الامر صعباً، لأن هدفنا الاول كان
الفوز بلقب الدوري، وطلبي الآن هو الوصول الى افض
مستوى لاعز، إنه الحلم الذي يراودني».

ومن مستواه كصالحهم رابع في الفريق، قال ان الار
تختلف بسرعة، ولكن ما يهمه في النهاية هو ما يقو
فالدانو عنه، ويعتبر ان الموسم الحالي سيكون مميز
قليلاً، لأن خط الهجوم يحتل لاعبين اثنين، وبالتالي
الى عدد مباريات الدوري، لا يمكن الاعتماد على التشكي
ثابتة تضم ١١ لاعباً، بل لا بد وان يشارك في التشكي
١٨ او ١٩ لاعباً. وهذا ما يريح اعصاب اللاعبين، ف

شخصية اللاعب. إذ ينبغي وجود لاعبين موهوبين في الفريق يقومون بتغطية أي نقص أو تراجع في المستوى وأن المهم في النهاية هو فوز الفريق، وليس مهماً من يلعب.

ويرى بوتراغوينيو أن مايكل لاودروب، القادم من برشلونة، لاعب موهوب جداً، يملك الرؤية الجيدة في الملعب، كما يملك التقنيات التي تسمح له بالتسديد نحو المرمى من أي زاوية، وباستطاعته زعزعة توازن الخصم، ويعمل على مساعدته في الملعب.

ويضيف: ينبغي ألا ننسى الدور الذي يلعبه العشر الآخرون.

أما الفرق المتنافسة ببطولة الدوري هذا الموسم فيقول: «كانت الظروف جيدة في ريال مدريد وبرشلونة، وأتوقع أن ينحصر التنافس بينهما على اللقب. وبالنسبة إلى الفرق الأخرى، فأتوقع أن يتحسن مستوى اتلتيككو مدريد مع ماتورانا، كما يمكن أن يحقق فالنسيا الاستقرار بوجود باريرا الذي افتقده منذ عامين، وتعجبن تشكيلات دييورتيفو واتلتيك بلباو وساراغوسا».

وعن شعوره إذا حقق هاجي مع برشلونة هذا الموسم ما لم يحققه مع ريال مدريد، أعرب بوتراغوينيو عن حبه لهاجي الذي يعتبره صديقاً له، عدا كونه لاعباً مميّزاً ويرى فيه الإنسان الرائع ويتمنى له كل خير على أمل أن يترك اللقب لريال مدريد.

وأضاف: «مع ريال مدريد كان لعبه جيداً، خصوصاً في الموسم الثاني، فهو يمتلك كل الصفات للفوز. ولحظه أنه يعمل مع مدرب يحب أسلوب لعبه. وبالنسبة لي فأنتي لا اعتبر أنه خسر لعدم فوزه ببطولة الدوري».

عرض ياباني

وبالنسبة إلى أغراء الملايين في الدوري الياباني وتأثيره عليه، يقول أنه يفضل اللعب في أوروبا وبالتحديد مع ريال مدريد، والمشاركة في المباريات القارية التي يتجمع لها الوف المشاهدين.

ويضيف قائلاً: «تلقيت عرضاً من أحد الأندية اليابانية، وسأدرسه حسب الأصول المتعلقة بالأدب».

وعن عقوبة دييغو مارادونا، يقول أنه رغم كل ما حدث فكان يتمنى أن يكون مثل مارادونا اللاعب الذي يملك المهارة العالية والقدرة على تغيير إيقاع اللعب والتسجيل الأهداف والرؤية المذهلة للملعب والتفكير الفريدة. ويصفه بأنه من أكثر اللاعبين تكاملاً في المرحلة الحاضرة، وأنه تألم لأنه عوقب بالمنع من اللعب.

وعن كرويف يقول: «أنا مرتبط مع برشلونة وأنا مرتبط مع ريال مدريد. ولا اعتقد أنه سينتقل لتدريب ريال مدريد. وهو يدرك أنني لن انتقل أبداً إلى برشلونة. وهو يؤسفني لأنني لا أعرفه كمدرّب، أنا أحب ريال مدريد كثيراً، ولكن ليس باستطاعتي الدفاع بقميص فريق أكبر خصم لنا».

ويذكر أن بوتراغوينيو مرتبط مع ريال مدريد حتى ينتهي في ٣٠ حزيران (يونيو) ١٩٩٥ مقابل مليون دولار، ويتقبل كل نواحي الكرة الإيجابية والسلبية، وأن وضعه ليو بينهاكر في ١٥ آذار (مارس) ١٩٨٩ في مقاعد الاحتياطي في تصفيات كأس أوروبا، مفضلاً هوغو سانشيرز ويأكو يورتي.

ولكن هذا التراجع لا يعني أبداً الاستسلام، «الصقر» مكانه العائلي، ومسيرة الكبار تعترضها العقبات.

يشعرون بالاحباط، حيث أن كل لاعب يشعر أنه مفيد للفريق حين يلعب، ولا يتأخر في تقديم أقصى طاقاته.

وعن ظروفه الصحية التي تعيق تقدمه قال: «تعرضت لاصابة بسيطة، وعدا ذلك فإن كل شيء يسير بشكل حسن، وتكون المرحلة التحضيرية في كل موسم مؤلمة، لأن على اللاعب أن يبذل جهوداً مضاعفة ليضمن وجود اسمه في التشكيلة كلاعب أساسي».

وتعليقاً عما قيل عن ظروفه الصحية التي منعت من المشاركة في بعض النشاطات الصيفية قال: «سمعت هذا، وأنا لا لعب، لأنني لست في أفضل مستوى من اللياقة البدنية. ولم يحدث أبداً أن كنت في وضع صحي معتان، وهذا لا يشغلني كثيراً بل يهمني رضى المدرب، وأن لعب جيداً».

لم يعد رمزاً للفريق

وعن تراجع مستوى سحره، إذ لم يعد، رمزاً للفريق، قال: «الجمهور كان في غاية الكرم معي، ما زلت أحظى ببعض الشعبية عند من يريدونني أن أقدم أفضل مستوى لعب».

وفي مقارنة بين تشكيلة ريال مدريد في المواسم الماضية، قال أن كل شيء يتم في يوم من الحبور والفرح، وتبقى ثقته كبيرة بتشكيلة الموسم الحالي، ويتمنى أن ينعكس ذلك في احتلال مركز متقدم في نهاية الموسم.

وعن الضغط الذي يمارسه المدرب فالدانو على اللاعبين، قال بوتراغوينيو، أن هذا الأمر عائد إلى

البطاقة

- الاسم: اميليو بوتراغوينيو سانتوس.
- العمر: مواليد ٢٢ تموز (يوليو) ١٩٦٣ في مدريد.
- بدأ في نادي ريال مدريد في ١٥ آب (أغسطس) ١٩٨١، بدأ من الناشئين وصولاً إلى الفريق الأول.
- لعب مع الفريق الأول للمرة الأولى في ١٥ شاط (فبراير) ١٩٨٤.
- من إنجازاته التي يفخر بها، فوزه مع فريقه ببطولة الدوري خمس مرات، بكأس الملك مرتين، وبكأس الاتحاد الأوروبي مرتين وبكأس السوبر مرتين.
- فاز بلقب أفضل لاعب شاب في أوروبا مرتين، ويطلق عليها اسم «جائزة برافو» التي تقدمها مجلة «فرين سبورتيغو الإيطالية». وفاز بجائزة الحذاء البرونزي في الموسم ٨٥ - ٨٦.
- خاض مع منتخب إسبانيا ٦٩ مباراة. ويعتبر الأهداف المطلق للمنتخب الإسباني، حيث سجل ٢٦ هدفاً.
- لعب مبارياته الدولية الأولى في ١٧ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٤، وكانت أمام منتخب الويلز.
- فاز في ٣١١ مباراة مع الفريق الأول وسجل ١١٦ هدفاً في الدوري الإسباني.
- إضافة إلى كرة القدم، يمارس اليوغا، ويهوى المطالعة وزيارة الصالات الفنية، ويلعب كرة المضرب والفولف.
- تطوع في الخدمة العسكرية في شعبة الطيران في مدريد.



يستعرض مهاراته ولكنه لم يعد في سن الثالثة والعشرين

الستة الحادية عشرة مع ريال مدريد وبعدها كل



تحقيق امية حماد



باجيو وفان باستن وغاسكوين وبيرغكامب شبه متقاعدين

عذاب الابطال

روبرتو باجيو، ديفيس بيرغكامب، بول غاسكوين وماركو فان باستن. أربعة عملاقة يعيشون أوقاتاً عصيبة لأسباب مختلفة.

باجيو يواجه صراعاً بين بلاتيه في إيطاليا، وعلى الأرجح مع جوفنتوس. أو الانتقال إلى اليابان حيث ينتظره مبلغ خيالي. أو كما أشيع جبل من «البن».

الوضع يختلف قليلاً بالنسبة لبيرغكامب. حيث يتسائل المراقبون الرياضيون: (يعقل أن يصغروا لهذا اللاعب استهجاناً في إيطاليا، وهو سبق وكان موضع إعجاب الجميع في هولندا؟)

يبدو أن الأمور لم تنتظم بالنسبة لهذا اللاعب رغم مرور ١٦ شهراً تقريباً على وجوده في إيطاليا. لذا يبدو مستقبله غامضاً.

أما غاسكوين وفان باستن فهما خارج الملاعب بسبب تعرضهما لاصابات متكررة وخفيفة. مما سيؤثر على مسيرة لانسو. ويتوقع أن على مسيرة ميلانو. على اعتبار أن «الروسينوي» فازوا في لقب الدوري موسم ٩١/٩٢ بدون النجم الهولندي. أربع قصص مشوقة ومختلفة تتابعها في هذا التحقيق.

أجواء «الكالتشو» لم تعد تلائم باجيو وجبل من الين الياباني بانتظاره!

الجمهور. كما لصيب النجم المذكور في تورينو بالأم بدنية ونفسية. لأن هذه المدينة قدمت إليه القليل من الاصدقاء والكثير من الحزن. حتى زملاءه في الفريق لا يهتمون به بعد المباريات بل يفضلون الذهاب بدونه إلى المطاعم لتناول «البيرتزا». في حين يقلل هو عائد إلى منزله لتفسيه ولقائه مع عائلته المؤلفة من الزوجة أندريتا والولدين فالنتينا وماتيا. ويحلو لباجيو التحدث عن لقائه بزوجته. فيقول: كنت في السادسة عشرة من عمري عندما التقيتها. وكنت لعب في الساحة الرئيسية في كالدونيو بسفط راسي. عندما صرت أستاذ على دراجتها. تبادلتا النظرات. ومن اللحظة الأولى شعرنا أننا خلقنا لتكون معاً. وبذلك لم نشعر، إنها بالعمية والدي.

وإذا فوجئ باجيو عندما سئل عن تأثير سحره على النساء. وقال أنه يجد أنهن بقدرة لكلماته في الملعب لا لحياته.

ويبدو أن أحداث مونديال ١٩٩٤ قد قلبت الموازين بالنسبة لروبرتو باجيو. فالتجم الشاب ما زال يعاني من عدة ضربة الجراح التي ضيقت القلب على إيطاليا أمام البرازيل. هذه الخطة الفائقة التي لن يفرها له الجمهور الإيطالي مهما ظل الزمن. وباجيو، الذي يدره تماماً معنى الهزيمة. يبدو أنه بدأ يرسم خطوط مستقبله خارج الحدود الإيطالية منذ الآن. أي قبل انتهاء عقد مع جوفنتوس في ٣٠ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. فإلا يلزم بالنسبة إليه تمر بسرعة. والاصابات بدأت تصعب في جسمه وإن لم تكن بدرجة خطيرة. لحظة الانتقال أصبحت قريبة جداً. وهي أن تتعدى الثلاث سنوات. لذلك لن يفوت النجم الإيطالي الكبير فرصة ذهبية تعرض عليه. لأن الوقت أصبح داهماً جداً ولا مجال على الإطلاق للتردد أو حتى المعالجة. ولا سيما أنه شارك على الثانية والعشرين من العمر. وقد لعب من أجواء الكرة ومتقلباتها خصوصاً أن ركبته التي أجريت لها عمليات جراحيتين في ٨٥ و٨٦ تسبب له الصعاب.

ويبدو أن ما يشناه باجيو بدأ يعيش أجواءه منذ فترة. فهذا النجم الذي دفع فيه جوفنتوس ١٦ مليون دولار لاستقدامه من فيورنتينا قبل أربع سنوات. زاد سعره ثلاثة أضعاف في العام ١٩٩٤. وذلك بعدما صرت تكهنات بأن نادي بوسهري. الملقب بجوفنتوس اليابان. قد عرض عليه مبلغاً خرافياً مقداره ٥٠ مليون دولار وهذا المبلغ إن صحت أرقامه يجعل من باجيو أغلى لاعب في التاريخ. بحيث يصبح كل كيلوغرام من وزنه يساوي أكثر من ٦٨٠ ألف دولار. طمأن أن السعر الحالي هو ٣٠٠ ألف دولار.

لن الأجواء المميطة لروبرتو باجيو. ترجح أن يقلب النجم الإيطالي بالعرش الياباني إذا كان صحيحاً. لأن الأجواء الإيطالية لم تعد تلائمه.

وإذا كان البعض يجد أنه لا يجب التفريط بلاعب من عيار باجيو. فإن الغالبية الساحقة من جمهور جوفنتوس تجد بأن النادي لم يعد باستطاعته تحمل مصاريف نجومه. ولأن اللاعب نفسه لم يتأقلم في أجواء مدينة تورينو.

وبالفعل فقد كان باجيو في تورينو النأ كسمكة خارج الماء. فالمدينة باردة جداً بالنسبة إليه وذلك بخلاف

وأكثر من ذلك. فإنه يحترق أن لا لاصدقاء له في جوفنتوس. لأن علاقته بزملائه مضطربة. وصديقه الوحيد هو نفسه. حتى أنه لم يعتد على جمهور جوفنتوس. رغم أنني أربح سنوات على تواجده في صفوف «السيدة المعجزة».

ثمانية أشهر فقط ويصحب باجيو من عقده مع جوفنتوس. هذا النادي الذي يشكو من ضائقة شديدة. ذلك أن الاستغناء عن دينو باجيو لم يجل سوى جزء بسيط منها. لذلك سيهد النادي التوريني في صفقة روبرتو باجيو فرصة العمر ليد العجز في ميزانيته. وبالتالي لن يتوانى عن الاستغناء عنه. خصوصاً بعدما تكشفت لهم الهجمة اليابانية على الأبطال الإيطاليين من جانب الشركات الكبيرة مثل ياساهو ونيستوريشي وريانسونيك.

يقال أن سكيلاتشي لعب دوراً أساسياً في إقناع

باجيو بغير عرض يقبله قيمته ٥٠ مليون دولار



اليابانيين بالتعاقد مع باجيو رغم أن هؤلاء لم يكن متحمسين لذلك على الرغم من أنه سجل ١٢ هدفاً في مباريات. لكن سكيلاتشي الذي يبدو أن رأيه أصبح مؤثراً لدى رؤسائه. يجعل في إقدام هؤلاء على الصفقة الأعلى في التاريخ. الأمر الذي تصف خ ميلانو وروما وبارما للثلاث على جذب باجيو. وجدت هذه الأندية نفسها عجزاً عن مقارعة اليابان بسبب الأزمة الاقتصادية الشائكة التي تمر بها أبط



باجيو كيلن جوفنتوس



فرانك ريبيري يحتفل بالهدف خلال مباراة ميلان ضد نابولي



فرانك ريبيري يمتدح في الشوارع الفريزيالية

الاعتزال الورقة الأخيرة التي سيلعبها فرانك ريبيري

يخشى ماركو فان باستن أن تكون ساعة الاعتزال قد جاءت بعد متاعبه الصعبة، والسبب أن كاحله الأيمن يتطلب الشفاء أن تمتد حوله طبقة من النسيج، ولا يمكن

أي عملية جراحية أن تساعد في تسريع تكوين هذه الطبقة. ويصرح أحد الأطباء الذين يشرفون على علاج فرانك ريبيري، بأن النجم الهولندي هو في سن الثلاثين، لكن من كاحله مضاعف. وتبعاً لهذه العقولة يبدو أن فرانك ريبيري لن يتمكن من العودة إلى الملاعب، وإن عاد فإن يستعيد لياقته التامة.

ومزاج فرانك ريبيري يؤكد هذه الاحتمالات، لأنه منذ في فيلته قرب أمستردام، ولم يزل ينادي بصراخه منذ شباط (فبراير) ١٩٩٢.

لقد صنعت العمليات المتكررة في كاحله وأخيراً كانت في غاية الشظيرة. النجم الهولندي من التحدث عن نشاطه، ويشرح فرانك ريبيري متاعبه الصعبة فيقول ما لا يعرفه أحد، وهو أن مشكلته مع كاحله الأيمن بدأت في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٦ بعد اصطدامه مع لاعب غروينغن البيركيت، لم يجر في البداية أي اهتمام.

ويبدو أن المشكل في تركيبة كاحل فرانك ريبيري. إذ صرح الجراح الذي عالجه، بأنه لاحظ ضغطاً في هذا الكاحل لأن كعب قدم النجم الهولندي مسطحة. كما يدعم جراح سويسري آخر صحة هذا الرأي، لكنه يفترض بأن يكون فرانك ريبيري قد أصيب بكسر طفيف عندما كان في السابعة عشرة من عمره، لم يفتحه له أحد حتى اللاعب نفسه.

ويوجد أحد خبراء لعبة كرة القدم، أن أسلوب فرانك ريبيري في اللعب، حيث يلعب وكأنه يرقص، هو من أبرز الأسباب لاصيابه، لأن اللاعب عندما يتحرك ويهز كاحله لضغط مستمر بسبب ارتكاز الوزن على الجزء الداخلي من القدم، مما أثر على أنسجة المفصليات

المصطبة بالكامل.

يلكر أن فرانك ريبيري أجرى الجراحة الأولى في كاحله الأيمن في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٦، أي في موسم الأول مع ميلان، وقد تكلت تلك العملية بالنجاح مما سمح له المشاركة في بطولة أوروبا ١٩٨٨.

بعد عام تالياً، أخضع النجم الهولندي إلى عملية جراحية أخرى في كاحله الأيسر، وفي أيلول (سبتمبر) أخضع لعملية في ركبته اليسرى، ورغم عذاباته فقد اعتزم عهده مع ميلان.

في نهاية العام ١٩٩٢، أصبحت الآلام في كاحله الأيمن لا تحتمل، فأجريت له عملية جراحية في كانون الأول (ديسمبر)، وكان الجراح في رحلة العذاب انتهت، لكن فرانك ريبيري ارتكب خطأ فاحشاً حين شارك في كأس الأندية البطلة العام ١٩٩٢، وقد اعترف أنه لعب تلك المباراة بضم واحدة، وأنه كان مضطراً بالعقاقير والمخدر لتخفيف آلامه.

في حزيران (يونيو) ١٩٩٢ أجريت له عملية جراحية في كاحله الأيمن، وهذا دفع جرس الإنذار، لكنه كان متفهماً، فهاجم «البروفيسور» السويسري مارتي الذي أجرى لفرانك ريبيري أول عملياته، زميله البلجيكي مارتنز لأنه أجرى له العملية الأخيرة بدون العودة إلى طلب مريضه الصعي. وادان البروفيسور مارتنز لأنه سمح لفرانك ريبيري بوضوح مباريات ودية، وركوب الدراجة الهوائية.

في نهاية العام ١٩٩٢، وبناه على نصيحة من كرويف، استبدل فرانك ريبيري الجراح الأسباني فيلانو، وقد أشار عليه الأخير بعملية جديدة، لكن البروفيسور

غاسكوين يفتح مباريات الترويج على طاقين في المخرج



□ «الوطن الرياضي» - تشرين الثاني - نوفمبر ١٩٩٢

مارتنز اعترض على ذلك فتردد النجم الهولندي وكذلك مسؤولو ميلان.

في هذه الفترة كان فرانك ريبيري يتدرب تحت إشراف أطباء أجاكس الفريزيين، وكان كثيرون أن العودة أصبحت وشيكة، لكن غاب الأمل من جديد عندما أجريت للنجم الألماني في تيمز (يونيو) الماضي عملية جراحية في كاحله الأيمن بإشراف البروفيسور مارتنز، على أمل أن تظهر النتيجة بعد ثلاثة أشهر. والآن أصبح فرانك ريبيري يتحدث بموسمية عن مستقبله ويقول، لقد أصبحت أقل تعصباً وأكثر واقعية، ربما بسبب سني، فما حدث تم بيعه، فيالصية لبعض اللاعبين يتطلب الشفاء ستة أشهر وربما سنتين في أبعاد تقدير، لكن بالنسبة لي، ومع مرور الوقت، الشعر أن ساعة الاعتزال أصبحت قريبة، وهذا لا يعني أنني استسلم للوضع الراهن، لكن علينا في لحظة ما أن نقبل بالواقع الذي فرض علينا.

«وأبسط صورة، صدقة أن يبدل فرانك ريبيري إلى إبلاغ ناديه أنه مستعد لعودة النظر في عهده معه، هذا النادي الذي ما زال يولياً لالتزاماته تجاه نجمه الهولندي، بالرغم من تواف هذا الأخير عن اللعب طيلة ستة أسابيع، فإن النادي لا يخفي رغبته في تخفيض التعويضات التي يدفعها، على أمل أن يستعيد نجمه الجريح حاليته، وبالأخص، يستمر فرانك ريبيري في السباحة وركوب الدراجة حارماً نفسه من هواياته الأخرى مثل التزاح والقفز، وكل ذلك على أمل العودة إلى مسطوقته، وفي حال جاءت النتائج بخلاف ما يشتبه، فإن الاعتزال سيكون الورقة الأخيرة التي سيلعبها هذا النجم الكبير الذي خلق المجد من جميع أطرافه، بعدما جمع ثروة مالية كبيرة يمكن أن تؤمن له ولعائلته حياة مائنة حتى آخر عمره.

غاسكوين سجل ستة أهداف في الموسمين الماضيين



غاسكوين تحول سانحاً ولم يعد يسلي ولا يتسلى

من يتذكر في ساحة نابولي في روما، يمكن أن يصارح سانحاً مهيماً، إنه بول غاسكوين الذي يضيء

تلقاه. يعتاب النجم الانكليزي في كاحله تعود إلى فناء الطفولة، تلقا سلسلة من الاصابات في أربطة الركبة إلى صدمات متعددة مع زملائه ومع المصنوعين، كسر ضاعف في ساقه.

حالياً يمكن اعتبار غاسكوين لاعباً سيئاً، المص، ف أصيب في الربيع الماضي، وبعد كشف بالاشعة منتصف تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٢ في لندن،



بييرغكامب
سجل للأنتر ٨ أهداف فقط في الموسم الماضي

برودة بيرغكامب اسطورية وتؤخر تفجير موهبته في الأنتر

انتظروه في انترناسيونالي الايطالي كمنقذ للفريق، وتوسموا فيه ان يكون اللاعب الذي يخلصهم من نير الخصم التقليدي ميلانو، لكنه بالكاد سجل ثمانية اهداف في الموسم الماضي، إنه النجم الهولندي دنيس بيرغكامب الذي لا يشكو من الاصابات، بقدر ما يشكو من برودته التي اصبحت اسطورية وباتت تثير المسؤولين عن النادي الايطالي العريق، الذين باتوا يفتشون عن حل لهذا الوضع الذي اصبغ لا يطاق بنظرهم.

لكن ما يشكو منه المسكون بزمام المؤلف في الأنتر يبدو انه لا يلقي الصدى ذاته عند الآخرين، وفي مقدمهم زملاء بيرغكامب في الفريق الذين يجمعون على ان زميلهم الاشقر لاعب حساس جداً، طالما سعى للتأقلم مع العقلية الايطالية المختلفة عن العقلية في شمالي أوروبا.

أما فان غال مدرب أجاكس، فريق بيرغكامب السابق، فيدافع عن لاعبه السابق بقوله ان البطل الذي عرفه في أجاكس ما زال كما كان، لكن الخطأ هو في الأنتر الذي فشل في الاستفادة من مواهبه، خصوصاً مدرب الفريق بيلليغريني الذي كان ينبغي بناء تشكيلة حوله مماثلة لتشكيلة أجاكس، لكن يبدو أن لا شيء يتبدل في الأنتر، فالأسلوب بقي على حاله لدرجة أنه لو وضع كرويف نفسه في تشكيلة مماثلة، لما تبدل شيء على الإطلاق.

أما ريكارد فيقول بأن بيرغكامب لم يتأقلم في أجواء «الكاتشوه»، وهو يذكر بأنه حتى فان باستن عانى في موسمه الأول مع ميلانو، ولم يشك ريكارد في قدرة بيرغكامب على تفجير موهبته في وقت قريب.

أما الصحافة الهولندية فتتقسم مابين متعاطف مع بيرغكامب يجد ان سبب عدم تألقه يعود الى عدم قدرة مدرب الفريق على الاستفادة من امكاناته الضخمة، وبين غير مؤيد يجد أن بيرغكامب أخطأ في اختياره الأنتر، في حين يجد قسم ثالث أنه لا يجب إلقاء اللوم على فريق الأنتر، لأن أداء بيرغكامب لم يكن ممتازاً في الفترة الأخيرة حتى مع المنتخب الهولندي.

أما ادفوكات المدرب الهولندي فيجد ان تفجير امكانات النجم الهولندي لا تتم إلا عندما يجهز له مكان دائم وأساس في الملعب، فهو من الذين يتكلمون جداً إن وضع على مقعد الاحتياطي، كما أن السياسة التي يتبعها الأنتر باستقدام لاعبين، مثل سوزا يلعبون بأسلوب مختلف تماماً عن أسلوب بيرغكامب، أثرت كثيراً في عدم تألق النجم الهولندي.

لكن إدفوكات رغم دفاعه عن بيرغكامب، فإنه اعترف من ناحية ثانية بأن أداء النجم المذكور لم يكن مرضياً في الفترة الأخيرة، لأنه فشل، على ما يبدو، في تحقيق التوازن ما بين ما يطلب منه في الأنتر، وبين ما يطلب منه في المنتخب.

وجاء في مجلة «تليفراف» الهولندية أنه من السهل أن يتألق اللاعب مع فريق مثل برشلونة وميلانو، لكن ليس من السهل أن يبرز في الأنتر.

وأوردت صحيفة أخرى أن بيرغكامب أخطأ حين ظن أنه قادر على قيادة فريق مليء بالمشاكل الى القمة، مع أن أحداً لا يشكك بكفاءته بعد انجازاته مع أجاكس.

لكن رغم ما قيل وأشيع، فإن الأنتر يبدو أنه ما زال

له بإجراء تمارين للياقة البدنية مصحوبة بجري خفيف على الدراجة استدت ما بين ١٥ الى ٢٠ كيلومتراً، ومن ثم الى تمارين سباحة، وكل ذلك من أجل العودة بسرعة الى مكانه الطبيعي بين زملائه في فريق لاتسيو.

بدأ غاسكوين مع لاتسيو طفلاً، ولم يقنع كبطل ومع قرب انتهاء تجربته مع هذا الفريق، يبدو أن هذا «المهرج» لم يعد يسلي ولم يعد يتسلى، وهذا أخطر ما في الأمر.

لقد تحول «غازا» من ظاهرة كوميدية الى أخرى تثير الشفقة، فقد كان الأمر مقبولاً عندما كان بطلاً وطفلاً في أن معاً، لكن عندما تغلب الطفل على البطل، سادت الأمور، لأن ردة الفعل جاءت طفولية.

وهنا نذكر كيف كان زوف يعامل «غازا» عندما كان مدرباً وقيل ان يتحول الى العمل الإداري، إذ ظل يقول ورغم كل الانتقادات الموجهة للاعب: «غاسكوين يجب ان يبقى غاسكوين».

لكن بعد رحيل زوف المدرب، تبدلت الحال وأصبح موقف غاسكوين دقيقاً جداً، لأن التسامح غير موجود في عالم الكرة، حيث توظف مبالغ كبيرة، من جانب مولين مهمهم الوحيد مضاعفة استثماراتهم، بغض النظر عن الحالة النفسية لهذا اللاعب الذي أصبح مزعجاً وثقيلاً، حسب رأيهم.

وما لا يغفره هؤلاء لغاسكوين أكاذيبه، وهذا ما حدث العام الماضي بعد مشاركته في ٩ آذار (مارس) مع منتخب بلاده ضد الدانمرك، إذ لم يعد بعد المباراة الى إيطاليا، فبقي في انكلترا، بسبب ملاحظته لمشيقته شيريل كايل وإصراره على الزواج منها.

وعندما سئل بعد عودته الى إيطاليا عن سبب تأخره، عزا ذلك لاسباب قانونية، وقال أنه لو فعل مارادونا هذا أيام تألقه، لما تجرأوا حتى النظر الى وجهه، لكن أن يتذرع «غازا»، الذي يعاني من مشكلات صحية مع بعض الكيلوغرامات الزائدة، بأي عذر، فهو أمر غير مقبول.

رئيس النادي كرانيتوتي، كان غاضباً جداً من تصرف لاعبه، وهو طالما اقترح شد أذني غاسكوين، ويبدو أن هذا ما كان ينبغي أن يفعله المسؤولون منذ بدأ غاسكوين هفواته، وأولاهما عندما لكم هويكتز لاعب برمنغهام العام ١٩٨٦، وفي كانون الأول (ديسمبر) من العام ذاته تم توقيفه لصدمة أحد المارة، لأنه لم يسرع لمساعدته بسبب عدم حيازته لاجازة قيادة، وكانت هذه الاجازة سحبت منه لأنه كان يقود في شوارع نيوكاسل بسرعة ١٦٠ كلم في الساعة.

أما ماثره في إيطاليا فقد بدأت في شباط (فبراير) ١٩٩٢ عندما اشتبك مع صحافيين من وكالة «تيليه برس ٩٠»، واستمرت في شكل مزاح سمج مع زملائه أثناء تناول الدش، مع حركات مثيرة للاشمئزاز نافذ عن ذكرها.

تتناقض الآراء حول غاسكوين، فبينما تجد غراهام تايلور مدرب انكلترا يحاول جاهداً عدم رؤيته من جديد في عداد المنتخب بسبب معاناته السابقة معه، نجد زوف مدير لاتسيو يحاول تبرير كل ما يقوم به غاسكوين، لافتاً نظر تايلور أنه سيكون مخطئاً جداً إذا ظن أن النجم الانكليزي قادر على استعادة امجاده السابقة، لأنه لا يمكن طلب الكثير من لاعب امضى عاماً كاملاً بعيداً عن الملاعب لكي يتعافى من إصابته، وكأنما يريد زوف بذلك أن يقول بأن غاسكوين بقي في لاتسيو لأن النادي مازال بحاجة ماسة اليه.

متمسكاً بنجمه رغم ملاحظاته عليه، بينما يبدي النجم الهولندي تفاؤله بهذا الموسم واعداً إدارته بتحقيق بطولة الدوري خصوصاً وأن التشكيلة اصبحت شابة ومتحمسة كما أن بيانكي مدرب الفريق الجديد يبدو واضحاً في افكاره، يقدر الجهد والالتزام.

والافتتاح الذي يبديه بيرغكامب تجاه ناديه الايطالي، لم يشأ أجاكس ناديه القديم عن فكرة جس نبضه في امكانية العودة الى صفوفه في حال تعثرت مسيرته من جديد، إذ أبدى المسؤولين في النادي الهولندي كل استعداد للدخول في مفاوضات فورية مع ادارة الأنتر في حال طلب منهم بيرغكامب ذلك، شرط ألا تكون صفقة الانتقال توازي المبلغ الذي دفعه الأنتر لأجاكس عندما ضمه الى صفوفه في العام ١٩٩٢.

وما يحير مسؤولي الأنتر ان بيرغكامب اظهر عن مزاياه في السرعة ودقة التسديد والتحرك الواعي، مع أجاكس والمنتخب الهولندي، وحرر انتر منها.

ولكن بيرغكامب يقول: التأقلم ليس سهلاً مع الدوري الايطالي، فعندما وصلت الى الأنتر شعرت اني قوي ومصمم على تحقيق شيء لهذا النادي، ولكن لا اعلم ما الذي تعطل.. فالمشاكل لم تكن محصورة بالدفاع، والفريق لم يكن يتحرك كما ينبغي..

أضاف: لقد تعلمت اللغة الايطالية لكنني تعبت كثيراً لفهم العقلية الايطالية. فانا لست معتاداً على الالتزام الى هذا الحد، ففي هذه البلاد قد تشمل مباراة الدوري الحركة في المدينة، كما يريكني الاهتمام الزائد من الصحافة والناس بالحياة الخاصة للاعبين.. وهذا ما لم اعتده ابداً، فحياتي الخاصة لا يمكن ان تناقش، ولا أن تكون مدار حديث علني، ويبدو أن هذا اثر على شعبيتي.

وعن ادائه مع منتخب هولندا في مونديال اميركا، قال بيرغكامب: انا راضٍ جداً، إذ بعد موسم من خيبات الأمل أثبت اني لاعب جيد، فالهدف مع المنتخب حلم كل لاعب، وله صدى خاص.

إيطاليا الملاعب



مرشح ليكون ثالث لاعب دفاع
يفوز بالكرة الذهبية

مالديني
الأكثر ثباتاً في المستوى



مالديني وتونوني
في لقاء ميلانو وكريمونيزي



مالديني وخلفه أسيريللا في مباراة ميلانو وبارما

يؤكد إليه. كما تمكن بفضلهم من الفوز بأربع بطولات للدوري. ويكافئ السوبر الإيطالية مرتين ويكافئ السوبر الأوروبية مرتين ويكافئ الأنتركونتيننتال مرتين. وطبعاً وصيف بطل العالم مع «الاستوكندرا أزور» في العام ١٩٩٤.

عندما بدأ المدرب الوطني أريغو ساسكي في شربة أسماء تشكيلة المنتخب الإيطالي في كانون الثاني (يناير) ١٩٩٢، لم يتأخر لحظة واحدة في وضع اسم مالديني جنباً إلى جنب مع كل من باريزي وروبرتو باجيرو. حيث شكل الثلاثة معاً حجر الزاوية في المنتخب الإيطالي العتيق. وقد كان ساسكي على حق لأن اللاعبين الثلاثة كانوا الأفضل. فباريزي تمكن من الشامل على إصابته ولعب مباراة كبيرة على القلب ضد البرازيل. كما لعبت أهداف باجيرو الضميمة دوراً كبيراً في وصول إيطاليا إلى المباراة النهائية. في حين كان مالديني أقل بروزاً من الاثنين، لكنه تمكن من لعب دور أساسي في الانتصارات الإيطالية نظراً لثبات مستواه في المباريات السبع التي لعبها.

بخلاف باريزي الذي تأثر كثيراً بالإصابة التي مني بها في المباراة ضد أيرلندا، والتي منعت من الاشتراك

في العام الماضي لعب مالديني ٢٦ مباراة من أصل ٢٤ مباراة في الدوري، ٢٦ منها بشكل متواصل، لعب ٩٠ مباريات من أصل ٩٢ مباراة في الكأس، و الصنف من اللاعبين يعتبره الإيطاليون نموذجاً للاصناف الأصل الذي لا يشكل عوائق لإملائته للمدرب أو لناديه وأخيراً لنفسه.

في العام ١٩٩٤ تفوق مالديني مرتين على نفا عندما لعب في غير مركزه المعتاد كظهير أيسر. المباراة النهائية على كأس النادي ضد برشلونة أقيمت في أيار (مايو) الماضي استبدلها من جانب مد كابيلو لكي يتسلم المهمة الدفاعية برمتها بسبب غ فراونكو باريزي واليساندرو كوستاكورتا الموقوفين، أبقى مالديني بلاه حسناً في المباراة المذكورة. فأن منطلقة في وجه القوة الضاربة الكاتالونية بشكل مد حتى الصرات القليلة التي تمكن فيها روبرتو ومتويشكوف من التوغل فيها خلف خط الدفاع اللوبياري، تمكن مالديني من تعطيلها بشكل لا يسمون اللاعبين الكبار.

أما المرة الثانية التي تفوق فيها مالديني على نفا فكانت في المباراة القليلة التي جمعت ما بين أيرلندا والبرازيل في نهائي المونديال، إذ اضطر ساسكي للتوجه لجمهور مالديني بسبب توقيف كوستاكورتا اضطر اللعب إلى جانب باريزي في نصف الساعة الأولى ثم اضطر إلى التحول إلى مركز الظهير الأيسر إصابته الظهير الأيمن روبرتو موسي، الذي أخذ من قلب الدفاع لويجي أبولوني.

مناقص للمقدرات ونموذج لعرضي الأزياء



مالديني نموذج لأزياء أرماني

لا تقتصر نجاحات باولو مالديني على داخل الملعب فقط بل إلى خارجه أيضاً، فالتفهم المذكور يتمتع بعناية مستقيمة يحسد عليها. فهو لا يرتاد السيارات أو يقود السيارات السريعة، إنما عندما يحل جاريه إلى الظهور في محلات السب الإيطالية، جنباً إلى جنب مع أشهر الممثلات الإيطاليات المفتونات يجعل طاعته البهجة، كما يعتبر مالديني من أشهر المناهضين للمضدرات، وهو غالباً ما يظهر في برامج اجتماعية تصدر الشباب من خطوة هذه الألة. وكذلك يعتبر نموذجاً لدى أشهر مصممي الأزياء الرجالية وغالباً ما يختاره مصمم الأزياء الشهير جيورجي أرماني لكي يكون نموذجاً لبعض أزيائه، نظراً لثمنه بالمواصفات القياسية المطلوبة.

نموذج اللاعب المحترف

في العام الماضي لعب مالديني ٢٦ مباراة من أصل ٢٤ مباراة في الدوري، ٢٦ منها بشكل متواصل، لعب ٩٠ مباريات من أصل ٩٢ مباراة في الكأس، و الصنف من اللاعبين يعتبره الإيطاليون نموذجاً للاصناف الأصل الذي لا يشكل عوائق لإملائته للمدرب أو لناديه وأخيراً لنفسه.

في العام ١٩٩٤ تفوق مالديني مرتين على نفا عندما لعب في غير مركزه المعتاد كظهير أيسر. المباراة النهائية على كأس النادي ضد برشلونة أقيمت في أيار (مايو) الماضي استبدلها من جانب مد كابيلو لكي يتسلم المهمة الدفاعية برمتها بسبب غ فراونكو باريزي واليساندرو كوستاكورتا الموقوفين، أبقى مالديني بلاه حسناً في المباراة المذكورة. فأن منطلقة في وجه القوة الضاربة الكاتالونية بشكل مد حتى الصرات القليلة التي تمكن فيها روبرتو ومتويشكوف من التوغل فيها خلف خط الدفاع اللوبياري، تمكن مالديني من تعطيلها بشكل لا يسمون اللاعبين الكبار.

أما المرة الثانية التي تفوق فيها مالديني على نفا فكانت في المباراة القليلة التي جمعت ما بين أيرلندا والبرازيل في نهائي المونديال، إذ اضطر ساسكي للتوجه لجمهور مالديني بسبب توقيف كوستاكورتا اضطر اللعب إلى جانب باريزي في نصف الساعة الأولى ثم اضطر إلى التحول إلى مركز الظهير الأيسر إصابته الظهير الأيمن روبرتو موسي، الذي أخذ من قلب الدفاع لويجي أبولوني.

خليفة مالديني وكابرييني

ويعتبر مالديني نموذجاً للظهير الأيسر في إيطاليا لكفاءته التي تسمح له بالوصول إلى الخطوط الأمامية بكل ثقة. وهو لاعب متعدد المواهب، يؤكد مهارته ميلانو ومع المنتخب الإيطالي. يتميز بضرياته الرابسة في الدفاع أو في الهجوم. شجاع. لا فرق بين قديمه، يعتبر لاعباً متكاملًا يمكنه أن يلعب في مركز وسط (إليه)، ويصطي نتائج معقدة خاصة في الجهة اليمنى ومركز وسط الدفاع، مع أنه يتميز في الجهة اليسرى سريع، يجيد اختراق دفاع الخصوم، يسيطر على الكرة ويتفادى بهارة اعتراض خصومه، وسواء ميلانو أو مع المنتخب، تتألف أسلوب مالديني مع الوسط وهو يجهد توقيت تدخله في الألعاب الهوائية وكل هذه المميزات، إضافة إلى ظروفه الصعبة المستمرة، تؤهله ليكون أفضل من خلف فاسكو وكابرييني، وهو الآن الأكثر شهرة في ميلانو إلى جانب باريزي وفان باستن.

الحكمة في دائرة الصراع والصفاء خارجها



المصور: د. يوسف بنور الدين



هدف للفعل للنجمة سبيله محمود حمود في مرمى الحكمة

المحافظة على القمة اصعب من الوصول اليها، وهو دور دائماً يأت به محاول البقاء ضمن دائرة الفرق التي تلعب على القلب من دور أن يصوح بالقلب سيكون نصيب الانصار من الواضح ان الانصار، الذي كان في الساحة المرفحة «الفخوري» للالقاء المحلية، اضمي هناك وبانفسه وبقرة على تلك الالقاء، وخصوصاً الفجوة ولا شك ان الانصار ليس بالفريق الهزيل او المتراخي رغم ابتعاد قائده عن الملعب عنه بسبب الانصار بالمهنة، لقد نجح النادي في ضم لاعب الورد التريبيندادي ديفيد ماكيد الذي يقود الفريق ببراء ومهارة كما استندم الانصار بدلا من النكسة ضد الفتا شهاب، الذي عوفي خير النكسة، لاصاً سروراً بعد لقاء طراز جيد وهو النيجيري دوري ابراهيم، وبذلك يكون الانصار قد سد جميع الثغرات في التشكيلة، للموهبة الحالي

وبالنسبة الى فريق النجمة، الذي بات تحت اشراف المدرب الهولندي يان ماله، فإنه متشوق الى العودة الى طريق الامجاد، بعدما غاب عنها منذ العام ١٩٧٤ وكما هذه هذا الموسم الوصول الى لقب البطولة وقد كان المدرب بضم لاعب الوسط الكسواني ايفيك سيمبسون الذي يتمتع باللعب بأسلوب سهل، بجود يقدر على التكامل مع جميع زملائه، وانضم الى صفوف

الثالثة، حيث انشعق رأس القائمة في ترتيب الفريق من منافسه التقليدي النجمة، واستطاع، من جهة اخرى، ان يقرر على الشباب السعودي في نطاق بطولة الادمية الاسوية

ووصول الانصار الى رأس القائمة، جاء بعد فوزه، وبنتيجة كبيرة (١ - ٠) على حركة الشباب الطرابلسي، المعاند حديثاً الى دوري الاضواء، في مباراة متقدمة، لاصحاح المجال امامه للعب في نهاية الاسبوع مع الشباب السعودي، وكانت تحديات الصبر الفني حدثان الشرقي للاعبين قبل المباراة مع حركة الشباب، عدم الاحتكاك مع لاعبي الفريق الخصم، خشية الوقوع في فخ الاسباب، وبملا توصل الانصار الى احرار ثلاثة اهداف في الشوط الاول، وكان الشوط الثاني فائراً من حيث العرض

وطى ملعب طرابلس البلدي لجمال والحكمة الذي تقدم عليه مرتين، وتكاسم الفريقان بعد أداء طيب وسلس في الشوط الثاني نظمت اللقاء، وقبض الانصار في الفوز على «الفريق الاخضر» عند تغلبه عليه ١ - صفر في ٧٥/٢/٢٢ على ملعب المدينة الرياضية، لمقع الحكمة خلفه برصيد ٦ نقاط

وسيجري الانصار جهده للفوز في المباريات المقبلة، وهو الذي يخطط للوصول الى لقب الدوري للمرة السابعة على التوالي، ويزداد مصيره الفني حدثان الشرقي ان

يبدو ان المراكز المتقلبة تطبع خريطة الفرق المتنافسة على بطولة الدوري اللبناني لكرة القدم، فالانصار البطل الدائم منذ ستة اعوام لم يتسلم الصدارة الا في الاسبوع الثالث، ووجد نفسه رابعاً في نهاية الاسبوع الرابع، في حين علو النجمة صدارته وبفارق نقطة واحدة (رصيدته عشر نقاط) عن كل من الاحياء الاهلي عليه والهولستين وكل عرفه حلالة طعم الصدارة للمرة الاولى منذ ١٩٩٠ في الاسبوع الثاني وبالتالي استرد حالته وميعة كمنافس تقليدي وحقيقي للانصار في حين تراجع النجمة، الذي تسدر في الاسبوع الاول، ونافس دائماً على المركز الثاني في الاعوام السابقة، الى المركز السادس من قور واحد وتعادلتين وحسرة، ويطلب جمهوره بالجراء تغييرات جذرية تعيد العلبة الى فريقه

وفي الوقت الذي يامل الفريقان الارمنيان الهولستين والهولستين، الاستفادة من لاعبيهما الارمنيين المحسمين للدخول بقوة في الصراع على القلب، رغم فريقا الحكمة والراسينغ سكوفهما وتحدوا لاقتناص الفرصة، او للبقاء على صوريهما كقريتين قويتين

الانصار تحت النجمة متوارين

وقد شيط السند دفعة واحدة على الانصار، في المرحلة

الهجمة المهاجم السريع بصام شهاب، تحقيق عبد الفتاح شهاب لاعب الانصار. وقد ابدى هذا اللاعب ابتلاء الحسن في المباريات التي خاضها معاً

وفي حين سيج النجمة في تحقيق الفوز في اول مباريات في الدوري على فريق السلام زعمنا والهجوم متمم بالنتيجة 2-1، فقد اطلق في متابعة طريق الانتصارات وتعامل في المرحلة الثالثة مع الحكمة القوي قبل ان يعود من البرج الشمالي فترا (1- صفر) على التماس صور الذي تعاضد مع المدرب فواد الحلبي لكن ما يبشر بقوة النجمة على ان يكون منافساً قوياً على اللقب، هو التشكيلة التي ترفض نفسها في الطبع وتقدم اجمل العروض التي تلقى استحضاراً لدى الجمهور، الذي يزداد عدده يوماً بعد يوم، فالهجمة هذا الموسم غيرة في الموسم الماضي ايام المدرب المصري عصام بهيج، طمأ ان يلى ملك اوضح قبل انطلاق الدوري انه لن يتقيد بتشكيلة ثابتة بل سيكون الفريق ومثل مقتضيات كل مباراة على حدة

والجديد في امر جمهور النجمة، هو تسليم فوزي الساطور رئاسة الترابط، واطلاقه فكرة الجارة المالية لافضل رابطة في المناطق تشجيعاً وروحاً رياضية فعكس الجمهور المصراوي الكبير انسياطاً خلال تواجده في المدرجات، مما اراح رجال الامن وكذلك الاتحاد الذي لم يعد يحتاج، كما في السابق، الى فرض العقوبات القاسية طمأ ان الاتحاد وجه تعديلات الى حكمه بوقف اي مباراة يتعالى فيها شتم الجمهور للاتحاد او الحكام على ان يتخذ قرارات رادعة في اول اجتماع له بعد المباراة وابتد كل المباريات للحساسة الى خارج العاصمة ويحدد عدد تذاكر الضيوف

الصفاء متأخر

والحكمة ثابت

والغائب الاكبر عن المنافسة في بداية الدوري هو الصفاء، الذي سبق واجل مركز الصدارة في الاسبوع الاول، بمسحة حركة الشباب الطرابلسي بمهمة اهداف نظيفة وما ثراى هذه النتيجة في افضل حتى الان خير ان الصفاء فاجأ الجميع في المرحلة الثانية بالسقوط امام الاهلي صربا (2-3)، فبعدما كان منتظماً في الشوط الاول يهدفين مقابل لاهي، تداعى لاعبيه في الشوط الثاني، واهضت شباكهم ثلاث مرات، وكانت النجمة قاسية للصفاء الذي ما لبث ان تعادل سلباً في الاسبوع الثالث مع التماس صور وعلى ارضه في وطن المصيطبة، وكبر الامر مع الاهلي صربا

وما يمكن قوله عن الصفاء ان تشكيلته تحتاج الى لاعب فائد يعرف كيف يحرك اللاعبين الليبيريين كولبير وفاريس، لذا نودت اخبار عن امكانيه عوده فائده انصار شمس ابو دياب

اما الحكمة، فيبدو ان صفوفه مكتملة وتشكيلته قادرة على مواجهة اي فريق قوي، كما حصل في المرحلة الثالثة، عندما تقدم الحكمة على النجمة، ثم اسهت المباراة بالتعادل (1-1) وهي نتيجة راضية للحكمة الذي يتحضر الى بلوغ احد مراكز المقدمة، بالشراف المدرب الفدير اميل ويست، وقد خاض مباراة فية مع الانصار عرف كيف يقصص خلالها فورة بطر ليمان ويوتنه في التعادل (2-2)

ويتمتار الحكمة بلاعب وسطه المصري حمادة عبد اللطيف والمهاجم الروماني كاتشوريك، والمهاجم المحلي احمد كريم وقلب الدفاع واصف المصري والحارس ربيع حميني



الانصار حوزة على النجمة



النجمة حوزة على الصراخ

ولا توجد اي ثغرة في الفريق، ولكنه يحتاج الى المصريات لتحقيق المزيد من المتابع الجيدة في الدوري، طمأ ان ادارة النادي لا تكسر راي شيء تجاه الفريق الاحمر

عقوبة الإبطاف

تعميق الراسيخ والهومتين

ويصير الراسيخ من الفرق القوية هذا الموسم خصوصاً مع وجود المدرب العراقي عبد الامير احمد ومواسميه اللاعبين حمزة هادي ومحمد صبيح



ومع ذلك فإنه يبدو قوياً بوجود ثنائي الهجوم برقة ومحمد كالون القادم من سيراين وياشماسم عباد الله من النجمة

وباستضافة الهومتين على مستوى الفني، معنواه العالي في المراحل المبكرة، ولا خشية على السقوط لوجود تشكيلة قوية يرأسها الثنائي بار ماتيكيان وبيتالي المسيل، طمأ ان الهومتين لم يس اي فوز او هدف حتى الان

في حين ان للحظ يدانه السلام زعمنا يظل مر الاياب في الموسم الماضي ويضم السلام قلب دفاع المستوى الجيد هو اسطوري فياسوس والمرافيين ص الميمر وعلي كاظم ولاعب الوسط المحلي فوزي يد والمهاجمين كلود برونسة وطوني مقله ويديف الفا المرافي عمر يوسف

واضافة الى السلام، يراجه ليريلي حركة الش والاهلي صيدا العائدين الى دوري الاحماء، ج الهبوط مجدداً، غير ان الامل في تحسين المواقف ما مشروعاً وليس باستطاعة فرق المقدمة الاحماء ك معجائب الكرة تبقى، الفرافعة، التي تزهو الكبير الصغير

ملاحظات الإحاء

والاهلي صرما

ويتقدم على الهومتين الاحاء الاهلي بفارق الاهداف ليصل مركز الوصيف (9 نقاط) وكان فار على السلام زعمنا (2- صفر) في طرابلس، ثم على حركة الشباب (1- 12)

كما فجر الاهلي صربا مفاجأة كبيرة بفوزه على للصفاء (3-2) في المرحلة الثانية، وتعامل في المرحلة الثالثة مع الراسيخ سلباً، مما يعطيه الامل بتفجير المزيد من المفاجآت في المراحل المقبلة، طمأ ان خط الهجوم في حاجة الى ترابط ورحم، وكان استقدم من شباب الساحل، الذي سيطر الى الدرجة الثانية، لاعب الميمر المصري صلاح نصر

وتراجعت اسهم فريق البرج في الدوري، رغم انه كان العمل الليل في بطولة اسيا للأندية حامله الكؤوس حيث تعادل مرتين امام الانصار (1-1) وامام الاهلي صيدا ونصر امام الاحاء، قبل ان يلحق بالراسيخ خسارته الاولى، مسجلاً بدوره انتصاره الاول ليتقدم الى المركز الثامن برصيد خمس نقاط ويفارق الاهداف عن الصفاء والراسيخ

وبالمسية الى التماس صور، فانه تعادل مرتين وحضر مثلهما ومع ذلك فإنه يبدو قوياً بوجود ثنائي الهجوم وان برقة ومحمد كالون القادم من سيراين وياشماسم علي عباد الله من النجمة

الهدافين

بالمسية الى الهدافين، وحتى نهاية المرحلة الرابعة، فقد اظهر في الصدارة لاعب الهومتين أشيد برصيد 5 اهداف، ويليه زاهر العنداري (الاحاء الاهلي) بـ 2 اهداف، ثم سطى عبد الحافظ (الاحاء الاهلي) وكاتشوريك (الحكمة) وبيليد ملكيد (الانصار) بـ 3 اهداف

والواضح بالمسية الى الهومتين انه بعد العدد لظ التوقعات يلى يكون الحاصل الاسود في الدوري، ان له بعدما تقرر تفريق حوري للتدريب فقط حاجت الادارة عن قرارها، ولتحت طلبة البقاء كمدرب ولاعب في الوسط وكان القرار في محله، فحوري لاعب قائد، وهو صاحب الهجمات ومحرك الهجوم القوي الذي يشغله اشيد ووارطل، واك حوري مقدرة في الاسابيع الاولى والثالث، ثم خسر فريقه في المرحلة الثانية امام النجمة ولكنه سيوقف عن اللعب لمدة شهر بقرار من اتحاد الكرة، لتشارك بديله كرة مع لاعب الهومتين فيصل قيوط خلال لافهم في المرحلة الثالثة

وقد اجمل الهومتين المركز الثالث بعدما هزم غريمه الهومتين يهدفين نظيفين سجلهما اشيد في الشوط الثاني ثم فار على السلام زعمنا 2-1 في الاسبوع الرابع

ثلاثة أهداف "لوروية" في مرمى الشباب السعودي

الانصار استحق تشجيع جمهور النجمة

الليدني. وهي الركلة التي صنعها عبد الله الحارثي. ليغور الانصار (5 - 2)

لقد استلهم الانصار من عوامل عدة ليقوم في طلبها انه يلعب على ارضه ولعل جمهور كبير من مختلف الفئات، خصوصاً جمهور النجمة الذي حمله أفراد الاعلام النجلوية والانصارية وشجعوا الفريق اللبني طوال الوقت. وهذه ظاهرة طيبة وجديدة في كرة القدم اللبنانية

وبعد الحساس الرائع الذي كان يملأ قلوب لاعبي الانصار. كانت العوامل الأخرى من جهة الفريق الآخر. فالسعوديون لعبوا بدور لاعبيهم الدوليين القدامى المنتخب الذي يهزم لكأس الخليج وهذا ما أثر على

الانصار وكان رد الانصار والمثل في مباراة الاياب ببروت. فسجل لاعبه: موزي والمصلحاني وطوفان ثلاثة اهداف رائعة في خلال 14 دقيقة من وقت الضربة الثاني الذي شهد لعباً مشوّراً من الانصار لهذا لاعبه عملاقة وفنانين اذيعوا في براريلين. ولم يخل من تورهم بكثير من ثلاثة اهداف موزي القاسم والمارضة والحارس السعودي الفدائي المتكافئ

بعد الهدف الانصاري الثالث. اقل الصربان حتى انتهاء الضغوط الانصاريين. حيث فتحوا بفعل الركلات الترجيحية. فوجدت الركلات الحس التي صنعها الانصاريون طريقها الى الشباب اللبنانية. فيما ضلّت واحدة من ركلات الفريق السعودي حدود المرمى

خطت الكرة اللبنانية. بفضل فريق الانصار. خطوة مهمة على المسارح الاسبورية. يتأهل هذا الفريق الكبير الى الدور الثالث لبطولة الاندية للمرة الثانية على التوالي

بعدما قصي بطل لبنان فريق باصن الايراني بطل ايران وحامل الكأس الاسبورية عن بطولة العام الماضي. قصي هذا العام فريق الشباب السعودي الذي يعد من اهم الاندية العربية في الوقت الحاضر

وكان تأهل الفريق اللبناني طغى هذه المرة. كرهه صعد أمام الفريق السعودي الذي لعب المباراة الأولى في الرياض بكامل صفوفه من في ذلك لاجلوه الدواوين. وفي مقدمهم سميد العويان وفهد المهمل وفؤاد انور وصالح الداوود. وكانت النتيجة ثلاثة اهداف في مرمى

هذه المعركة وشهد الداوود الذي لم يوفق حتى في تسديداته البساروية الصاروخية كما إنهم لعبوا بكثرة مطرقة بالقص. وكانت حساباتهم تشير الى أنهم سيفوزون بهذين على الأقل

وام تكن ارض ملعب برج حمود السينة في مصلحة السعوديين. وعلاوة على ذلك. فقد لعبوا بفعالية رائدة. خصوصاً بعدما افركوا ان فورهم مستعمل. فقدم بعضهم بالاعمال الحشنة الرائدة. وكانت النتيجة بطاقتين حمراوين عن الحكم الايراني حسين عسكري. الأولى لمرحمت اللاعب الثاني ابلادي كوما في الدقيقة الخامسة والخمسين. والثانية لمرحمت عبد العزيز الحوطي في الدقيقة السادسة والستين. وهذا ما جعل الشبابيين يلعبون 11 دقيقة بعشرة لاعبين. و14 دقيقة بتسعة لاعبين

ويذكر ان الشباب هو اول فريق سعودي يلعب في بيروت منذ العام ١٩٧١. حيث لعب في ذلك العام فريق النصر لمام فريق النجمة الذي فاز (١ - صفر)

ويغور الانصار على الشباب السعودي يكون قد أُنش

انتقله الى الدور الثالث في التصفيات. حيث سيلعب ضمن المجموعة الأولى التي تضم. إضافة للانصار. كلا من الوصل الاماراتي والعرالي القطري وبيفيتش الاوربكتاني

ويذكر ان المجموعة الثانية ستضم أربعة فرق من أمدا قد أمّنت انتقالها الى هذا الدور وهي غارمذ التالدي ولرودي كواستكي الياباني وابهوا الكوري الجنوبي وابانومينغ الصيني

وسيتأهل فريقان من المجموعتين ليلتقيا في تصفيات نهائية ضمن مجموعة واحدة تضم أربعة فرق ويتحدد البطل والوصيف

وفي مقابل هذا الانجاز الكبير لكرة اللبنانية الذي حققه الانصار. احتل فريق البرج في امصحات الخارجي الأول في تاريخه. في إطار تصفيات كأس الكؤوس الاسبورية. فحضر المباراتين في بيروت والشارقة امام الشعب الاماراتي. الأولى بهدف واحد سجله جاسم النويحي. والثانية بأربعة اهداف مقابل هدف واحد أما السبب في هذا الفارق في النتائج. يعود الى ان



اعلام النجمة و الانصار وتضامه في برج و حد



الهدف الثاني للانصار في مرمى الشباب سجله محمد مصلحاني



الزمالك مشغول بالبطولة الافريقية

استأجر الزمالك
من الاهلي والاسكندرية
والقاهرة على حقوق
البطولة الافريقية

القاهرة - عصاف الحش

بعد فترة امتدت حوالى ثمانين عاماً، صوّتت الكرة في جميع مساحات الملاعب المصرية في مصر وذلك مع منتصف شهر ابريل، واستثمر الماسني وفيك الزمالك مشغولين ببطولة افريقيا، يتبدل مركز الصدارة الحاسم كل من الاهلي

والمصري الى ان يهزم الفداء الحاسم منهم في دور فاسود الصدارة فيم يرجع المصري الى المركز الثالث ليضع مكانه الى المركز الثاني الاتحاد السكندري

وما عكس حصار الدوري في مرحلة الاولى كثر

استحاب الازمسي ولم يجد في دوري حصار لا بعد غروب - حشيه صحت محله ولا حشيف لار على ن جمهوره سحر بسحو لقب المصنعي لاسود حش لار حيث اربعه مسيوه على ايدي الصدارة امو سلاحه وكان الفريق

الفريق يقوده مدير فني مشهور له بالكفاءة وهو صلاح ابو جريشة، المدير الفني السابق للاسماعيني ولكن هناك خلل بين الادارة والجهاز الفني واللاعبين، بعد تعرض الفريق للحسارة

صراع الاهلي والمصري

في بداية المرحلة السادسة استمرع الاهلي صدارة اللانحة للدوري المصري الى ٢٨ بؤره في صدارة الفضة على المصري البور سميري (٢ - صفر) مسجلاً قوة الزرع وراعاً رصيده الى ١٢ نقطة من ٥ مباريات، وبطيت له مباراة موجهة مع الاولمبي الى اهل غير محسب فيما تراجع المصري الذي يلقي ول هزيمة له هذا الموسم من المركز الاول الى الثالث برصيد ١ نقطة

وكان الاهلي له تصدر اللانحة منذ المرحلة الثانية - غير انه تخطى عنها للمصري في المراحل الثالثة والرابعة والخامسة ليستعيدا في السادسة، وكان هذا الفوز بمثابة خدمة قدمها الاهلي لفريق الاتحاد السكندري الذي انتقل الى مركز الوصيف، إثر فوزه على اسوان (٢ - ١) في المرحلة السادسة

اما لير النتائج التي سجلت في الدوري المصري منذ بدايته في يوم الجمعة ١٦ - ٩ - ٩١، فكانت السقوط المروع للاسماعيلي امام اسوان - الثالث حديث بتدريج الاولى (١ - ٣)، في مدينة سوهاج في المرحلة الاولى، ودفوع الزمالك، على أرضه وبين جمهوره، في شركة التعادل السني امام غزل المجلة (صفر - صفر) في مباراة حاضها من دور جمهور

الاتحاد السكندري، وتلعبه النحلة

عزاًياً للملك على أعمال شغب تسبب بها جمهوره حكام الدوري الماضي امام الفريق لكن المصري البور سميري، لم يدع اسوان يهزم بفوز الاسماعيني في المرحلة التالية معار عليه في دور (٢ - ١) ويتقدم صدارة المرحلة الثانية و الاهلي، الذي غار على اتحاد حشان الصاعد للدر الاولى للمرة الاولى في تاريخه (٢ - ١) في الدور الاخير، ولكل منهما ٦ نقاط

ارمة الاولمبي

وفي المرحلة الثالثة، كان الحدث الأبرز، اسعد الاولمبي من عباراته امام المصري على ملعب النور الجديد في القاهرة، وحصلته المتأدياً (صفر - وكثر اتحاد الكرة هويته الى الدرجة الاولى الا لكن تدخلات على مستوى رفيع، حالت دون تنفيذ القرار الذي استتب به قرار اخر وهو تفريق الاولمبي ٢٠ ألف جنيه، وإقامة جميع مبارياته اده خارج أرضه

وكان السبب الذي من أجله انسحب الاولمبي مبارياته امام المصري، حصول الجمهور المدرجات، بعدما كان اتحاد الكرة - صيب محسب الاولمبي - قرر إقامتها من دور جمهور، وقدر ما اسعد الكرة فيما بعد

وما حصل في استاد المكة الجديد تماماً، هو رئيس الاولمبي محمود بكر طلب من اللواء محمد رستم عضو لجنة التسلطات ومراقب المبارا إخراج الجمهور التابع لمادي المصري من المدره حتى يلعب الاولمبي، ولكن رستم رفض الطلب و

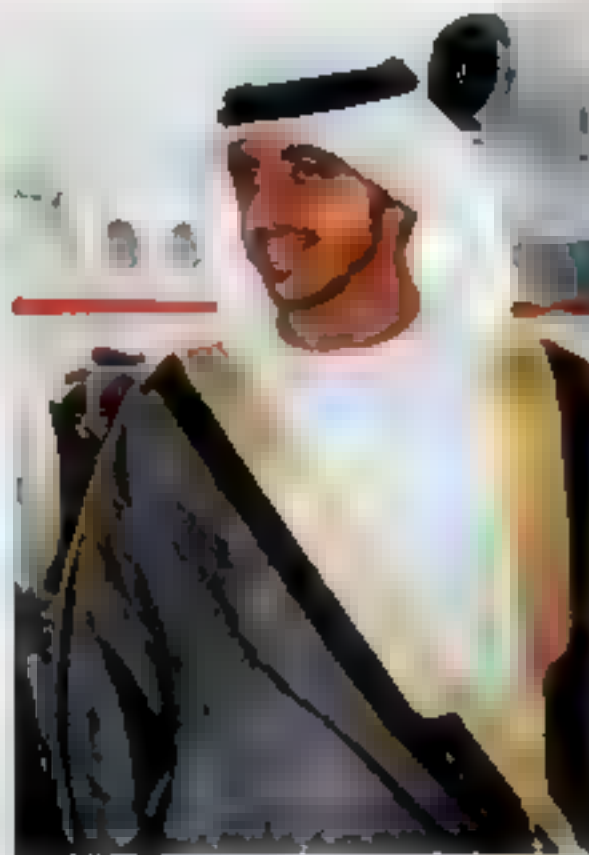


حامل اللقب وصاحب الأرض في الافتتاح

الاسياد حضر الفرق للمنافسة مشتعلة في خليجي ١٢



منتخب قطر
حمل لقبه لأول
في الدورة الخليجية



الشيخ صهيب بن زايد

مرارا طعم الفوز به

وعلمنا ان تتوقع فورة فُصانية او مبروراً بحروبياً وكانت البحرين طمعت الى تشكيتها السارس المسلاق المضرم وبمجم المعرق حمود سلطان، بعدما زُفمت العقوبة عنه، وقد دأب على المشاركة في البحرين بسبب خلافه مع المدرب بيركنستر

ولم يكن قرار تحفظ القطريين على عملية سحب الكرة وما تردد عن انسحابهم من الدورة والمشاركة بوفد إداري رسمي فقط سوى دويحة في لجان

وكان رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم محمد بن همام المبداه اظهر ان نتيجة الكرة جاءت مخالفة تماماً لما اتفق عليه في اجتماعات الوفود المشاركة بوالتي حوت قطر من المبررات التي توفرها عادة الكرة للمشاركين، موضحاً ان الوفد القطري قدم احتجاجاً في الملعب خلال عملية السحب ثم عزى بسخط رسمي وجهه الى رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم الشيخ عداة بن زايد آل نهيان، مطالباً فيه إعادة الكرة ولما بعد كل الفرق جفوتها بالانساري والعدل، لاهما مودة حريرة على لقوبنا، ويريدنا من دور شرائبنا

ثم قام رئيس الاتحاد الاماراتي على رأس وفد من اللجنة المنظمة بزيارة ودية الى قطر لتلقي حلاها لمرها الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وألقاه على آخر الاستعدادات الخاصة بالبطولة، كما عرض الجانبان سبل التعاون وبحث كل الجهود لاتجاعها، وأكد الشيخ عداة حرصه على المشاركة القطرية من منطلق حرصه على مشاركة الامارات، لأن في ذلك دعماً كبيراً باعتبار قطر حاملة اللقب

ويعد لقاء الشيخ عداة ومحمد بن همام، انفرجت الامة وسحب الاحتجاج القطري، وأعلن بن همام ان عم الرياضيين في الطبع اكتمال العرب بحضور الاشقاء في دول مجلس التعاون لهذه البطولة، باعتبارها مبرراً لتطور الرياضة وتقدمها وخصوصاً في كرة القدم

ينكر ان عملية سحب الكرة اجريت في حريز (بيرو) الماضي على ارض استاد آل نهيان ما بين شوطي المباراة النهائية لكأس الشيخ زايد بين الشباب والعين

سيكون خليجي ١٢ الذي تحتضنه مدينة زايد الرياضية في أبوظبي، مختلفاً، وقد دخلت الاستعدادات الادارية والميدانية مراحلها قبل الافتتاح المنظر في ٢ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري لتستمر المباريات الى ١٥ المرتبة حتى ١٦ منه، ويهبط جمهور كرة القدم الطمهي صوباً والاماراتي خصوصاً، لجواء المنافسة الحوية بين الاشقاء

اما الفرق المشاركة، فقد استعدت كما يجب للمنافسة التكرية الأبرز في الخليج، والتي كان لها اليد الطولى في إطلاق القضية هناك نحو الألق الأسبوية والمالية الواسعة، وأصدق مثال على ذلك المشاركات العربية المتوالية في نهائيات كأس العالم منذ بطولة ١٩٨٢ في اسبانيا

ولعل أكثر من فريق يطمح لاستقلال الكأس الثمينة، وفي مقدمها السعودية التي لم تحررها بعد، وطرحها مشروع واسمها مرتفعة بفصل التخصيص الجديد والطين، وتشريفها كرة القدم العربية في مونديال الولايات المتحدة في الصيف المنصرم

وكان الفريق السعودي خاض قبل توجهه الى أبوظبي سلسلة لقاءات جاءت نتائجها ايجابية، أبرزها مع منتخب الولايات المتحدة والبرازيل الأولمبي

وفي حين تسعى قطر للمحافظة على اللقب الذي غارت فيه لنيراً على أرضها، تسعى الامارات للمس بطول وفي أرضها، بعدما فاتها الفرصة في الدورة السادسة ١٩٨٢، وطبعاً المستوى الاماراتي غيره اليوم عما سبق وحلّل ١٢ عاماً، عهد تطوراً ملحوظاً ونقلة نوعية لاكتة، من مساهمات المضنية التأهل الى نهائيات كأس العالم في إيطاليا ١٩٩٠

وكان الدور ربع النهائي لمسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الآسيوية الـ ١٢ في هيروجيما، التي استتمت في منتصف تشرين الأول (أكتوبر) الماضي، ضم ثلاثة فرق عربية هي الامارات العربية والسعودية (بفرقها الأولمبي) والكويت التي خسرت الميدالية العربية الوحيدة في الألعاب الجماعية بحولها في المركز الثالث خلف لوزبكستان والصين وألمانيا كوريا الجنوبية - وبين الكويتيين نظير شاحسة نحو القلب الخليجي حيث دافوا



اسوان الملك الى المرحلة الثالثة خسر امام الاهلي بهدف واحد إصابات خطيرة سجلها وليد صلاح الدين وحسام حسن وجمال السيد في الشوط الأول، صم الأهلي موقعة الفسة، واستعاد الصدارة التي قلدها منذ المرحلة الرابعة وبات رصيده ١٢ نقطة وحل الاتحاد ثالثاً برصيد ١١ نقطة بعدما خسر أمام أسوان ويلي المشاركين في جمهورية شبي، فالاسماعيلي



نشبت أزمة حادة بين النادي الأهلي ورئيس المجلس الأعلى للرياضة عبد المنعم جدارة، المعروف بسمه الى فريق الاسماعيلي - والذي انتهى خدمات ٢٠ مطلقاً ككل المجلس قد استعادهم من الأهلي كما قام عمارة بصنع مشجع لعلاري خلال مباراة ودية بين منتخب مصر والاسماعيلي، حيث كان المشجع يهتف بصورة مستمرة، مما اثار حفيظة عمارة فطلب من أحد السياسات جلبه الى المسعة الرئيسية، وصفحه بشكك عصبي، وجهه إليه كلمات نابية

من جهة اخرى، وقعت خلال مباراة الدوري حادثة واحدة تسببت بالتوقف عنها، وهي البطاقة الحمراء التي رافعا الحكم الدولي حسن علي في وجه جمهور الاتحاد في المرحلة الاولى، في مباراته ضد الفناة على ملعب هيئة قناة السويس في الاسماعيلية، وما لحظوا المدرجات عن آخرها

انه يتخذ تعليقات اتحاد الكرة بمقايمة المباراة بحضور الجمهور، عندها لم يجد بكر عفرأ من سحب فريقه وجميع اتحاد الكرة المصري على الفور، وقدر مبروط الأولمبي، وتدخل أعضاء مجلس الشعب الذين يتكلمون محافظة الاسكندرية، فاحضر عاطف عدلي رئيس الوزراء لقرأاً بضمرة التروي في دراسة الموقف

وعقد الدكتور عبد المنعم عمارة جلسة خاصة مع أعضاء اتحاد الكرة والمسؤولين عن الكرة في النادي الأولمبي وانتقل على حدة الأخير الى الدوري الممتاز

وفي المرحلة الرابعة لم يحضر الأولمبي مباريات المقررة أمام الأهلي على ملعب القاهرة الدولي إذ أرجأها الاتحاد لأجل شهر محرم، كما أرجئت مباراة الفناة والرمالك، لانشغال الأخير بالنشاط الأفريقي، كما أرجأ مباراة المصري والاسماعيلي الى ١٤ - ١١ غفل المصري في الصدارة بله الأهلي في مركز الوصيف ولكن معها ٩ نقاط

الاهلي في القمة

وفي المرحلة الخامسة حقق الاسماعيلي أبرز نتصار له هذا الموسم بفوزه على الأهلي في الاسماعيلية (٢ - صفر) سجلها حمزة الجمل وحسام عبد المال في الشوط الثاني كما فاز الرمالك على جمهورية شبيخ في القاهرة (١ - صفر) سجلها جوفل أوتشيري، وكانت هذه مباراته الثانية منذ بدء البطولة، فيما تعادل المصري والسويس (١ - ١) واحتفظ بالصدارة وله ١٠ نقاط من ٤ مباريات

وفي المرحلة السادسة، كان اللقاء الفاصل بين الأهلي وقرينه المصري في القاهرة، وثلاث

مهند البوشي نجم الاتحاد وهادف الدوري مع حارس حطين تصوير عبد الرحيم طرميحي



الحرية البطل يتقهقر تاركا الصراع لجبله والاتحاد

النقاط الخمس تشجع على هز الشباب بكثرة

بدمشق - حسن زهيا

انطلق الدوري السوري بكرة القدم في حلته الجديدة، حيث سترتفع في نهايته أربعة فرق وسيهيمن فريقان كما سيحل الفريق الفاتر في فئة الرجال خمس نقاط والمعادل للظنين، في محاولة لانهال الروح الهجومية والنشجيع على هز الشباب، يدل اعتماد الخط الدفاعي المحللة، وهذا ما عدد مباريات التعادل حتى الاسبوع الثامن ٢٢ مباراة في مقابل ٢٨ مباراه اسهت بالفوز

وستقام في نهاية الموسم دورة رباعية بين الفرق الاولى على ملعب المباشيين بدمشق وبصحت لجهة كرة القدم بتعديل ثلاثة لاعبين بينهم حارس المرمى حسب التعديل الذي اتبع في كأس العالم الاخيرة

وقبل ان نعرض لأوضاع الفرق هذا الموسم، لا بد من الاشارة الى ان فريق الجيش عاد الى الساحة بعد غياب دام تسع سنوات، منطلقاً من الدرجة الثانية، وقد بدا

عملية استقطاب اللاعبين من المناطق كافة

لم تنته مشاكل الحرية بطل الموسم الماضي برصيد ٦ نقطة، والسبب الاختلاف في وجهات النظر بين اللاعبين والمدرّب وكانت تلك المشاكل قد دغعت الادارة التي تعيّر المدرّب ثلاث مرات منذ بداية الموسم الماضي وحتى الآن، والمدرّبون هم ديسر شيوخ ومحمود درعوي وديس داه ثم اميد ديسر شيوخ ومن أبرز لاعبي الحرية رضوان الشيخ حسن ومصطفى قادر والهداف عبد السيد الحار فيما خسّر جهوده هادف الدوري علي الشيخ ديب الذي انتقل الى نادي ريدريك البويسي من الدرجة الثانية، علماً ان محمد عيسى نجم الاتحاد جدد عقده مع هذا النادي

ولم يطرا على فريق جبله اي تعديل، باستثناء الاستغناء عن حارس المرمى ماري كرمنا لمصلحته تشريع، وسيحاول جبله وصيف الدوري الماضي وكذلك الكاس، التعويض في هذا الموسم بأشراف مدربه رفعت

الشمالي ومن أبرز لاعبيه وائل حاج عبيد وعلي موسى وحارس المرمى مالك شكرجي وحسن لاجماً علماً ان كل في صفوفه وهو صاف ومصلح فستقل الى نادي البرموك الكرمني

يحاول نادي الاتحاد، ثلاث ترتيب الرجال في الموسم الماضي، من خلال صفره فاتح ركي، ان يعكس صورة جديدة مشرفة هذا الموسم. ولديه وجوه شابة جديدة قادرة على تحقيق مخططاته إضافة الى بعض العناصر التي تملك الخبرة، ومن أبرز لاعبي الفريق احمد شهابيت وعبد الملك عريزي والهداف مهند البوشي وحسن الفريق ابراهيم بركات الذي انتقل الى نادي بردي وكذلك ياسر ايبيدي، الذي انتقل الى فريق الجيش (بردي والجيش من فرق الدرجة الثانية)

ويصبر الوحدة الحارس الاكبر من سفر منتخب شباب سورية الى جلكرتا للمشاركة في نهائيات البطولة الاسيوية، ومن البارزين في الوحدة صائب العروص

الجديدة، برار محروس الذي يعمل كمدرّب ولاعب في الفريق في آن، وأزي طلب واحمد محمدي وحسن احمد المصطب. وانتقل مدافعه حسام السيد الى البرموك الكرمني

يقود فريق تشرين هذا الموسم لاعبه المصنم عبد القادر كرد علي كمدرّب ولاعب في آن حلقاً للمدرّب جميل جرو ويضم الفريق لاعبين شاباً موهوبين ولكنه يعاني نقصاً بعد فقدان مدافعه حارم حرية وكذلك احمد كرد علي الذي انتقل الى فريق الجيش وربما يحوض نفسه بضم حسان حلف من القوة، وفتح اله الطريق من بردي وماري كرمي من جبله، ومن اللاعبين البارزين فيه إضافة الى اللاعبين المذكورين، هادف مندر

وكانت خسارة حطين هادفة كذلك في انتقال لاعبيه عبد الرحيم كرمي الى فريق الاتحاد، وعبد الناصر حجاره الى فريق الجيش ومن أبرز لاعبيه جمال كاسم وعمر كفاي وياسر الحاج عمر ويقوده المدرّب الجديد شعري عيسى

يحل فريق الشرطة الدمشقي هذا الدوري وعينه على مركز في المقدمة، بعدما استقدم مدرباً جديداً هو بشار الملاخ خلفاً للراحل محمود طوفاي كما عاد اليه جابرسة المصير طارق المصطب المستقل من تشرين وتغيرت خطط لعب الفريق، ويبدو ان المدرّب متفانل بالمستقبل، وهو الذي سبق له زفاف فريله لسنوات ومن أبرز اللاعبين حلف الجردل ومحمد سويداني وحاتم الغلاب

يسطر ان يقدم فريق الوثبة هذا الموسم نتائج افضل من الموسم الماضي، وذلك تحت اشراف المدرّب الجديد عبد الآله بوطه وطرأت بعض التغييرات على الفريق باستقال لاعبه فرار ثوكل ومحمد خلف الجيش واختار لاعبيه عبد الطيم البيرمي واكرم واضوح ومن أبرز لاعبيه عبد السبع دونا (حارس مرمى) وخسان شلوا وهاد في الكرامة مدربه جميل جرو قادماً من تشرين وكانت للكرامة، انهم المدرّب جرد، انهم عز لا تنسى

ويأمل مشجعو النادي ان تتغير صورة الموسم الماضي وحسن الكرامة لاعبيه عبد القادر وفاي وياسر الحاج حضر الذين انتقلوا الى فريق الجيش، ومن أبرز لاعبيه الحارس سامر بيطار وياسر اللور وفوار مندر

نجا الجهاد الموسم الماضي من الهبوط للدرجة الثانية، وذلك بفضل شبابه الذين فاروا بقلب بطولة فنتهم يلعب الجهاد بأسلوب حماسي وفق لاعبين مميزين مما قد اني عصمت وشوكت حسن الدار امتقلا الى فريق الجيش ومن أبرز لاعبيه رياض موم وهمار يوسف، ويتوقع لهذا الفريق ان يحقق شيئاً في اشراف مدربه الجديد موسى شماس

الفتوة هو الفريق الصاعد حديثاً الى الدرجة الاولى، وهو فريق عريق بتاريخه، يقوده لاعبه السابق انور عبد القادر وسيماني الفريق هذا الموسم من غياب عدد من نجومه المستقلين الى اندية اخرى مثل هشام خلف الذي وقع على كشوف تشرين وجمال حماروي الذي يدافع حالياً عن الثور بردي، وأبرز لاعبي الفتوة، محمود جيل ومحمد مراد واحمد عسكر

سجل بين جبله والاتحاد

على الارض وحتى المرحلة الثامنة من الدوري السوري بكرة القدم، تمكن جبله من الاطرد في رأس القائمة برصيد ٢٤ نقطة، مبتعداً عن منافسه الاتحاد وحطين بفارق خمس نقاط حيث لار جبله على الوثبة في وسط القائمة بهدف واحد مقابل لا شيء، وكان هذا الفوز هو السادس لجبله الذي سقط في فخ التعادل مرتين، ولم يلق طعم الهزيمة بعد

ولكن الاتحاد استرد الصدارة من جبله بعدما هزمه (١-٢) في المرحلة التاسعة وتقدم عليه بفارق الاهداف بعدما تساوى في النقاط (٢٤ نقطة لكل منهما)

وفي حطين في المركز الثالث برصيد ٢١ نقطة

من مباراة الحرية والوثبة



والجهاد في المركز الرابع برصيد ٢٩ نقطة بعدما الوثبة (١-٢)

اما الحرية بطل الدوري الماضي، فقد تراجع المركز التاسع برصيد ١٨ نقطة

وكان جبله قد بدأ تصدره القائمة منذ الاسبوع السادس عندما هزم الجهاد (٤ - ١) وذلك رغم انه سحره منافس بطلان الذي انتقل الى نادي بر الكرمني

وفي هذه المرحلة سقط الاتحاد عن القمة الى الـ الثاني وبرصيد ٢٢ نقطة، بفارق نقطتين عن جبله خسارته امام الكرامة (١ - ٢) وهبط حطين للـ الثالث، والشرطة للمركز الرابع

وكان الحدث الأبرز في الاسبوع الخامس عودة لاعبي منتخب الشباب، محكين بالفوز ببطولة آسيا للشباب وانضمت لهم الفرصة للعب مع فرقهم لمدة ١٥ يوماً الانضمام الى المعسكر الاعدادي لنهايات كأس العالم للشباب في ميجوريا

وحصلت بعض التفاعلات في النتائج ومنها الاتحاد على حطين (٨ - ٢) وهي الضاربة الاولى للشرطة، اما الفتوة فذاق طعم الهزيمة المرة الثالثة على التوالي على ارضه وامام جمهوره في المباراة ضد جبله القوي، وسجل علي كرمي لاعب جبله هدفين من الفتوة عن بعد ٥٠ متراً، مستغلاً تقدم الحارس شباكه

ولم يعرف الوحدة الطريق الى قلب جمهوره بقت عرض طبع في المباراة أمام الحرية، رغم فوزه بواحد، في عهد مدربه برار محروس الثالث من بعد دورة تدريبية هناك استمرت شهراً

وكان الثلاث في المرحلة الثالثة لتحقيق الالبحرية الطيبين نتيجتين كهرتين بفوز الاول خ ارضه على الحرية (٧-٢ صفر) وفوز الحرية على الجهاد (٦-٢ صفر) وكان هذا الفوز هو الاول بالنسبة الحرية كما سجل الكرامة فوزه الاول في الدوري تشرين

وكان الشرطة له انفراد على رأس القائمة في الالـ الثالث بعد غياب طويل، بعدما فار على شيفه الف وهزم جبله منافسه الحرية (٣ - صفر) بعشرة لاع بعد ان طرد له الحكم لاعبه علي موسى في مئة الشوط الاول لكثرة اعتراضاته

وخرج جمهور الاتحاد الكبير غير راض عن عرض فريته في المباراة أمام الوحدة، والتي أسفرت بالتبادل السلبي، وجمع حطين في سحق جاره تش بثلاثة اهداف نظيفة

وفي الاسبوعين الاولين من الدوري ظهر في الاتحاد والشرطة إضافة الى تشرين، وسقط جبله عطب التعادل في مباراته الاولى امام حطين (٤ - وكان الطريق في الاسبوع الاو، قيام احد المعجب بالحكم الدولي جمال الشريف الذي قاد مباريات موندبال ٩٤، بسفرة حدانه قبل مباراة الجهاد والجر التي تأخرت مدة ربع ساعة

وبالنسبة الى قائمة الهدافين فقد ترأسها الاسبوع الخامس مهاجم الاتحاد مهند البوشي برصيد اهدف علماً انه سجل ١٢١ هدفاً في المباريات التي لعبت حتى الاسبوع الثامن وكان الاتحاد الـ تسجيلاً بـ ٢٢ هدفاً مقابل ١٩ لحطين و ١٥ لجبله



٤٣ ميدالية عربية في آسياد هيروشيما

جمهوريات اسيا الوسطى انقصت الذهب الصيني

اعداد وبيع عند الدور



السباح المصري هشام الحصري الثالث في جوائز ذهبية وفضية



العداء القطري خلال حضوره في الوسط اسبوي للمرة الثالثة على التوالي

وساهم في النجاح هذا الحدث الاسبوي الثلاث ٥٠ ألف متطوع وإذا كانت الحصص الكورية من الذهب زادت تسع ميداليات واليابانية ٢١ ميدالية في هيروشيما، فالحصص الصيني البالغ ٤٦ ميدالية ذهبية يعود في الدرجة الاولى الى القوة الاسبوية الوسطى المتمثلة بجمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق

سيطرة صينية شبه تامة

واحرزت منافسات هيروشيما تسجيل حشرة ارقام عالمية وبيدها ستة في رفع الاثقال عند السيدات وولند في السلسلة (٧٠٠ م متنوعة سيدات)، وثمانية ارقام اسبوية (ببها واحد محارل)، و ٢١ رقماً للحدود الاسبوية (ببها اثنان محارل)

وسيطرت الصين على الرياضات الرئيسية ولاسيما منها ألعاب القوى (تحمل بملابها الارقام القياسية الاسبوية جميعها باستثناء واحد وثلاثة ارقام عالمية)، والسلسلة والجدار، وانضات ميداليات في الرياضات الاخرى من الكرة الطائرة الى الليجود التي فازت في ثلاث من منافساتها السبع

واحرزت السباحات الصينيات ١٥ ذهبية من اصل ١٥، وفي المجموع العالم لمسافات السلسلة، فازت بـ ٢٢ ميدالية ذهبية من اصل ٢١، و ٢٧ ميدالية فضية من اصل ٤٢ في ألعاب القوى، و ٢٢ ميدالية ذهبية من اصل ١٤ في الجدار، و ١١ ميدالية فضية من اصل ١٢ في السلسلة، والذهبيت الاربعة في القوس، والذهبيت التسع في رفع الاثقال للسيدات

وعلى صعيد التجارات الفردية، حصلت لاعبة الجدار الصينية موهويان اللطيفة سانجي غوس (١٥ عاماً) اربع ذهبيت، من خلال فوزها في مسابقات لاجورة حصار الحلق والمعرضين غير المتوازيين والمعارضة والحركات الارضية، كما شاركت موهويان في احراز الفريق الصيني الميدالية الذهبية علماً انها اخفقت في مسابقة الفردي العام بعدما سقطت على الارض كما حصل زميلها في تشونغ شوانغ على ثلاث

ميداليات ذهبية لثلاثة ايام في الحركات الارضية، التي يحصل عليها الاولمبي، ومع فريق بلاده في مسابقة الفرق وفي مسابقة الفردي العام ومن بين افراد البعثة الصينية، حقق السباح تشيونج عومينج ثلاث ميداليات ذهبية ايضا

مطور عرسي طلبته قطر

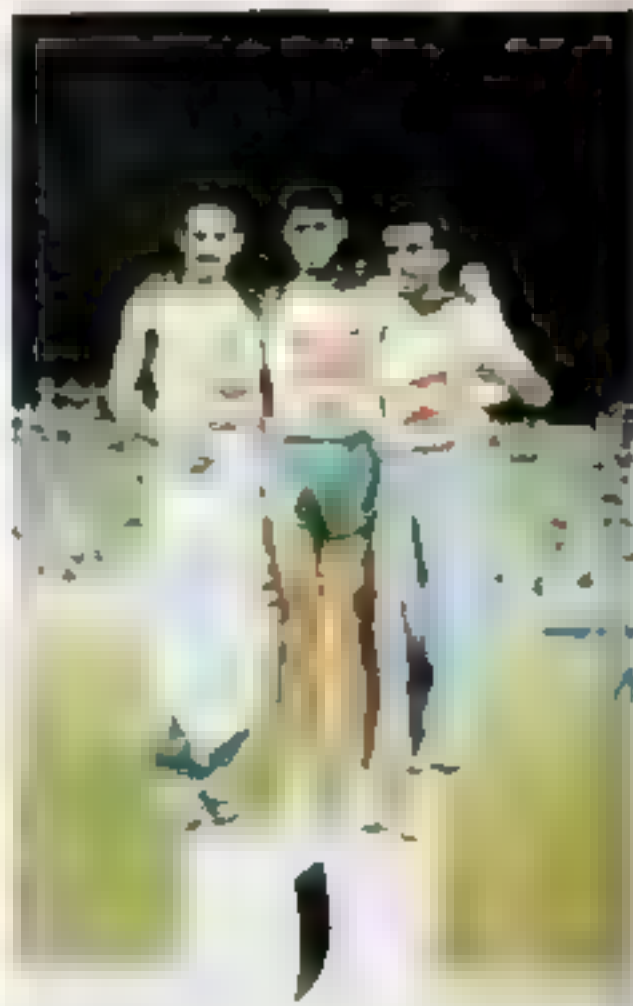
من اصل ١١ دولة عربية شاركت في منافسات هيروشيما، حصلت كل من قطر وسوريا والسعودية والكويت والاردن والامارات العربية على ٤٢ ميدالية (١١ ذهبية و ١٢ فضية و ٢٠ برونزية) وكان للاطال العرب نصيب في تحقيق ستة ارقام للحدود الاسبوية ورغم اسبوي واخر عالمي، بينما كانت المصيبة العربية في المباريات السابقة منذ دورة طوكيو ١٩٧٤ - ١٧ ذهبية و ٢٦ فضية و ٢٤ برونزية، وانحصرت على ١١ ميدالية في بكين قبل اربعة اعوام (ببها خمس ذهبيت)

وتصدرت قطر طبعة الدول العربية في هيروشيما وحلت في المركز الخامس على لائحة الميداليات، وبلغ رصيدها من الذهب اربع ميداليات، اي مجموع ما حققه في الدورات السابقة، ومتفها سوريا التي جمعت ثلاث ذهبيت وانضات المركز الـ ١٢، وبعبدا كان رصيده للكويت ذهبية واحدة، جمعت ثلاثاً في هيروشيما واحتلت المركز الـ ١٤، وحصدت السعودية ايل ذهبية في تاريخ الدورات الاسبوية، وجاءت في المركز الـ ١٦ وحل الاردن في المركز الـ ٢٤، وحلله الامارات العربية التي حققت ميداليات للمرة الاولى

طلال منصور ما زال الاسرع

ميدانيا، قرضت قطر ذاتها بفضل ثلاثي الجري الذهبي خلال منصور في الـ ١٠٠ والـ ٢٠٠ م، وابراهيم اسماعيل في الـ ٤٠٠ م وبصمد سليمان في الـ ١٥٠٠ م، فقد احتفظ طلال منصور (٢٠ عاماً) بلقب الـ ١٠٠ م مرة للمرة الثالثة، مثبتاً انه اسرع عداء في اسيا، وحقق منصور رقماً جديداً للدورة مقداره ١٨.١٨ ث (الرقم السابق ١٠.٢ ث حققه في بكين ١٩٩٠) وهاجم منصور المتصدين وانهمم بانهم زادوا احراره من السباق بأي ثمن كل فلم يتسكتوا وكان

الوطن الرياضي - تقرير الثاني - نوفمبر ١٩٩٤



العداء السعودي سعد شاد (في الوسط) فاز فضية - ٢٠ متر موانع

اليابانيين اخرجوا مواطنه سعد مفتاح الكواري (الرقم ٢ في قطر) من التصفيات من دون ان يفتح الاحتجاج الذي تقدم به مدربه فطر منصور ابو العيدين، لجمهور الياباني ساتورو انوي، الذي احتل المركز الرابع، وفي السباق النهائي، اخذ الانطلاق خمس مرات لمخالفات من قبل العدائين، واكد منصور انه لم تكن هناك خصمة ابطلات جاحته، وان اليابانيين ارادوا ان يلفدوه تركيزه، ومن اخفا جدياً مرتين (الاوربستاني انظر كورسوانوف) استبد

وكان طلال منصور احقر من ركبته في الاعتزال بعد دورة هيروشيما، ليقترح الى عمله في الجيش القطري. لكن يبدو ان المسؤولين سيحاولون اقتناعه بالمعدل من هذا القرار علماً انه اكده بعد سباق البديل الـ ٤٠٠ م الذي حقق فيه مع الفريق القطري الميدالية البرونزية برمن مقداره ٢.١٠.٥٩ د، بعد ٢٤ ساعة من تحقيقه ذهبية الـ ٢٠٠ م ومعارفته الرقم الاسبوي البالغ ٢٠.٤١ د، وساهمته مع فريق البديل الـ ٤٠٠ م في الفوز بالميدالية البرونزية ايضا

وليل تحلقه المركز الثالث في الـ ٢٠ م (٢٠.٨٨ ث) فاز لبراهيم اسماعيل -سابع دورة برشلونة الاولمبية- بذهبية الـ ٤٠٠ م مسجلاً ٤.٥٤.١٨ د، وكان اسماعيل حقق رقماً جديداً للدورة في التصفيات بلغ ٤.٤.٩٢ ث اما باقي ميداليات قطر في ألعاب القوى فهي ذهبيت لفضل علي اسماعيل الذي حل ثالثاً في الـ ٤٠٠ م حواجر، ببها فاز محمد سليمان بذهبية الـ ٥٠٠ م (٢.٤.٠٠ د) محتفظاً بلقبه الاسبوي وبعبدا حل ثانياً في برشلونة، وتقدم سليمان بفارق ٩٤ مشراً من الثانية على الصيني مويي غيو، وكان سليمان حل رابعاً في الـ ٨٠٠ م (٤.٤.٤٦.٨٢ د)

وحل احمد لبراهيم ثانياً في الـ ٥٠ م وسجل ١٢.٢٩.٥٩ د، متخطياً بفارق ١.٢٢ ث عن الياباني موشيناري تاكوكا

وفي البوليفي لفة المسترخ حل سعيد عادي الهجري ثانياً خلف الياباني هيروشي ياشيموتو، وحقق البرونزية ايضا مع مواطنه محمد حليم المروحي

الوطن الرياضي - تقرير الثاني - نوفمبر ١٩٩٤



منتخب الكويت بكرة القدم الميدالية العربية الوحيدة، في الألعاب الجماعية

شعاع والمصري دانها

واذا كان شباب الملاكم ماهر خاشي والعداء زيد ابر حامد انضاع على سوريا ميداليتين، فحصلتها في هيروشيما كانت الافضل حتى الان في الدورات الاسبوية وكانت البداية بواسطة بطل الكاراتيه رائت اكراد الذي كان ليل لاعب عربي يحرز ميدالية ذهبية في هيروشيما، عقد لظف اكراد (٢٢ عاماً) على الابراس اولس جافانطور في وزن ٦٥ كغ بمهجة ٢ - ٠.١ واحدى بلاده ذهبيتها الرابعة في ٤٠ عاماً

حلت شعاع اولى في رمي الرمح (٥١.٩٢ م)، وا الطويل (٦.٢٤ م)، وجري الـ ٨٠٠ م (١٢.٥٩ د) ودعي الكرة الصربية (١٥.٢٢ م)، وجري الـ (٢٤.٦٧ ث)، وثانية في الوثب العالي (١.٨١ م)، و في جري الـ ١٠٠ م حواجر (١٤.٥٥ ث)

وكان السباح هشام المصري (٢١ عاماً) اولس حل، فبعد فضية سباق الـ ٤٠٠ م حرة (٥٥.٨٦ د) بعد الصيني بانغ سونغ تمكن بطل المتوسط الـ ١٥٠٠ م من الفوز بالسباق ذاته ايضا وسجل عربياً جديداً مقداره ٣٩.٧٠ د، مسجراً رقمة الذي حققه في دورة المتوسط ١٩٩٢ (٥.٣٢.١٠ د) وقال المصري والفوز ليس لسوريا بل بكل العرب وفاز خالد الفرج بفضية المسارعة الحرة لوزن ١٠٠ كغ، بعد خسارته امام الكوري الجنوبي مين كويونغ بنتيجة ٥/٤ كما احرز محمد شمسي فضية الكا لوزن ٨٠ كغ، وفاز الملاكم غياث طيفور برونزية المتوسط (٧١ كغ) بعد تفديه على النيبلايدي وبيع لوزن متوسط، متخطياً لقباً جديداً الى سجله الحافل يضم بطولة دورة المتوسط ١٩٩١ والمركز الثالث ٩٢ ومطولة الدورة العربية ١٩٩٢

الميداليات العربية

في الألعاب الاسبوية

حصلت ابطال العرب في دورات الألعاب الاسبوية منذ دورة طوكيو ١٩٧٤ وحتى حتام دورة هيروشيما ٢٨.١٩٩٤ ميدالية ذهبية و ٢٨ ميدالية فضية و ٦٥ ميدالية برونزية اي ما مجموعه ١٢٢ ميدالية وفي ضوء النجاح المسجل في هيروشيما وبعد غياب العراق الذي كان متصدر اللائحة العربية من الدوريس الاخيرتين لغزت قطر الى المركز الاول، تليها سوريا ثم العراق وهذا اللائحة العربية

الدولة	ذهب	فضة	برونز
قطر	٨	٢	١
سوريا	٦	١	٤
العراق	٥	١٢	١٧
الكويت	٤	٦	١٧
لبنان	٢	٢	١
السعودية	١	٥	٦
اليمن	١	٢	٢
عمان	١	٢	١
الاردن	٠	٥	٣
الامارات	٠	١	٣

الكويت ثلاث ذهبيت

ورقمان عالمي واسبوي

وبفضل الرماية والتايكوندو حصلت الكويت ذهبيت، بعدما كان رصيدها الاسبوي السابق ذ واحدة فقط، فقد احدى الثلاثي لهد ولهد الذي وحظ الفتيين بلادهم ذهبية الرماية من الحفرة

وذهت الصين دورة الألعاب الاسبوية الثانية عشرة في هيروشيما وفي جعبتها ١٢٧ ميدالية ذهبية و ٩٢ ميدالية فضية و ٦٠ ميدالية برونزية، فابلت على احتكارها للمركز الاول في دورات الألعاب الاسبوية منذ دورة نورولمي ١٩٨٢، وبعبدا جددت زعامتها، ووجهت انظارها الى قطف المركز الاول مجدداً في الدورة المقبلة في تيلاند بعد اربع سنوات، وتحقيق لفرة عامة في الدورة الاولمبية في اثلاثا ١٩٩٦، ولاسيما انها احدى القوى الرياضية القمى حالياً

والصين التي شاركت ببعثة قوامها ٥٧٠ شخصاً وهي الثانية من حيث الحجم بعد اليابان، الدولة المنظمة (٦٨٠ شخصاً)، جاء انتصارها بفارق كبير عن كوريا الجنوبية الثانية التي لم تحضر سوى ٦٣ ذهبية و ٥٢ فضية و ٦٢ برونزية، وحاصرت اليابا (٥٩ - ٦٨ - ٨٠) في الاسبوع الثاني من الدورة حتى تالدهتها

وكان ٧٢١٢ لاعبة ولاعباً من ٤٢ دولة تنافسوا على ٢٢٧ لقباً، تالها ٢٢ دولة، وسجلت للمرة الاولى مشاركة خمس جمهوريات من اسيا الوسطى، هي اوربكستان وكازاخستان وطاجيكستان وتركمانستان وفيرغيزستان (قرقيزيا)، وتضم عموماً عناصر من مستوى متقدم وحيد تليل على ذلك انها جميعها سجلت اسمها على لائحة الميداليات، وحلت كازاخستان في المركز الرابع (٢٥ - ٢٦ - ٢٦)، امام اوربكستان (١٠ - ١١ - ١٩) وايران (٩ - ٩ - ٨)

وشهدت الدورة التي سجلت برنامجها ألعاب جديدة مشاركة كمبوديا للمرة الاولى منذ ٩٦ عاماً، وتثلثت للمسلمين بلاعب واحد، واسمعت كوريا الشمالية احتجالياً على مشاركة اليابان برنامجها النووي، ولقب العراق لانه خارج المجلس الاولمبي الاسبوي منذ مطلع دوره بكين ١٩٩٠ (القسي طالباً على غزوه الكويت عامذاك)

القم الافتتاح واجتماع الرسميين على ملعب القوس الكبير الذي كلف بناؤه ٨٥٧ مليون دولار، علماً ان التكاليف الاجمالية للدورة (١٥ مليار دولار) تالفت باضخام ما كلفته الدورة الاولمبية في برشلونة ٩٢

وجمعوا ٣٥٧ نقطة (رقم اسبوعي) مقابل ٣٥٢ نقطة لصالحه، حاملة الرقم السابق ٣٥٤ نقطة منذ العام الماضي، و ٣٥١ نقطة لكوريا الجنوبية كما حاز منتخب الكويت بفضيلة الرماية على الصدام

واشترع منتخب الكويت أيضاً برونزية الفرج في المسكيت برصيد ٣٤٩ نقطة خلف كازاخستان (٣٥٦ نقطة) والصين (٣٥٤ نقطة) وحسن الضابط فهد الديحاني من تحقيق رقم عالمي في الحفرة للفرد حين سجل ١٤٥ نقطة في الـ ١٥٠ حفلة الأولى، والرقم السابق ١٤٢ نقطة للأميركي جوشوا لكانوس خلفه للعام الماضي، وبلغت مجموعة الديحاني ١٨٧ نقطة ولماز حلقه فهد ببرونزية الرماية على الصدام

ولماز حميد علوم بذهبية و ٨٢ كلج في التايكوندو ورميله حنيف الديحاني ببرونزية و ٥٠ كلج

وفي الكاراتيه فاز عادل الصبيدي بفضية و ٧٠ كلج بعدما خسر بصعوبة بالغة (٤/٣) أمام الإيراني مريار بريد ضمامي واحمد حسين ببرونزية و ٧٥ كلج

السعودية ذهب اسبوعي للمرة الاولى

واثبتت السعودية تفوقها البارز في الآونة الاخيرة في مسابقات الفروسية، وبفضيلتها دخلت سجل الذهب الاسبوعي للمرة الاولى اثر فوز خالد عبد العزيز العبد بالمرکز الاول في لفر التواجر، وبال صعيد المطيري فضية مسابقة المسكيت في الرماية مسجلاً ١٤٥ نقطة خلف الصيني وهانغ شين دونج بنقطة واحدة، واحام الكازخستاني ايثار ستروتشاييف بثلاث نقاط

وحل الحذاء بعدة فداناً ثانياً في سباق الـ ٢٠٠٠ م موانع خلف الصيني سون وي بيهج الذي سجل ٨,٣٦,٧٢ د مقابل ٨,٣٢,٩٤ لعددان ثاني بطولة كأس العالم في كيرستان بالاس (انكلترا) قبل اسابيع عدة

واحرز يوسف هارون الهوساوي فضية الـ ٩١ كلج في الملاكمة بعد خسارته أمام الأوزبكستاني البندر حافظ بابروف بالصربية الفنية الفاضلة وكان الهوساوي فاز بالنقاط على الإيراني والمعلمي حديد في الدور نصف النهائي

كما حقق عبد المطلب اليربوعي فضية مسابقة الكاراتيه لوز ٧٠ كلج

واحاط الحذاء طلال القطامي حلقه ببرونزية سباق الـ ١٠ آلاف متر مسجلاً رقماً قداره ٢٨,٤١,١٨ د ثم حل سابحاً في سباق الـ ٥ آلاف متر (١٤,٠٥,٥٢) وحصد البرونز أيضاً محمد صديق (٥٤ كلج) وخالد الشمراي (٦٤ كلج) في التايكوندو - وشریف اسماعيل (٧٠ كلج) في الكاراتيه

فضيلتان ومروبرتان للاردن

وجانب الحظ الاميرة الاردنية هيا بنت الحسين في تجربتها الدولية الاولى اثر سقوطها عن صهوة جوادها سباركي - ٩ في الدور النهائي من مسابقة الفروسية (لفر التواجر)

فقد اصطف سباركي - ٩ بالجلوز الفيلس (ارتفاعه ١٢٠ سنتم) لفصلت الاميرة الشابة (٢٠ عاماً) ايضاً، وخرج الصطوي وحراسها اليها قبل ان تنقل على جناح السرعة إلى مستشفى هيروشيم

وام تكن اصحابها بليقة، لكن مشربها الحارس الكمندر فوكسر قال ان حالتها جيدة، «غير انها تعاني من صدمة

عصية لا اكثر، الامر مؤسف لانها كانت تسير سيراً حسناً في المنافسات،

وكانت الاميرة عيا تمكنت من التأهل بسهولة الى الدور ربع النهائي بعد طاولها ساعة بين ١٢ مؤملاً

واسطاعت الازد اصافة فضييين قلى سجلها بفضل مهارفهد (وزن ٨٤ كلج) ومحمد الرعي (٥٤ كلج) وبروبريود بفضل يوسف ابو ريد (٧٠ كلج) وبوفيق بويصر (فوق ٨٢ كلج) في التايكوندو

ميداليات اماراتية

وعاد فريق الامارات العربية للمرة الاولى بميداليات حين حصد فضية بواسطة محمد الكبيسي في التوليف وبروبريود حريين في اللمع مصطل الشادي الكبيسي وفرج ناصر، كما حقق المنتخب المركز الثالث في المسابقة الثلاثة بعد اليابان وكوريا الجنوبية اما البرونزية الثلاثة فكانت من مصيب محمد سالم بن علاطة (وزن ٧٠ كلج) في الكاراتيه

٣٠ نقطة فلسطينية

كل فلسطين ٣ نقطة من عمر ألعاب هيروشيماء عند حاض معشها محمد ربيع الدرك (١٥ عاماً) مباردة في كرة الطاولة خسرها أمام الأندونيسي انطون سورينيدو (٧/٧، ٩/٩، ٢١/٢١، ٢١/٢١)

وبين المراه من امكاناته الحظيية في الشوط الثالث من المباراة عندما قدم عرضاً هجومياً رائعاً وقال انه لعب بشكل افضل في الشوط الثالث، لكنه في الشوطي الاول والثاني كان سيئاً

وكان الذكاء المواريد في مصر، عاصماً بكاسيرا الكثرة وعدد كبير من الصمغيين، اوضح انه كان حافلاً لكنه لمحور بتحمل فلسطين، واحالف مسكون اما بشيل اكبر في دورة اقلنا الالمانية، واحرب من امه بالمشاركة في اثلاثا ١٩٩٦ شرط ان يمحى الصمغيات اللارية

ويحصل ربيع التراك في مكتب مطبعة التحرير في القاهرة - وهربط فلسطين السابق في كرة الطاولة ويكتب العربي وائل سليمان صاحب تول هدف ذهبي في كرة قدم

رئيس اللجنة الاولمبية الفلسطينية

برونزية كرة القدم عربية

وفي مشاركتها الاولى، احرزت لوزبكستاني ذهبية كرة القدم بنقشها على الصين (٤ - ٢) سجل اهداف اوريكستار شكتيرين في الدقيقة الثامنة، وابيديوف في الدقيقة الـ ٩، وعبد الرحيموف من ركلة جزاء بنقش في الدقيقة الـ ٤٧، ومصطوف في الدقيقة الـ ٨١، فيما سجل عددي الصين هوري جون في الدقيقة الـ ١٨، ولي بيهج في الدقيقة الـ ٥٠

وفي المرة الثانية على التوالي، التي تسقط فيها الصين في المباراة النهائية وكانت خسرت في يكون ١٩٩٩ امام ايرل واثارت صواها بالفور (١ - صفر) في مباريات المجموعة الاولى

والاكثر ان الصين لم تفر حتى الان بكأس الكروي وكانت حلت ثالثة في باكوك ١٩٧٨

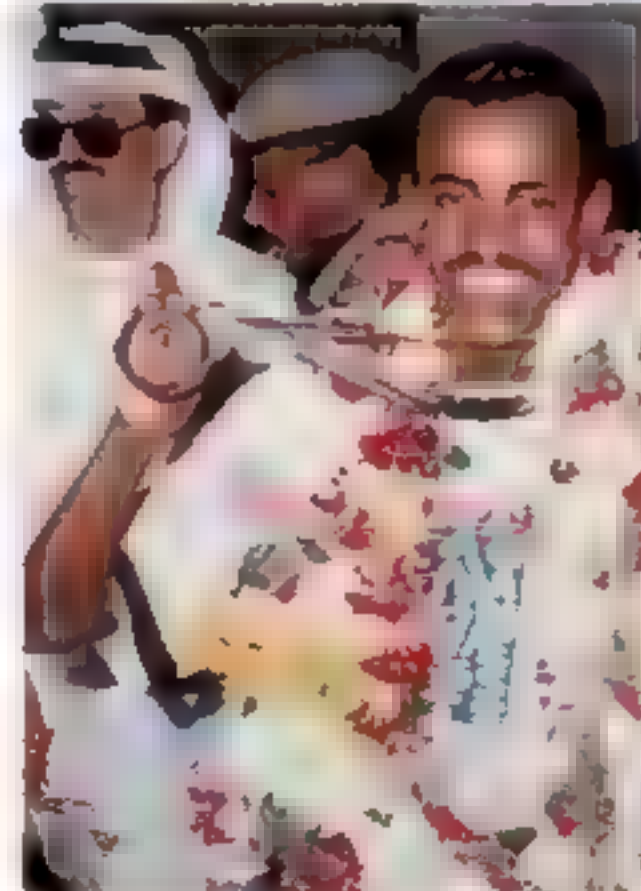
وخرج العرب من المسابقة بالميدالية البرونزية فقط بفضل الكويت وكانت استقلت كل من السعودية والكويت والامارات الى الدور ربع النهائي، ولم يوفق فريق البحرين وفطر واليس وعمل

والاكثر ان عمل قدمت الدورة واريها يتفتح بمصوبات عالية بعد لحراره دورة الاستقلال القطرية بفور صوتين على قطر، بنقطة الحليج، (٢ - صفر) و (٧ - ١)

اما المنتخب السعودي، فقد فضل المغامرة بفريق من النشور الصاعدين (المنتخب الالمني) لاكتساب الخبرة، بقيادة المدرب ايهو وارتمل، وبقي منتخب الموم، الذي نقل في الموديل الاحمر، يستعد لمسابقة كأس الخليج

والحرب سجل جهد في دورات الاسبوعية منذ لولى مشاركتهم في طوير ١٩٧٤ بها الاضافة الى المركز الاول لفراف ١٩٨٢، حلت الكويت ثالثة والسعودية ثالثة في الدورة ذاتها في نيودلهي، اي ان الفرق العربية سجلت ثلاثية، مميزة وسادل الريطار السعودي

الحذاء القطري محمد سليمان ذهبي الـ ١٥ متر



الوفد الرياضي - تشجيع الثاني - نوفمبر ١٩٩٤

والكويتي الموانع (المركرين الثاني والثالث) في الدورة التالية في سبويل ١٩٨٦

وفي هيروشيم حقلت الكويت ميداليها البرونزية الكروية النسبه وهي الثالثة لها على صعيد كرة القدم والسادس للدر والميدالية الحربية الوحيدة في الالعب الجماعه

لحررت الكويت المركز الثالث اثر تغلبها على كوريا الجنوبية ٢ - ١ وكانت كوريا الجنوبية غارت على اليابان (٢ - ٧) في الدور ربع النهائي قبل ان تخسر (صفر - ١) امام لوزبكستاني في الدور نصف النهائي، وبعدها سيطرت تماماً على المباراة بينما خسرت الكويت امام الصين (صفر - ٢) في الدور نصف النهائي

سجل عبد الحصري وفلور مريوق عددي الكويت في الدقيقتين الـ ٨ والـ ٢٠، بعدما كان المنتخب الكروي الجنوبي متقدماً بهدف سجله سبور بونغ وون في الدقيقة الخامسة

وبالنسبة لكوريا الجنوبية، جاء سيماريو المباراة مشتبهاً لسير لقاتها ولوزبكستاني، واصدرت الفور بالبرونزية تارة لتسرع مهاجمها ووعشتم، وتارة ساق الحرس الكويتي فالح المجدي في الرد من مراه

وعلى الرغم من روعة المهاجم الكوريين امام العربي لم يشرك مصر الفريق لهداف هوانغ جون هوانغ، وابلاء على طاعت الاحتياطي

وكان هوانغ فار بطلب اهداف مسابقة كرة القدم في هيروشيم برصيد ١١ هدفاً، وحل ثانياً الأوزبكستاني ايجور (٧ اهداف) وثالثاً الامراتي عدش الطواني (٥ اهداف) وسجل هذه الحافس في موحى الكروي

والجدير ذكره ان ما قدمه المنتخب الكويتي في المورة صوماً يحطه من ابرز الفرق الاسبوعية المستقبلة ويؤظه ليلعب دوراً بارزاً في بطولة كأس الخليج وكان ثولى لحرأ المدرب الاوكراني فلوري لويانوفسكي (مدرب الاتحاد السوفيتي ثم الامارات سابقاً) الاشراف على اعداد، وابرو ما سجله في البطولة بالاضافة الى الميدالية البرونزية، فوره على كوريا الجنوبية (٢ - ١) في الدور الاول ايضاً

لسورية حذاء سلاح الحربية الوحيدة الفخرة بميدالية ذهبية



الوفد الرياضي - تشجيع الثاني - نوفمبر ١٩٩٤

وفي مباراتهم والصين (الدور نصف النهائي) تلقى الصينيون خمس بطاقات صفراء على مدى الشوطين مسبب المشوّه

ودخل الكويتي وائل سليمان العيشي تاريخ كرة القدم عندما سجل هدفاً ذهبياً هو الاول من نوعه في مسابقة مولية كبرى في الدقيقة الخامسة من الوقت لاضافي للمباراة مع الامارات في الدور ربع النهائي سجل العيشي هدفاً مقدماً الفور للكويت (٢ - ١) بفضل تطبيق قاعدة الهدف الذهبي التي اعتمدها الاتحاد الدولي بدل «الموت المفاجيء» على صعيد مسابقات الناشئين فقط، ووصفت قيد التنفيذ في بطولات الكبار للمرة الاولى في هيروشيم

ويمكن القول ايضاً ان كوريا الجنوبية بطة الدورة ثلاث مرات ووصيلها ثلاث مرات ايضاً واليابان الوصيفة مرتين مسجلاً حلال مسابقة كرة القدم الى اظهور تفوقها الكليل جريادة لسومهم في التسابق على الفور بتسليم كأس المالم ٢٠٠٢

وبعد موديل الولايات المتحدة، استبدلت كوريا الجنوبية المدرب كيم هو يالوسي اناولي بهوفنيس الذي قاد منتخب الاتحاد السوفياتي الى الفور بذهبية دورة سبويل الالمانية ١٩٨٨، وهدت صفوفها بلاهي الوسط المهاجم كيم جو سونج (بوهم الالمني) وبوه جونج يون (سار فريشني الياباني) ولما سجلت موديل (١١ - صفر) الى كهنين انها سائرة نحو التتويج لا محالة

اما اليابان، بطة اسيا، فسمحت ايضاً الى الفور لتعرض اطفالها في التأهل الى موديل الولايات المتحدة وكان النجم البرازيلي روبرتو فالكون تسلم طدرات المنتخب بدل الهولندي ماريوس لوت، وخشدت كل الطاقات واستلدم لاعب جنوي كارويوشي ميورا لكن اصحاب الارض لفلوا امام جمهورهم، وكان المدرب البرازيلي كبل المصرة

في ضوء نتائج الازوار الاولى من المسابقة، تصدرت الصين المجموعة الاولى برصيد عشر نقاط من ثلاث انتصارات وتعادل واحد واصدرت البحرين الفرصة امام مركاتستان، بعدما كانت بحاجة الى الفور بفارق هدف واحد، علماً انها تقدمت (٢ - صفر)

وكانت البحرين فازت على الهند (٢ - صفر)، وتعادلت وايران سلباً وفارت ايران على الهند (٤ - صفر)

وبطت السعودية ثالثة في المجموعة الثانية برصيد سبع نقاط خلف اوزبكستاني (١٢ نقطة) وهدت الكويت اوى في المجموعة الثالثة برصيد سبع نقاط مقابل ست نقاط لكوريا الجنوبية واربع نقاط لعمان

وبوحت اليابان بطة للمجموعة الرابعة بفارق الاهداف امام الامارات (الكل منهما خمس نقاط) مقابل ثلاث نقاط لقطر ونقطة واحدة ليورما وكانت الامارات تعادلت واليابان (١ - ١)

ولعبت قطر والامارات مباراة مشهودة، وبقيت قطر متقدمة حتى الدقيقة الـ ٨٠ (٢ - ١)، حين حسم عدنان الجليلي الموفف بتسجيده هدفه الرابع في المسابقة (٢ - ٢)

ومت قطر حسارة اليابان امام بورما لتتأهل، لكن الاميرة مارت سميحة (٥ - صفر)، بينما سبق وتعادلت قطر وبورما (٢ - ٢)



واوضح الشيخ احمد عقب اجتماعات المجلس الالمني الاسبوعي ان المجلس سيصير الى تقليد عدد المباريات في الالعب الاسبوعية الثلاثة عشر سنة ١٩٩٨ في تايلاند، في خيرة لمواجهة الضعف في المقاتل واعداد المشاركين وتجنب اهتمام الجمهور

وكي لا تصبح الدورات الاسبوعية متفصصة على فرار الدورات الالمانية (٣٣٧ مسابقة ضمن ٤١ لعبة في هيروشيم)، وقال الشيخ احمد ان الدور نصف النهائي ستكون مشغولة بحيث تشمل على ثمانية رياضات فقط ولافت الى عدم اهتمام الجمهور الياباني بالدورة، إذ تتوجه انظاره الى مسابقات اخرى للمحترفين كبطولة البيسبول

على صعيد اخر قال الشيخ احمد انه لا مانع من عودة اسرائيل الى الالعب الاسبوعية اذا تقدمت بطلب في هذا الشأن (طربت اعتباراً من المالم ١٩٨٧ في نيودلهي)

وبالنسبة الى العراق المبدع منذ ١٩٩٠ اثر اجتياحه الكويت، اوضح الشيخ احمد ان عودة مرموعة بضمه اخضر من الاسم المتحدة اي «خضر» لرفع المقاطعة عنه

من جهة ثانية منح كأس الشهيد الشيخ فهد الاحمد الصباح، رئيس المجلس الالمني الاسبوعي السابق، الذي قتل في اليوم الاول من الاجتياح العراقي للكويت (٩/٨/٩٠) الى الصين

واصدرت الجائزة حديثاً وتطلى في كل دورة اسبوعية للبلوة التي تعلق بعشها الفصل الانجازات وتسلم الجائزة مسؤولو اللجنة الصينية من رئيس المجلس الالمني الاسبوعي الحالي، الشيخ احمد فهد الاحمد، الذي خلف والده في هذا المنصب



الحصيري يحتفظ بمنصب نائب رئيس الاتحاد الاسيوي

احتفظ الرئيس منصور الحصيري مدير الاعلام والمدير في الرئاسة العامة للشباب والرياضة في المملكة العربية السعودية بمنصب نائب رئيس الاتحاد الاسيوي للمصارعة الرياضية، خلال المؤتمر الثامن للاتحاد الذي انعقد في العاصمة الكورية سيول في ٢٧ ايلول (سبتمبر) الماضي.

حصل الزميل الحصيري على ١٢ صوتاً من اصل ٦٦ صوتاً وكان قد شارك مركز الرئيس بالقرعة الكوري بارك شول، وفاز المالديف فوري عمر بمنصب النائب الاول للرئيس.

ززع الهلال محبة واخلاصاً وتضحية حتى وافته المنية

فلدت الرياضة السعودية وجهاً مشرقاً من وجوها، هو الامير عبدالله بن سعد بن عبد آل سعود، رئيس نادي الهلال. وحصلت الهواة اثر انقلاب السيارة التي كان يقودها متوجهاً بها من الرياض الى مدينة لمصور سيارة الهلال والجمعة في صيرة، الا انصور احد اطارات السيارة.

وبولي في الحادث عبد العزيز العبدان واصيب بجروح كل من زيد المري ورمزي برادة وحادث الهراج.

وكان جميع الذين يملكون الامير عبدالله قد اشدوا باخلاصه الشديد لصله الرياضيه، وهو الشخصية المحببة من جميع الاطراف.

يبلغ عمر الامير عبدالله ٢٥ سنة، متاهل وله بنتان (غير (خمس سنوات) والصفحة (مستقل) درس الادارة والاقتصاد في إحدى الجامعات الاميركية، وحصل على درجة البكالوريوس، وحصل كرجل اعمال حر.

انضم الى الهلال ككاتب لرياضة وابطة



الامير لرائل عبدالله بن سعد

المشجعين، وكان طالباً في الثانوية في معهد الانجال، وبعد سنتين توجه الى الكويت ونسأ للرابطة وبعد نحو اربع سنوات صار رئيساً لنادي، وانتقال منه بعد عشر سنوات من العمل المستمر والمؤوب، وبعد غياب اربع سنوات عاد الى ناديه ليردعه محبة واخلاصاً، حتى وافته المنية مفاجئاً.

اندرسون لم ينسجم مع ليل

لشبل كيمب اندرسون، احد اكتشافات مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤، في فريقه الجديد ككي، الذي انتقل اليه من فريق ليل، ان انه لم ينسجم في تسجيل اي هدف، ولدت عصبية رائدة لظرفه من الملعب خلال إحدى المباريات.

وبعد تلمي مستقوى لندرسون، فريق النادي كان يفكر في تسجيله ضمن، وتشير الدلائل الى احتمال انتقاله الى ايلرتون الانكليزي.

هبة مصرية على كرة المضرب العربية

سجل الاتحاد العربي لكرة المضرب تكبر تجمع في تاريخه خلال البطولة العربية السابعة التي استضافها لبنان على الملاعب الخاصة في النادي اللبناني للمباريات والمصارعة في الكسليك فخاض منافساتها، لفنتي الفرق والفردى، أبطال ومطلات ١٢ دولة، وكانت البطولة السادسة في الجزائر ١٩٨٩ شهدت مشاركة ست دول فقط اما الرقم الاعلى السابق فمحمود الى البطولة الخاصة التي لجزيرة في الارمن ١٩٨٦ يوم اجتمع أبطال تسع دول.

السنة الرئيسية في البطولة كانت المواجه الثلاث في الاعداد والنتائج من قبل الاتحاد اللبناني للعبة، حيث اهتم نائب رئيسه وامين سر ناري المباريات وياض حداد بكل التفاصيل الكبيرة والصغيرة لتخرج ايام البطولة السبعة بالشكل الاتي: مما جعل الاتحاد العربي يطلب، خلال جميعته العمومية التي انعقدت على عاشر المباريات بحضور ١٥ مندوباً، من لبنان استضافة البطولة الثامنة في السنة المقبلة وانعاده مراً للاتحاد العربي لكن الاتحاد اللبناني طلب الترتيب قبل الرد الرسمي، وكما لوضع رياضي حداد الى الدولتين الرياضيه طرد لبقوا انه اتجتم تنظيم البطولة حتى الان، اذا ارادوا ان يمارسوا الكرة هناك.

مهدناً، خلقت مصر ثلاثه كلاب من اصل اربعة مكنة في المنافسات المتوسطة المستوى، وشاركت لظبية الدول بلاعبى الصف الاول، باستثناء اولاده المصنوع الذين دخلوا باب الاحتراف وملكوا درب المورات الدولية.

اما الفريق اللبناني، صلب المضيفة، فجمع افراد على صيل، وتخطى بعضهم من تلبية الدعوة، لجات نتائج حادة اكثر من القوم، وهذا بعضهم السبب الى تأكيد الاتحاد العربي تنظيم البطولة في لبنان قبل ان من شهر من موعدها.

البحث في البداية مباريات بطولة الفرق، وقسمت خلالها قبل الرجال الى ثلاث مجموعات وتصدر الاولى المغرب وتلاه لبنان به ثم سورية وحل منتخب الجزائر في المركز الاول وثلاه منتخب الكويت في المجموعة الثانية، وجاءت مصر اولى في المجموعة الثالثة اتمل تونس ولبنان ١٥.

والثلاث مصر مع لبنان به في الدور نصف النهائي، ففازت مصر ٢ - صفر، كما تلقت الجزائر ثلثة البطولة.



شهيرة توفيق

الخاصة على المضرب، حاملة اللقب ٢ - صفر ايضاً وفازت مصر على الجزائر ٢ - صفر بسهولة في المباراة النهائية، واحترت اللقب.

وتصدرت مصر ايضاً ترتيب المجموعة الاولى عند السيدات، وحلت تونس ثانياً وسوريا ثالثة مقابل تصدر المغرب المجموعة الثانية اتمل الجزائر ولبنان.

وفي الدور نصف النهائي، فازت مصر على الجزائر ٢ - ١، والمغرب على تونس ٢ - صفر، ثم وصلت للمغرب اللقب بعد فوزها على مصر بالنتيجة ذاتها.

لكن مصر سيطرت على مسابقة الفردي عبر بطليها شهيرة توفيق وحادث السلاوي.

الثلاث شهيرة توفيق، المصنفة الرقم واحد في مصر، وحبيبة فراح المصنفة الرقم واحد في المغرب، ففوزت توفيق خسارتها اتملها بنتيجة ١ - ٢ في نهائي الفرق.

استطاعت توفيق تصير اسلوب فارتها مما ادى الى ضياع فراح المضيفة في التهديفات البطولة الجديدة والفرقة، لان توفيق اصبحت مرراً لتقدم الى الشباك، فازت بنتيجة ٢/٦، ٦/٦ صفر في اقل من ساعة ولحقت واصبحت بطلة العرب.

وكانت توفيق بلغت الدور النهائي للبطولة بعد ثلثها تهاجاً على السعودية سارة طويل والجزائرية مسعيرة نكورات والمغربية منى الحرخاشي، (زمنه فراح في مسابقة الفرق) بينما فازت فراح على كل من المصرية منى شوقي والنموسية عائشة لوجاني والنيبنانية مليا حجار.

وهذا خالد السلاوي طمو مواظته شهيرة توفيق اثر لثلاث الترتيبى حائل لمصوري، المصنفة الرقم واحد في بلاده.

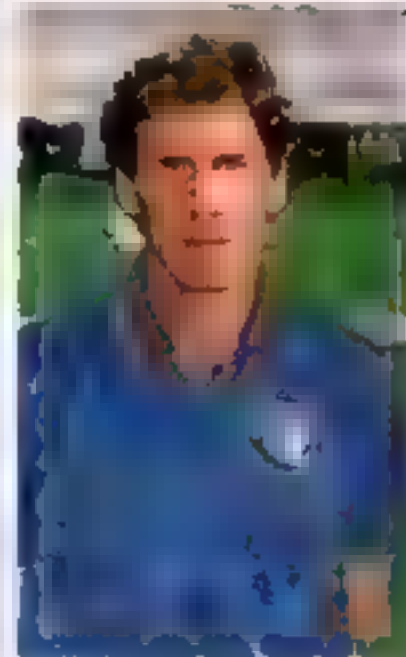
تبادل الطرفان التقدم في المجموعة الاولى كى ان اتملها السلاوي لمصلته ٤/٦ وسطر سيطرة مطلقة في المجموعة الثانية وفاز ٦/٦ صفر ليهوا، وتوج بطلاً العرب.

وفي طريقه الى منصة التتويج، فاز السلاوي المصنفة الرقم ٢ في بلاده في غياب مواظته ناصر المصري المقيم في الولايات المتحدة، على كل من الجزائري مصمدي نور الدين، والفلسطيني سطر سعد العبي، والبنيني رفسه كتمان، ثم الجزائري ثابت مليك.

وبل لخصيري الدور النهائي بعد فوزه على كل من الفطري محمد علي حايشة، والمصري ايث سليم، والمصري طارق بلكران، ومواظته سير لمرج.



خالد السلاوي



فرانكو باريري

● عثمان فاروقا حارس حرسى ولدت فريق لمصور مالي ولحق لمصلحة فريق الاسماعيلي المصري، ويبدو ان المصم المذكور في سن الثلاثين ان يكون وحيداً في ارض القراة إذ سبقه الى هناك مواظته سليمان سنغاري وموهدو سديين.

● سوزين ستراكلو السلاوي الاسكوتلندي البالغ من العمر ٢٨ عاماً، اقر على ما يبدو وضع حد لمسيرة الكروية بعدما تبنى ان لاعب ليدرسوف يقتل اللعبة في نهاية هذا الموسم، حيث سيقه الى التدريب.

● فريق ليريكا مكسيكو يحاول جاهداً استعادة بطولة الدوري المكسيكي، وقد باهر الفريق المذكور من اجل تحقيق ذلك، الى التعاقد مع العديد من اللاعبين الاجانب، مثل الكاميروني لولام بيك، الذي سجل لثمة الآن ستة اهداف في ست مباريات، والزماني كالوندا بولنا، كاتحاد نسور المكسيك مع المدرب لير بيهانكر وبالاضافة الى اويديو سيداد.

ويبدو ان الفريق المكسيكية جسدتها قد استعنت استبداداً ممتازاً، إذ سارعت بدورها للتعاقد مع بعض اللاعبين الاجانب والمضامين مثل فريق ليرا الذي استقدم لوريس بويو، واسطد الذي تعاقد مع هورغ سانشيز، وسانتوس خواد الخارا الذي تعاقد مع رامون راميرز وداييل غورمان وبنيامين غاندو، وجواكيم دل لولامو الذي انتقل الى امريكا، وراويل غيتيريز الذي انتقل من اسطد الى امريكا، وخول راميرز بيراليس الذي انتقل من لولام الى مونتيري، وكلي كواش الاميريكي الذي انتقل من كروز اويل الى انشيكور موريلوا، وتونينيو سوزيرو البرازيلي الذي انتقل من كروزويل الى نيكاكسا، وميل اسبرولا الذي انتقل من ديورينغو كالي الى سانتوس، وماريو راميرز الذي انتقل من لولاميا فيلواغواي الى غيرلرود.

● تين ان المنتخب الاميريكي الذي زار السعودية في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي واحب هناك مباراة ودية انتهت بالتعادل، كان يضم في صفوفه اربعة لاعبين ممن شاركوا نهائيات المونديال الاخير وهم المدافعان باليو وكاليموري، ولاعب الوسط جوير وسورير، كما احضر المدرب الوطني بورا ميلوتينوفيتش قائد المنتخب الاوكمي ولاعب عليها نقاط قبل ان يفتح المظلة ويحط.

شارك في المباراة التي نظمها الاتحاد الدولي للقفز لمر ٢٢ رياضياً ومثلون عشر دول، واجريت المسابقة على سبع مراحل خلال ايام عد، وفي هذه الرياضة المشوقة، وفاز المشاره من طائرة تعلق على ارتفاع ٢٥٠٠ متر، ويلهم حركات بهوائية، وبال عليها نقاط قبل ان يفتح المظلة ويحط.



مورغ ستيفن

فريق لولامو الهولندي غريغ بيرفالتر، وكذلك موريس ليجيون لاعب وسط بروج البلجيكي.

● عادت المياه الى مجاريها بين بيهينو وناديه، بعد ايام الجفاء التي شابت علاقات الجهتين في بداية هذا الموسم، وقد لجأت إدارة لاكروني الى حل يرضي قراراتها ولا يشكل أي ضغط على المصم البرازيلي عندما فرض عليه غرامة مالية مقدارها بيريثا واحد وذلك طلقاً له على تشديد اجارته في البرازيل عشرة ايام بعد انتهاء المونديال، وذلك بكون لاكروني قد اثنى قراره السابق الذي نص على تادير نجم البرازيلي مبلغ ٢٠ مليون بيريثا (حوالي ٢٥٠ الف دولار)، ويبدو ان هذا القرار قد اشد بعدما تمكن المصم البرازيلي من تسجيل ثلاثة اهداف في خمس مباريات واثم في ذلك في اطار مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي.

● فرانكو باريري نجم ميلانو والمشتحب الايطالي اعلن اعتزاله المباريات الدولية بعد كعاج في الملاعب العالمية دام ٨٦ مباراته منها واحدة في نهائي مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤، يذكر ان باريري كان قد انقط قراراً مماثلاً قبل عامين، لكنه عاد عن قراره بعد تسجل المدرب الوطني اريغوساكي الذي وجد ان باريري ما زال في قمة عطائه على مستوى مركز الليبر، اما على مستوى فريق ميلانو، فيبدو ان باريري يلق حتى نهاية موسم ١٩٩٥، سيقه بعدها الى اليابان حيث سيلعب هناك موسمياً واحداً قبل اعتزال اللعبة بشكل نهائي.

● حل السعودي عمر فيصل المصيلح (نجل وزير الصحة) ثانياً ضمن المباراة الدولية لرياضة القفر الحر بالمطارات التي اقيمت في ولاية اريزونا الاميركية.

● شارك في المباراة التي نظمها الاتحاد الدولي للقفز لمر ٢٢ رياضياً ومثلون عشر دول، واجريت المسابقة على سبع مراحل خلال ايام عد، وفي هذه الرياضة المشوقة، وفاز المشاره من طائرة تعلق على ارتفاع ٢٥٠٠ متر، ويلهم حركات بهوائية، وبال عليها نقاط قبل ان يفتح المظلة ويحط.

● شارك في المباراة التي نظمها الاتحاد الدولي للقفز لمر ٢٢ رياضياً ومثلون عشر دول، واجريت المسابقة على سبع مراحل خلال ايام عد، وفي هذه الرياضة المشوقة، وفاز المشاره من طائرة تعلق على ارتفاع ٢٥٠٠ متر، ويلهم حركات بهوائية، وبال عليها نقاط قبل ان يفتح المظلة ويحط.

شارك في المباراة التي نظمها الاتحاد الدولي للقفز لمر ٢٢ رياضياً ومثلون عشر دول، واجريت المسابقة على سبع مراحل خلال ايام عد، وفي هذه الرياضة المشوقة، وفاز المشاره من طائرة تعلق على ارتفاع ٢٥٠٠ متر، ويلهم حركات بهوائية، وبال عليها نقاط قبل ان يفتح المظلة ويحط.



إعداد
محمد دالاتي
وحمل عمار

بعد تداعي الحدود وولادة دول أوروبية جديدة استيراد اللاعبين لم يعد حكراً على الدول الغنية



مروان الحارثي المرحوم فينشكا



أولسة محي ربحيا وزي كوستا محي فيورنشا

على كل كأس عالم، يفتتح سوق بيع اللاعبين الذين يبرزون في المونديال. وكثير من اللاعبين يستبدلون المونديال الفرصة المناسبة لظهور مواهبهم، كي تولد اسماءهم وتطوّر اسمهم بارتقاع شهرتهم

وبعد كأس العالم ١٩٩٤ ظهر لاعبين تحت الشمس كانوا قبلاً في الظل وأصبحت هذه هي المرة الأولى التي يشق فيها وجود شاب بعد المونديال. بل أنه منذ مونديال ١٩٩٠، استطاع لومينيو موتشي الذي لعب في مركز الوسط مع منتخب الأرجنتين، واستطاعت الأرجنتين يومها أن تحتل مركز الوصيف بعد الأوروغواي وفي العام ١٩٩٦ انتقل موتشي للعب مع نادي جوفينتوس الإيطالي وبلغت قيمة العقد ٤ آلاف جنيه استرليني

وفي مونديال ١٩٥٠ و ١٩٥٤ توجهت الأنظار إلى نجوم هجوم الأوروغواي، وبرز منهم جوان البيرتو شيفينو وروندو اسبوس، من خسارة الأوروغواي أمام المجر في نصف نهائي مونديال ١٩٥٤، ولحق شيفينو على كنشوف نادي ميلانو الإيطالي. وكانت قيمة العقد لمباشرة في ذلك الحين وهي ٢٢ ألف جنيه استرليني وأصبح اسم البرازيلي فاغا، الذي سجل هدفين لفرقة في مرمى السويد في مونديال ١٩٥٨، يخرج من أميركا الجنوبية متوجهاً إلى إسبانيا، وأخيراً إليها مشوار الأبطال، لينضم إلى أتلتيكو مدريد

وفي كأس العالم ١٩٦٢، استطاع اللاعب البرازيلي المشهور أماريانو أن يرتقي سلم الشهرة بسرعة الصاروخ. مستفيداً من وقوع الجمهورية السودانية في وحول الاضطرابات وفي غضون عام واحد، تحول أماريانو من واثق المظهر المنحني إلى نجم الثراء الواسع. حيث وجد ربحاً الجنية في ربيع ميلانو الإيطالي

وكانت شخصيتا الأكلبريين ميميد بيلات وبول غاسكون بارزين في مونديال ١٩٦٠، فتهاذلت الأندية الإيطالية لضمها إليها. ونجح ناديا بلري ولاتسيو في الحصول عليهما من جدارة

وكان العام ١٩٧٨ مشهوداً للاعب الأرجنتيني دانييل باساريللا، فرغم عروف الأندية الأوروبية بشكل عام من التعاقد مع لاعبين مدافعين، إلا أن مستوى باساريللا كان يثير إعجاب كثير من حلق الدفاع النابض وهو الذي ساهم في حصول منتخب بلاده على عرش كأس العالم ١٩٧٨، بلمحة الفريول. وبعد شعبية كبيرة له في فيورنسيا الإيطالي، ثم في إنترناسيونالي، وعاد بعدها بطلاً محملاً على الأكتاف في الأرجنتين لينضم معاً للتدريب في ريفر بلات. وقد خلف الآن الفيلسوف في تدريب المنتخب البرازيلي وجاء سقوط فريق الأرجنتين في كأس العالم ١٩٩٤ على يدي رومانيا التي لعب لها جورجى هاجي وأيلي دومينيسكو وقد لاقى مآلاً المكافأة باستقال الأولى من بروشيا الإيطالية إلى برشلونة الأسباني، مقابل مبلغ خفر، ليحل محل مايكل لاندروب المتفضل إلى ريال مدريد وانتقل دومينيسكو إلى شتالين لعباً للعب مع نوسومال الأكليري، وليكن قرب المهام الألماني الفد بورش كليمسلي

وتسلطت الأضواء في المونديال على ثلاثة نجوم الماني هم ستيفن إيفيرغ، توماس هاسلر واندري مولر وقد استقر هاسلر في نادي كارلسروه، تاركاً فريق روما وأصبح مولر إلى بوروسيا دورتموند. أما إيفيرغ فقد اشترى بوروسيا من شتغلادياخ من فيورنشيا الإيطالية وبالمسبة إلى اللاعبين الأسباني الذين شاركوا في



فيليسل محي تونشيد

المونديال، فلن معظمهم واجه مشاكل مع ناديه المحلي حيث انتقل الحارثي الجنوبي زوبيراريتا إلى نادي فالنسيا، بعدما تفاقت المشاكل بينه وبين المدرب بوهان كروف في برشلونة وحل مكانه في برشلونة الجاني الأسباني الرقم ٣ في مونديال ٩٤ جون لوينجي وفشترى برشلونة أيضاً المدافع الدولي أيلاندو فيرناندو ليحل مكان رونالد كروف في المستقبل

وبالمسبة إلى ريال مدريد الصانع القديم لبرشلونة لأنه صعد إلى القمة وسطه بالمشايد، يضم لاعب الوسط الأرجنتيني فيرناندو ريدونو، وفصلت إدارة أتلتيكو مدريد الاستعانة بمدرب من الطراز العالمي بدل التعاقد مع لاعبي القواء، فتعاقدت مع المدرب الفرنسي مكلور

وأهل أكثر الانتقالات تسيراً، هو ذلك الذي كان طرفه اللاعب البرازيلي الدولي رونالدو ابن ٢٧ سنة والذي بقي جالساً على مقاعد الاحتياط طوال فترة مسابقة كأس العالم، ولم يستدع من قبل المدرب حتى للاجتماع وكان معداً ليكون البديل لرونالدو أو بيبينو ويلعب هذا الموسم في فريق ليندهوفس الهولندي الذي اشترى من كوفينجو ميلو أوروغوي البرازيلي مقابل ٧ ملايين دولار وهو رقم قياسي بالمسبة إلى لاعب في المشريكت، ورغم وقوع الموقع بالمسبة إلى البرازيل

وإن يكن رونالدو اللاعب الوحيد في منتخب البرازيل الذي وجد الطريق مفتوحاً أمامه للعب في الخارج وبعد تدريب البرازيل كارلوس البيرتو بيريرا الذي يعمل في فالنسيا الأسباني إلى التعاقد مع لاعب الوسط مارينو بهدف مساهمته، حيث اشترى من نادي بالميراس سان مارلو

وسيفتح ظهور ليسو منتخب البرازيل لرونالدو سيوفر المار الذي لحق به في المونديال، عندما نظم انط للاعب الأمريكي تاپ راموس، حيث انتقل للعب في الدوري الياباني

ويصبح بنيفكا بطل الدوري البرتغالي يضم الأهداف الأرجنتيني كلاريدو كاسيجا من فريق روما الإيطالي، وإن يضم فيه الحارس البلجيكي ميشال برونوم الذي اختير كأفضل حارس مرمى في المونديال، حيث اشترى من نادي ميشيلين، وتحتل بنيفكا هي التتالي الفرنسي

فاسيلي كونكوف وميجري بوران الذي انتقل منافس بورنو

وانتقل لاعب الوسط السويدي ستيفان شفاثرز إلى أرسنال الأكليري، وانتقل روي كوستا إلى فيورنشا واشترى اندرلخت بطل بلجيكا المدافع جورج غ من بارما الإيطالي، وكذلك الأهداف الكرواتي الكوستيب وبيير الذي احتل قائمة الأهداف في بل لثلاثة مواسم مع سيركل بروج، وتحتل اندرلخت الأهداف لوك نيليس لمصلحة ايندهوفس، والمدافع البيرت إلى نوركامبل، وكذلك عن اللاعب الفاسي لاني الذي انتقل إلى استن فيلدا الأكليري

وعاد اللاعبين الذين دافعوا عن ألوان صنادق الولايات المتحدة إلى انضمامهم في الخارج في أول وهم روي وغريل وتوماس دولي وأيريك وماندا راموس وانتقل اللاعب الشاب كلاوديو رونا، الذي يشارك مع الولايات المتحدة بسبب الاضطرابات بالبرينفركويد الألماني، وانضم اللاعب الأمريكي المكوني جوب إلى نادي كولتري وأصبح قلب دفاع المنتخب الأمريكي الكسبي لالاس الذي اختير كأفضل مونديال ٩٤ إلى نادي بادوليا الإيطالي، وهو أول أميركي ينتقل للعب في إيطاليا وهذا من مقاد المونديال

وهكذا نجوم الكرة ينتقلون في أوروبا بحثاً عن المال، ومع تداعي الحدود بين الدول الأوروبية أزيلت عتبات عدة أمام طرح سفراء الكرة

ومع ولادة دول أوروبية جديدة، زاد حجم مصير التصدير والاستيراد التي لم تعد حكراً على الغنية، بل شاركت بها الدول الفقيرة مثل آسيا وإيسلندا لذا صبح المال الذي يقول لولا وجوده في العالم لما وجد الكبار

تراجع امطارنا ومقدم اسبانيا

مع تباين الأندية الإيطالية هذا الموسم إلى الدول على اللاعبين الأجانب، فهابت الصفقات الكبيرة ومجلات ما كان متولفاً خاصة بعد أسماء المون الأمريكي، ورسي عدد اللاعبين الجدد من الأجانب ١٧، والسبب في الطلب الضخمة الاقتصادية

ومعظم اللاعبين الجدد من فرنسا ولكن أغلبهم كانت من حسب البرينفاليين (ري كوستا إلى فيورنشا مارلو سورا إلى جوفينتوس وفيرناندو كويو إلى بارما إلى ميلانو عاز الهولندي رود غرايت بعد موسم في مسيدوريا، فيما بقي في صفوف الفريق الكروي بول والفريسي فيسالي والمونينيفري سافيسيف والهولندي فان باستن

ويضم روما النجم الأوروغواي فوسيك والسويدي نين من نابولي، وفي في الفريق الأرجنتيني والبرازيلي الفير

واستقر جوفوسين صانع الألعاب الفرنسي دي ديشان من مرسييليا، والبرتغالي مارلو سورا من سبور لسيوية كما استند مهاجمه الكرواتي روبرت بارسي اعادته موسماً واحداً لتورينو وأبقى على مدافعه الألكوهر

واحتار تورينو ثلاثة لاعبين من فرنسا هم ابغ الصانع الفرنسي الدولي، والألماني هيدري والفريسي الصانع سيبيروني

راشترى سمبوريا الصربي ميهايلوفيتش من روما وابقى على المهاجم الاسكيري يلات واليوغوسلافي يوجوفيتش

وابقى بارما على نجومه الاجانب الثلاثة الارجنطيني مسميني والكولومبي اسيريل والسويدي سولبي. واضاف اليهم البرتغالي كوتو

وتعاقد نابوي مع الفرنسي بوجسيلي والبرازيلي كروز والكولومبي ريكور وذلك بالاعارة، فيما تعاقد جنوي مع الياباني سورا الذي سيلعب الى جانب التشيكي سكرهافي والهولندي فان تشيب

واستعاد انتر ميلانو نجمه الطوفاني داركو بانديف من لاهوريج الألماني واحتفظ بثلاثيه الدولي الهولندي يريك ويرهفكسب، والاوروغوياني سورا

واشترى فيورنتينا المساعد الى الدرجة الاولى حديثاً صانع الاعمال البرازيلي ماريو سانتوس والبرتغالي ري كوستا. وحافظ على نجمه الارجنطيني باتيستوتا

واشترى لاتسيو الارجنطيني هاموت من فوجيا ورفض بيع الاسكيري غاسكون مع بقاء الهولندي فينتر

وتعاقد ريجينا مع النيجيري اوكسبه الذي سيلعب الى جانب البرتغالي فورتري والروماني مانتوت

وضم بادوفا الاسكيري لالاس الذي سيلعب الى جانب فلادوفيتش من كرواتيا

ومجد في كليناري الياباني فالدز والاوروغوياني هيريرا، وفي كرهوفيتش السلوفيني فلوريانسيش وفي باريس يوجد البرازيلي غيرسون والكولومبي هيريرا، وفي بريشيا الروماني ساباو ولوبو

في المقابل شهدت الاندية الاسبانية هذا الموسم حركة انتقالات واسعة وشبه شاملة بالنسبة للاعبين الاجانب

وأخر الوافدين كان البيلغاري اميل كوستانوف الذي انتقل من بورتو الى فيورنتينو لاقونيا، والكولومبي اوليفر فالسييا الذي انتقل من بايرن ميونيخ الى اتلتيكو مدريد

الى برشلونة انتقل الروماني الصربي جوجي هاجي قادماً من يوفيتا لينضم الى البرازيلي روماريو (بطل العالم) والهولندي كويكس والبيلغاري ستيفينكوف. اضافة الى الهولندي جودي اين المديرب يوهان كرويف

وبسعيه الى المنافسة على رخصة الكرة الاسبانية مجدداً ضم ريال مدريد الدماركي هابل لادروب من برشلونة، والارجنطيني فيرناندو رويونو من فينيرفي. ورفض الاستغناء عن هدافه التشيكي زامورانو

الى فالنسيا انتقل بطل العالم مارينو. كما يلعب في الفريق ايضاً اليوغوسلافي ميهايلوفيتش والبيلغاري بيليف

والى اسبانيول انتقل الارجنطيني ماريوسيو بوكينينو. ويضم الفريق ايضاً الروماني المتعلق رادوتشيو والبيلغاري فلوكويستوف والروسي كورنيتسوف والمونتينيغري برنكوفيتش

وسيعتمد اوليفر هذا الموسم على نجمه الجديد الكرواتي بروسيتيكي القادم من ريال مدريد الى جانب اليوغوسلافي يوكانوفيتش، فيما يعتمد اشبيلية على البرازيلي مواسير والكرواتي سوكر

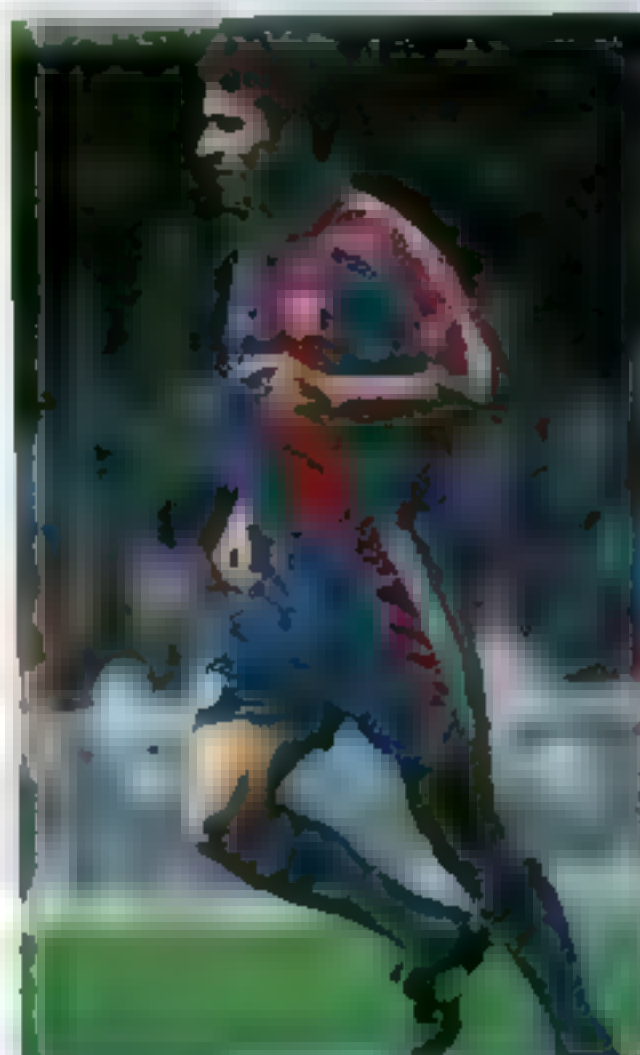
وعادت الصياد الى صجاريها بين البرازيلي بيبيتو ونادي لاقونيا، فيما انضم الارجنطيني سيموني الى اتلتيكو مدريد ومنه اليابوسي كوسيتشي والباراغوياني



راي الذي ارتقى لقمع الملاهي من المصعب ان يظهر مواهبه مع سان جيرمان هذا العام



موسفا نجم شونفهارت



هجمي نجم برشلونة الجديد

٢١ عربياً في لندبة الدرجة الاولى الاوروبية

يقيم ٢٦ لاعباً عربياً (١٢ مغربي و ٦ جزائري و ٣ مصري) في الدوري الانجليزي الدرجة الاولى على الشكل التالي

■ **مغربي**
محمد شلوف (سور (فرنسا)، يلعب عند النادي (هولندا)، حسن ناصر (البرنسي (البرتغال) عزالمون (ليبيا) سونينغ (البرتغال) نورالدين عوكريم (البرنسي (البرتغال)، محمد لاشاف (استاندر (البرتغال)، رشيد عتيري (ميجور (المانيا) مصطفى غور شادي (لوفانو (سويسرا)، عمرو بو درالة (سان فلو (سويسرا)، غوري بوجمة (سان فلو (سويسرا)، رشيد جيكند (بورج جوب (سويسرا)

■ **جزائري**
موس صليب (وكسبر (فرنسا)، شادر غولوي (كافري (فرنسا) علي بن عريجة (فرنسا)، علي بو خالفة (سراسبورغ (فرنسا)، يوسف عتيري (موسعة سبور (تركيا) حكيم مدان (سافيرويس (البرتغال)

■ **مصري**
عفي ويري (فيور بريص (المانيا)، محمد سوميدي (فولارس (المانيا)، مجدي خلية (لوتوسمي (فرنسا)



تكييت في قيصي سبورلنغ لشجونة

في الولايات المتحدة الاسكيري، الا ان كشافة الا انكاريه كانوا متواجدين بكثرة في مدرجات الملا حيث رجحوا بصيد ثمن يتبادلهم مع جملة من اللاعبين العالميين

ومن اهم الاسماء، الالمني كليسملي والرومي ديميتريسكو ويوبيسكو مع توبهام، والبرازيلي د والنيجيري اموكاشي مع لوفتون، والسويدي غو مع نوكاتسل، والسويدي ششارلز مع ارسنال وغير

بالم تشهد صفوف البطل مانشستر يونايتد اجنيا جديداً، واكتفى الفريق بقديمه الفرنسي كاي والرومي كويشاكسكس والممارس الدنماركي شمالي فيما ضم ليدر يونايته الافريقيين الجنوبيين مادي ورايدي، وضم نوتسفهام فويست للمهاجم الهولندي

وما زال التواجد الاسكندنافي ملحوظاً بكثرة صفوف الفرق الانكاريه، والابرد من هؤلاء على المثال لا الحصر، الدنماركي ليدرس (ارسنال) (بلاكبيرن) بيونيناي (ليستريل) هالاند ويوس (نوتسفهام فويست) والدانديركوي (نيس) (ارسن) كهلديورغ (شلفس) تومسن (اسويش) مولبي (ليفر) والسويديون ليدمار (لوفتون) امفون (شلفس) وريدي

تراجعت هجمة الاندية الفرنسية على الساحة الاجانب البارزين مع ازدياد المنافسة من بقية الاضافة الى بقاء العديد من الاجانب الذين لعبوا الموسم الماضي في فرنسا

لقد احتفظ باريس سان جيرمان بنجومه البرازيل راي وفالكو وريكاردو هومبر والنيجيري جورج وبي، والبيلجيكي شيفو في موناكو، والنرويجي فيتشفي في بول والالمني لوفادرت في سانت اتيان

ومن ابطال اللعبة في فرنسا هذا الموسم البرازيل اندرسون المنتقل من مرسيليا الى موناكو، والسلفو موراينشيك في سانت اتيان، والرومي مونتوفوي ستراسبورغ والبرازيلي فالديير في بوردو

وما زال التواجد الافريقي ملحوظاً في صفوف الا الفرنسية، ومن ابرز اللاعبين الافارقة الجزائريون عريجة (مارتيغ) صليب (اوكسبر) فرحولي (كاس) بوعافية (ستراسبورغ) والنيجيريون وست (اوكسبر) اوروا (نيس) سيبينا (نانت) وايبكيبا (مونا) والكاميرونيون سوبو وسونغ (متر) كاتالبيك (الو) وفوي (نيس) والمالجيون فوفانا (بوردو) تهي (لندون) وندورام (نانت) والنيجيريون ديباه (لند) ماقبي (م) بالاضافة الى وبي، والفيني كامارا (سنت اتيان) والف بافو (نيس) والسفالي (ندياي) والمغربي شيا (نيس)

كل الاصناف في الملاهي

لاعبون من كل الاصناف والجنسيات يهجون الى ساليوا التي تصبح موسماً بعد موسم اكثر اثاره

استطاع بايرن ميونيخ اخفاء النجم الفرنسي با لاعب ميلانو وضحه انه، كما اشترى بايرن السويس كنس سوتر احد افضل لاعبي المنتخب السويسري

كاس العالم الاخيرة الى فيور بريص انتقل المصري هاني ردي ليد الى جانب الروسي فلاديمير يتشانتيت

وظهر بروسيا دورتموند البرازيلي جويو سبور

جولمترس، فيما كان اتجاه بايربايركون اميركا عبر تونس دولي وكلاهما رايا

ويبقى من النجوم البارزين في ألمانيا بيبوا، موبدا، دالين، جورجيير، ليتشكوف، كيرياكوف، لوييسكو، سفيرتزا، شاميرزا، بيليش، كركا، البير وغيرهم

وفي هولندا، كان ابرز الوافدين من اللاعبين الاجانب اللاعب البرازيلي الدولي رونالدو القاصم من كورينثيانز الى ايندهوفن، إضافة الى المهاجم البلجيكي لوك نيليس (من اندولمت) الى ايندهوفن أيضاً، وذلك في محاولة من النادي الهولندي من العودة للتتويج في مساء الكرة الهولندية بعد عامين من تغلبه عن القصة لمصلحة فيوريه وانجلكس

ويملك اياكس ثلاثة لاعبين اجانب خطيرين هم دوايكو كايو وليبيدي جوج (سويدي) وباري ليمان (فنلندي)

اما بقية الاندية فتتوزع فيها: جنسبات اللاعبين الاجانب، ومن ابرز هؤلاء الاميركي ستولوت (فيلم)، والبولوني المصنوع سمولاريك (اوتريخت) والنيجييري بيلسيدا (رودا) والمجري كيريلش (فيوريه)

حديد المرتعاج برونوم وكلميهيا

رغم المنافسة العالقة التي تعانها الاندية البرتغالية، الا ان الاندية الثلاثة الكبيرة بنفكا، بورتو وسبورتنغ لشبونة لم يسعها الا الفوز في بازار الانتقالات

اما السواد الاعظم من الاجانب في البرتغال فهم من البرازيل، والسبب هو عدم اعتبار هؤلاء اللاعبين اجانب ووجد بنفكا من الاجانب، المدارس البلجيكي ميشال برونوم، والجناح الارجنتيني السريع كلاوديو كانيجا، والبرازيليان ايليسون وافيونجو، كما يضم بنفكا البرازيليين لوريس ماركيس وكارلوس مور ووليام امارال وكوليس داكروز

بدوره قدم بورتو على اجراء تعديلات في صفوفه، فاستقدم الروسي كولكوف ومواطنه بوران من بنفكا، والارجنتيني وولتر باز من لريجنيسوس جونيورز، والبولوني باروني من ديورينجو موبيسيل، وابش على الهولنديسلافي درولويش والبطاري المدافع مونتاديفوف

واستقدم سبورتنغ لشبونة المغربي نور الدين داييت من نانت الفرنسي، والاسباني كارلوس كرافيه من ريال سوسيداد، والبرازيلي اوديليو من بورتو سانيرا، ويضم سبورتنغ أيضاً الهولندي فانكس والبولوني بوسكونيك والنيجييري امونيكي والبيلاربي بالاكوف واليوغوسلافي فوفاشيك والموريتاني كونيدي

وبالإضافة الى اللاعبين البرازيليين يتوزع في الاندية عدد لا بأس به من اللاعبين اليوغوسلاف في اسكوتلندا، ومن اجل الحفاظ على لقبه كبل الدوري، صرف فريق راينيرز على لاصيه الجدد ما يقارب ثمانية ملايين دولار، في حين صرفت بقية الاندية مجتمعة مليون دولار فقط

وابرز المصنفين الى الراييجر من الاجانب المدافع الفرنسي الدولي بولي القاصم من موبيليا، والسنترالكي بيريلا لادروب من ميلانو الإيطالي، فيما بقي في صفوف الفريق المهاجم الانكليزي مارك هيليتي، والمهاجم الهولندي هويترزا إضافة الى لاعب الوسط الأوكراني ميخائيلشكو



الاس نجم بورتو

اما السلتيك فزعم الراييجر القليلي، فيقل اعتماده على الاجانب، وهم من دول مجاورة، المدارس بورتو والمهاجم بورتو (أيرلندا) والمدافع سارنيز ومورياري (انكلترا) مع وجود المدافع الالباني فلانا

اما بقية الاندية فتتوزع في بعضها نسبة اللاعبين الاجانب، فنان في كل من ايردين، سنيلير (هولندا) وروينجوب (انكلترا) وادسي بوسيتيد، بيتريش (بروسلافيا) وريتش (كرواتيا) وفالكريك باركس (انكلترا) وكافيتي (انكلترا) وماتويك كريفوكابيل (كرواتيا) وكوي (أيرلندا) وعدم الوجود الاجنبي للاعبين في بقية الاندية

ويوجد في الاندية البلجيكية عدة لاعبين البارفة إضافة الى وجود عدد من الشبان البرازيليين

أثر لف سي بروج ايضاً الميجيري الدولي اموكاكسي، واستقدم اللاعب البرازيلي هيرنانديز ووفر من تشيكو ميبيرو

ويستند فريق سيراخ مقلدة الموسم الماضي على ناشئته البرازيليين الثلاثة، وهم لاعبا خط الوسط اوبلس وروسون والمهاجم ليميسون

ويبقى القول ان الوجوه الجديدة في الدوري البلجيكي كانت قليلة، فيما ضم غنك الذي سقط الى الدرجة الثانية، اللاعب العربي الوحيد في بلجيكا وهو المغربي محمد بركة

حضور اللاعبين الاجانب في الدوري السويدي

خفيف أيضاً ان السويد مشهورة بتصدير اللاعبين اشهر الاجانب اليوغوسلافي رابوبوفيتش في فريق ديفر فور مع مواخذه فوكسيفيتش

الى هلسينغبرغ انتقل المهاجم النيجيري صايك لوييكي، ومع لوبورو يلعب الايسلندي اوتور غورجوسون (٢٢ عاماً) الذي سبق وفاز بلقب هداف الدوري البلجيكي لموسم (٨٦ - ٨٧) مع اندولمت

وفي السويد حدد عدد اللاعبين الاجانب في كل فريق بثلاثة، اما اتجاه الاندية فكان مقلد نحو لاعبي يوغوسلافيا السابقة، مع بعض اللاعبين المشاهير مثل النيجيري وشيبي يكيبي في لومبيلاكوس

وتكتمل اللانحة ببعض اللاعبين الجدد كالبوراييلين ايفل سامنوس (أبولون) وماوريسو اندري (كافالا) مارسلو فيريانو (كسلفتي) وولانو دا سيلفا (آرلوسا) والتشيليون نيلسون ليو (بومبيكس) وفابيل ايسناتي (أولمبيكوس) والارجنتينيين سيداسنيل داسيرا (بومبيكس) وهوان غومس بوزيلي (بلانتيانكوس)

وفي سويسرا حدد عدة لاعبين ايطاليين، تشيليون يورانيون، سويديون، الماني واثره مع عدد لا بأس به من لاعبي يوغوسلافيا السابقة، وعلى سبيل المثال في غراسهوبر حدد السويدي ماس غري، وفي سيرن حدد الالماني سنفيل كارل ومواطنه حاركيس مارتين

فيما يخصص عدد الاجانب في الدوري الروماني بحصة ضامس منهم الالباني سلفيان ليمولاري ومواطنه بوزيكي وعليين

وكذلك لا يحدد عدد الاجانب في دوري جرد الفارو عن ستة لاعبين ثلاثة من بولندا وروسي وتشيكوي وابسلندي

وتعتبر استونيا اسرع بلد في الاتحاد من النموذج السوفياتي، وتحظى شعباً مرحلة ازدهار اقتصادي، لكن عالم كرة القدم لم يستفد من هذا التطور، والسبب هو ان رواتب الزملاء ليست مغرية، هذا بعض الاستنتاجات للاعبين من الاتحاد السوفياتي سابقاً، مثل المدارس الروسي بيريوكوف (٢٦ عاماً) الذي انتقل من فنلندا في شهر الثاني من الموسم الماضي ليلعب مع غيفلي ثاير، وأثبت المهاجم الأوكراني سيرلي موزيف (٢٢ سنة) مؤثرة لكيدة، وكذلك تلقى حارس المرمى الكيرتوني بويويو ولاعب خط الوسط راندندوس

وكان بعض البرازيليين انتقروا الى استونيا لاعلم الماضي، لكنهم لم يتحملوا المناخ القاسي

دخلت النساء من النجوم الحارق، ففي السابق كان الدوري المصنوعي يضم نجوماً مثل الارجنتيني كيبس هداف كأس العالم في ١٩٧٨، ولجها انتهى السوفياتي بلومين مسيرته الكروية، وكان له حار على الكرة الذهبية عام ١٩٧٥، والتشيكوسلوفاكي بامبكا بيل أوروبا في ١٩٧٦ والآن اختلص الامر واصبح لاعب المنتخب الكرواتي نجوم النساء الصاعدين، وهم حلاينوفيتش وبيوشيتش، كما نجد بيل روسيا الاولمبي عام ١٩٨٨ ماريكوفاس

ومعظم الاجانب في النمسا هم من يوغوسلافيا السابقة

وفي اسلندا يتميز اسم جيم ميت لاعب خط الوسط الاسكوتلندي بين اللاعبين الاجانب، ويلقب بالمصخرة، وقد قفر في يدية التفتينات بكأس الكؤوس عندما كان مهاجماً مع ايردين

□ الوطن الرياضي - تشرين الثاني - نوفمبر ١٩٩٤

اللاعبون الاجانب في الاندية الأوروبية



سيفيل شطرنج نجم الارسنال

قومي كوي	ايرلندي
باسيل بوني	فرنسي
عاري ستيفنس	انكليزي
لويكوس سينيور	انكليزي
الينكس ميخائيلستون	أوكراي
دريش لادروب	دائميكي
مارك هيليتي	انكليزي
بيت هورسترا	هولندي

□ امروج

كسبني جونسون	ايسلندي
انتي فرانوري	ايسلندي
مواي سيجورسون	ايسلندي
مايوس بولاسون	سويدي
ديمس شون	سويدي
بوس هيدش	سويدي
كارينور سكيلولسكي	بولندي
بازيك كارلسون	سويدي

□ هولندا

موانكر كايو	نيجييري
شيني جوج	سويدي
باري ليمان	فنلندي
جيمي فال	دائميكي
شريك لارسون	-
جوديف كيريلش	سويدي
ماريانو ليلاد	تشيكوي
ستين هولدمان	بلجيكي
او بكر بالاربي	سويدي
باسون عبد اللهي	مصري
ايرك ستوتا	أوروغوي
بافيل ميخائيلش	-
ماركيس فامبيتا	برازيلي
توم فان ميل	بلجيكي
لوك نيليس	بلجيكي
رونالدو لينا	برازيلي
روينجو برونيس	يوغوسلافي
بيلش سواس	بولندي
نومي باباسيدا	سويدي
ولندو اوكوتوكوجاه	سويدي
داليد موبدا فافيتش	مجري
سولاند كاراداغ	أوكراي
فلوريسور سمولاريك	بولوني
احي ميسي	كرواتي
امين ايرلندا	سويدي
بيليكاف فوكوف	يوغوسلافي
موريللاف ستيفانوفيل	يوغوسلافي
يولي ستولارت	البريكي
معد سيل	قوي
ميكو موبدا	قوي
ستال فافكس	هولند

□ كرواتيا

فلاد سافيتش	يوغوسي
كاريل بوليك	سلافكي
ميرسا هيدش	يوغوسي
بكر بيريويش	يوغوسي
ولي تيمبش	البريكي
متيوز ديراكوفش	يوغوسي
هتان ايسيلي	البريكي
بيريوك برونسا	البريكي

□ انكلترا

اللاعب	الجنسية	النادي
بلي لهرمس	تروبي	ارسنال
جوي بيس	والسكي	ارسنال
ستيفن شطرنج	سويدي	ارسنال
مارك بوسيتش	ايسلندي	لستون فيلا
ماتيس بونكرين	البريكي	لستون فيلا
مي لاسبي	البريكي	لستون فيلا
سيفيل شطرنج	البريكي	لستون فيلا
لويك بوز	تروبي	لستون فيلا
فيمس بوز	تروبي	لستون فيلا
روبي سلاتر	لوسلوي	لاكين
ميتري حارس	روسي	ناتسي
لوفد جونسون	تروبي	ناتسي
باكوب كادورغ	والسكي	ناتسي
كوي حور	البريكي	ناتسي
بهر موفلو	روماني	ناتسي
روي ولفري	البريكي	ناتسي
جايوس كورن	ايسلندي	ناتسي
اندرس ليدر	سويدي	ناتسي
دانييل اموكاكسي	البريكي	ناتسي
لوي حور	برازيلي	ناتسي
ماريسو ماريك	البريكي	ناتسي
بافلو موشيف	البريكي	ناتسي
كالكس فوس	البريكي	ناتسي
فيليس ماسيدا	البريكي	ناتسي
لوكس رابسي	البريكي	ناتسي
ماتيل ستيفسدا	البريكي	ناتسي
سوق تيم جوجيا	البريكي	ناتسي
بار حاني	البريكي	ناتسي
ماتيل فوكس	البريكي	ناتسي
الويس غريبيد	البريكي	ناتسي
لوي ريمار	البريكي	ناتسي
بهر شيفل	البريكي	ناتسي
البريكي كوشكيس	البريكي	ناتسي
لوك كاكيتا	البريكي	ناتسي
بافل سونشوك	البريكي	ناتسي
مارك فيتش	البريكي	ناتسي
نيكس بافيلس	البريكي	ناتسي
الف ايلغ هلتاد	البريكي	ناتسي
لوس موفلين	البريكي	ناتسي
بول لوي	البريكي	ناتسي
سبب ديكسترا	البريكي	ناتسي
دان بيرسكو	البريكي	ناتسي
كلاس اندرس	البريكي	ناتسي
فيم بويك	البريكي	ناتسي
جوس فوفلار	البريكي	ناتسي
كيت سونكر	البريكي	ناتسي
لوك كوشكيس	البريكي	ناتسي
لوي ديشكو	البريكي	ناتسي
جوديف بويشكو	البريكي	ناتسي
بيرن كلسن	البريكي	ناتسي
روي رينال	البريكي	ناتسي
ايان فوف	البريكي	ناتسي
لويك سوكوفسكو	البريكي	ناتسي
جوديف بويشكو	البريكي	ناتسي
هاتس سونكر	البريكي	ناتسي

□ الدانمرك

بول ويريديج	البريكي
لوكسوس موف	البريكي
تافريك كايك	البريكي
تيلش جيل	البريكي
دان ايلش	البريكي
موفلاي مولش	البريكي
غري كير	البريكي
كسوس كيم	البريكي
لرور نورويك	البريكي
بوتري موبس	البريكي
سوس ميكي	البريكي
التي موبالا	البريكي
ليكي لوسون	البريكي
لوي جونسون	البريكي
الويس تشكسي	البريكي
لينا روبراش	البريكي
بوتريكوفاش	البريكي
ستولارت سونش	البريكي

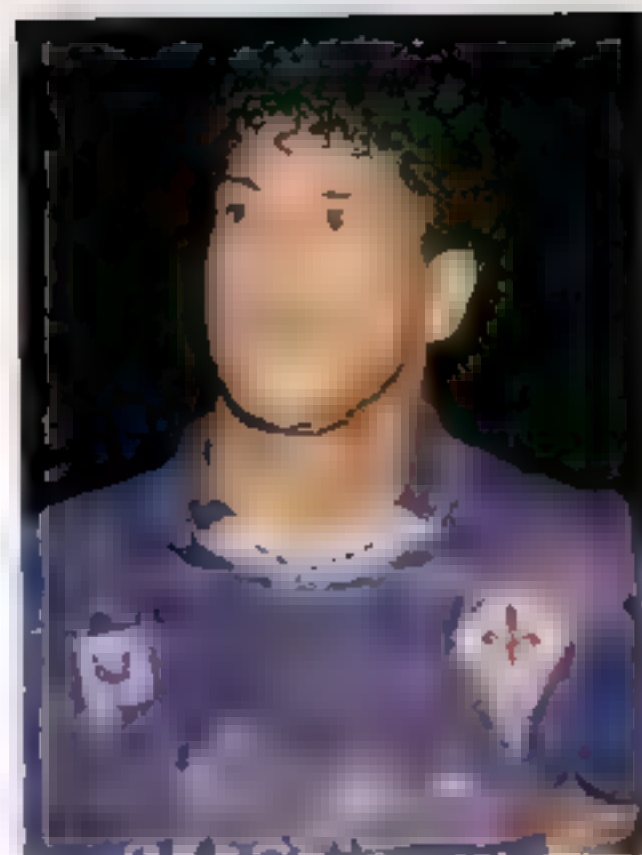
□ سكوثلندا

تو ستنيز	هولندي
كوكس موفل	البريكي
بات بوير	البريكي
لي كوكس	البريكي
روي غاتا	البريكي
تومي مورياري	البريكي
جود بون	البريكي
هورش بوتريش	البريكي
مراغون وبيش	البريكي
نومي باركس	البريكي
ريشارد كيني	البريكي
سورداغ كريفوكش	البريكي

□ رومانيا

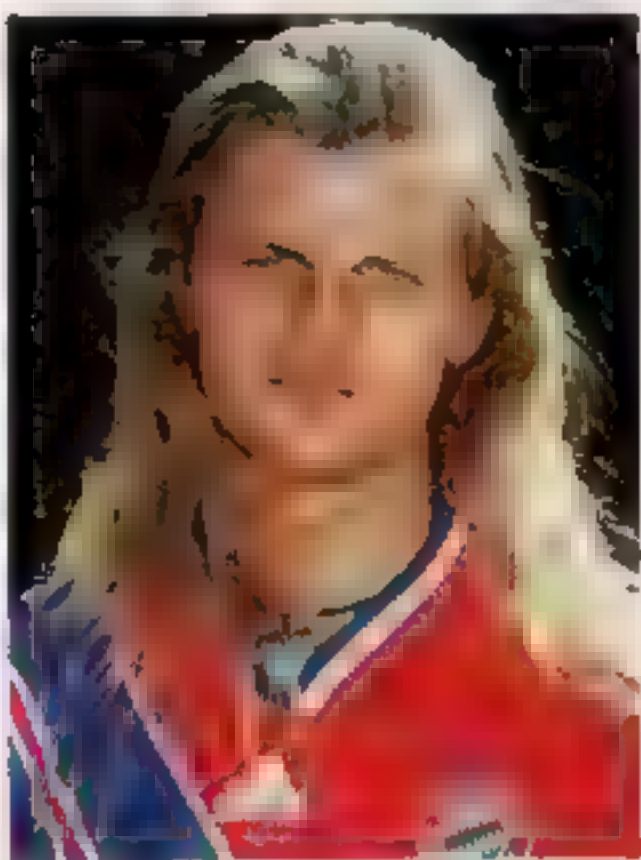
بر اوكا	البريكي
ليكو بويكي	البريكي
سلفان ميسلاري	البريكي
بيتر وايت	البريكي
سويدي كريفك	البريكي

□ الوطن الرياضي - تشرين الثاني - نوفمبر ١٩٩٤

[illegible][illegible]

جال غوجنيسر
 جیو-بی ماریالی
 لیرکیمت ماضی
 مارپی - ککرو
 غیو پرت وانی
 روبرو جال لیساری

فوزی گریه میبوس	خفنی	پوششده دینا میبوس
آفرین میبوس	نیمه سدری	آفرین میبوس
عاشق میبوس	میبوس می	آفرین میبوس
جانگ	شرقی می	میبوس می
جانگ	پوششده سدری	پوششده سدری
لانه سگری میبوس	دانه می	پوششده سدری
آفرین میبوس	پوششده می	پوششده سدری
آفرین میبوس	پوششده می	پوششده سدری
دانه می	پوششده می	پوششده سدری
عاشق میبوس	پوششده می	پوششده سدری
دانه میبوس	پوششده می	پوششده سدری
لانه سگری میبوس	پوششده می	پوششده سدری
جانگ	پوششده می	پوششده سدری
دانه میبوس	پوششده می	پوششده سدری
عاشق میبوس	پوششده می	پوششده سدری
پوششده میبوس	پوششده می	پوششده سدری

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

— 222 —



100

مجلس

مارك تقوت العقدي ايمن

الخلاصة

[illegible]

□ ۱۰۰۰

[illegible]

☐ **الشرق فغلي**

[illegible][illegible][illegible]



٣٨ لاعباً مهاجراً خلال قرن

فرنسيون في الساحة الأوروبية

تحقيق سمير بشير

ثلاث مرات

وقد فتح بلاتيني باب الهجرة الحديثة واسماً اسم اللاعبين من أبناء وطنه لكي يجربوا حظوظهم في الأندية الأوروبية الكبيرة

وفي هذا الخطى تطلعي الإغواء على أبرز اللاعبين الفرنسيين الذين يلعبون خارج بلادهم هذا الموسم

الأول من أولئك اللاعبين ممن تركوا خلفهم مغللت زاهرة بالمكرويلات، أمثال ريمون كوما والحرشي بن براهيم والمغربي الأصل وجورج كروزييه وكريميللو ميهيش وليونيل دافيد وغيرهم

ولأنه إن ميشال بلاتيني هو المجمع الأمز الذي دفع عن ساحة الكرة الفرنسية في الخارج عندما لعب مع جوفنتوس الإيطالي خمس سنوات وحقق لقب هداف الدوري أكثر من مرة وحقق الكرة الذهبية

خلال قرن من الزمن هاجر من الملاعب الفرنسية ٣٨ لاعباً كل أولهم هنري باردي الذي لعب لـ ١٤ سنة في جنيف وأخروهم ويسيسيفسكي مارين الذي انتقل إلى ملك سويسري أيضاً (لاشود دي فور)

وإذا كان الجيل الجديد لا يعرف من المهلجيين سوى بلاتيني وبيل وكنغوما وديديه سميس وفرايك سوريه وثوران بلان، إلا أن التاريخ لم ينس الرجل

ديزاني حمل كأس أوروبا مع مرسليل وميلانو

مارسيل ديزاني هو أحد النجوم الطامحين لكي يهزم ملثما بوز بلاتيني، فهذا اللاعب الطموح اختار الانضمام إلى ميلانو بطل كأس النوادي الأوروبية والتي ناد في العالم في الوقت الحاضر

ويزاني الذي ظهرت عليه بوادر العظمة في زمن فياسي، نجده يخطئ في سيارته المرسيدس الرمادية المكشوفة التي غلباً ما يشغل بها في شوارع ميلانو أثناء مرهاته، وكذلك أثناء انتقاله للتمارين رغم أن النادي لا يبعد أكثر من خمس دقائق سيراً على الأقدام عن القلعة التي يقطن فيها

كثير من سنة بظليل، عشي على وجود ديزاني في ميلانو، أصبح خلالها محبوباً لـ «الروسونيري»، وهذا ليس قريباً من هذا الصلاق الأسمر الذي سجل موقفاً فريداً من نوعه بين نجوم الكرة، عندما تمكن في أيار (مايو) ١٩٩٢ أن يحصل كأس النوادي الأوروبية بين ذراعيه كلاعب في صفوف مرسليليا، وعلى الرغم من أنه ميلانو، ثم تمكن في أيار (مايو) من العالم الذي أن يحصل بين ذراعيه الكأس ذاتها، إنما هذه المرة بصفته لاعباً في صفوف ميلانو، بعد مباراة حاصفة لا تنسى ضد برشلونة الإسباني الذي يديره كرويف العظيم، فبات بذلك أول لاعب يحصل بطولة هذه الكأس مرتين متتاليتين ونحت الأوان ناديين مختلفين

ورغم الإصابة التي أصبى بها الجسم الفرنسي العملاق في بداية الموسم والتي منعت من اللعب في صفوف ميلانو والمنصب الفرنسي، على ديزاني ما زال يطمح لتحقيق المزيد من الكؤوس والبطولات، خصوصاً بطولتي الدوري وكأس النوادي، فميلانو يهرأسكوري بحماية مائة إليه، وهو على يقين بأن دوره أساسي في الفريق ولا يمكن لأحد غيره القيام به، لذلك لم يتوان النجم المذكور عن تمضية اجازته الصيفية في المكسيك حيث بقي هناك أسابيع عدة وذلك استعداداً لموسم ١٩٩٤/١٩٩٥، وقد تسمى له هناك تتابع أخبار المونديال وقد أصعب بيماريات البرازيل مع الولايات المتحدة، وإيطاليا مع ميجيريا والمباراة النهائية بين البرازيل وإيطاليا

لقد سعى ديزاني من خلف اجازته المكسيكية أن يفتح صلاته بالعالم ويحضر للمستقبل ولكن رغم ذلك فإنه ما زال يعتبر الفوري كأسين النوادي الأوروبية في علمين متتاليين وفي ناديين مختلفين، إنجازاً كبيراً لم يحفظه أحد من قبل، كما أنه لا ينكر بأن الفوري مع مرسليليا، في المباراة الكبيرة التي جرت في ميونخ ضد ميلانو كان وقته أكبر في نفسه، لأن الأحداث التي سبقت تلك المباراة والتي رادها بيرناردتلي ورئيس مرسليليا رونداً ونصدياً، كانت ضاغطة وحساسية في أن معاً، وقد جاء للفوري بالكل في النهاية لكي يكون بمثابة مكافأة للاعبين من جهة والمريضا التي لم يسبق لها أن غارت بأي كأس أوروبي من جهة ثانية

وتم يقلل ديزاني من قيمة الفوري الذي حققه ميلانو على برشلونة، معتبراً أن كل الفريق كان مهياً للفوري الكبير ولكن ديزاني كان صلاقاً في تلك المباراة التي جرت في النهاية، حتى أنه سجل أحد الأهداف الأربعة مستحقاً تسمية «مواهبه» وهي تسمية يستحقها بالفعل بسبب الطريقة التي سجل فيها هذا الهدف بهاطر قدمه اليسرى وبطريقة خدعت حارس برشلونة



ميشال بلاتيني لعب خمس مواسم لجوفنتوس لايتلي

ديشان ظل بلاتيني في جوفنتوس

من اللاعبين الفرنسيين الآخرين الذين فتحت النجمة الإيطالية أبوابها، ديديه ديشان الذي اختار شركة فيات العملاقة لكي يكون أحد أفراد فريق جوفنتوس لهذا اللاعب الشهير في بلاد اليالغ من الذي ٣٨ عاماً، والذي لعب ٤٠ مباراة دولية حتى مباراة فرنسا في برانيسلافيا في إطار تصفيات بطولة أوروبا ١٩٩٦ اختار إيطاليا حيث بات اللاعب الفرنسي مطلوباً بشدة منج ومروج، فوقع لعضلة جوفنتوس منتقلاً من مرسليليا، وكان اختياره موقفاً باعتبار أن فريق «العملاق» هو النادي الذي سبق ولعب فيه ميشال بلاتيني الذي يعتبر مثلاً أعلى لمعظم اللاعبين الفرنسيين أن بلاتيني لعب دوراً أساسياً في عملية الانتقال ه نظراً لعلاقته المتينة مع انييلي، لأن هذا الأخير ما زال يذكر الفضل بلاتيني على جوفنتوس، خصوصاً الناحية الاقتصادية، إذ على عهده شريك شيايا التذاكر رقماً قياسياً في المبيعات كما أن عدد بطاقات المتتبعين إلى النادي زادت ثلاثة أضعاف ما كانت قبل وصول بلاتيني

يلول ديديه ديشان، أن الأمر الوحيد الذي يجمعه بلاتيني هو الجنسية الفرنسية فقط، أما هناك احتمالاً جوهري في الدواحي الأخرى، وهذا ما أحب أن يوضح عندما قدم إلى تورينو حيث حاول البعض الربط بينه وبين بلاتيني، فقال ودأ على بعض الصحافيين أنه في ميشال بلاتيني، وأن دوره إلى جوفنتوس حصل بثلاث سنوات من المرافقة من جانب مسؤولي النادي الإيطالي

رغم حجة التشكيك في قدرات ديشان، فإن المدع الاشرار يبدو عليه أنه قبل السنين يصبح بذلك لاعب فرنسي يدافع عن الوان جوفنتوس بعد ثلاث سنوات على مغادرة بلاتيني

يعتبر ديشان مثلاً شريفاً داخل الملعب كما في خارجه، إذ من الصعب أن يخطئ على حين غرة، وأدرك تماماً أن البعض يمكن أن يحطه وير السواو المعنوية التي أمضاها بلاتيني في جوفنتوس، حين يعتبره هؤلاء خلاً للمهم الكبير، لكن ديشان الذي اعتد عرات عدة أنه ليس في مستوى بلاتيني، كشف أنه لا يتوان عن استشارة ملحه في حال تعرض لبعض المشكلات في النادي، لأن بلاتيني كان من أسيا انتقله إلى جوفنتوس، حيث مهد له الطريق مع انييلي كما شرح له بعض جوانب الحياة في مدينة جوفنتوس

كأس أوروبا مع ميلانو
سمير بشير يوضح ويذكر



الشهرة تبعته في الجمهور المحدة ونشأته حماساً حتى زملائه في الفريق يشعرون بالامان. عندما يكون الى جانبهم، ويؤهل غاري باليستو قلب الدفاع. ان كانتونجا ليس محبوباً كما يدعي البعض، بل هو لاعب عصبي المزاج. انما بطريقة لا تخرج عن المألوف، ولذا شاهدته خارج الملعب لوفي غرفة الملابس، فذلك تجد نفسك امام لاعب آخر تظهر بالمساعدة الى جانبه، فكانتونجا لاعب كبير، وقد شعرنا بفراغ كبير عندما تم توقيفه ثلاث مباريات في بداية الموسم.

وما صرح به باليستو صريح مائة في المائة. لان مسيرة يورنات كانت مبهمة بعض الشيء في غياب نجمه الكبير، لانه في اول مباراة خاضها بعد فترة توقيفه اسهم في احراز الهدف الاول لفريقه بواسطة رأسية التي تلقاها من زميله غوفر وقد شبه البعض تطاوله لاقتناص الكرة وكأنه صاعد الى النجوم.

قد استعاد مصروح الاحلام في تلك المباراة ساحره الكبر. اما في مباريات الصحافة فقد سمع معلق التلفزة البريطانية وهو يقول ذلك عاد كانتونجا لقد عاد كانتونجا وهناك في غرفة الصحافة لم يكن كانتونجا موجوداً كما يملأه وإدارته. لان علاقات النجم الفرنسي مع الصحافة الانكليزية ليست على ما يرام، اما في غرفة تبديل الملابس، فغالبا ما يحاسب النجم الفرنسي بصمت مطبق عندما يلعب احد الصحافة، طمأ ان هؤلاء يجهلون في سبيل سرقة ولم تصريح بقتنص منه، لكن بدون جدوى. لانه يعرفهم عند حدودهم في الوقت المناسب.

وعلى الان فريق معلق التلفزة البريطانية على ذلك بقوله، ان كانتونجا يتعدى عدم التكلم باللغة الانكليزية حتى يحتفظ بمسافة كبيرة بينه وبين الصحافة، ويؤكد فريق انه لا يزال ولا مرة واحدة في نظيره اوسر ونيسه بانجوا مقابلة مع كانتونجا وهو الذي وقف بأجواء مقابلات مدة مع النجم الألماني يورنات كيبسلمان.

وس ينتج اخبار كانتونجا، يجد انه لم يخط في علمه سوى ملاحظتين مهمتين، كانت الاولى مع ريك جودج مراسل اذاعة ليفربول الذي يفكر اللغة الفرنسية، وكان المديون مراسل صحيفة اخبار مانشستر المسائية جاضراً في تلك المقابلة، وحتى تتمكن الصحافة الانكليزية من اراء غلبها من تصريحات كانتونجا، فانها تلجأ في كثير من الاحوال الى ترجمة مقابلاته مع صحيفة «الكيك» الفرنسية. اما علاقة كانتونجا مع مراسلي الصحافة في مانشستر فتبدو الفصل قليل، منها من الصحافة الانكليزية الاخرى، خصوصاً تلك التي تنتمي الى العاصمة. وانتي غالباً ما تنتقد النجم الفرنسي، بسبب غيبتها من تواجد نجم الكرة الانكليزية في احد اندية مانشستر وليس في احد اندية العاصمة القندية.

اما المقابلة الاخرى، فقد منحها الى محطة التلفزة بي بي سي وذلك قبل ايام على المباراة النهائية للكلاب. وقد أكد المعلق ريك جودج انه جهد كثيراً في سبيل افئاح كانتونجا بأهمية تلك المقابلة، وقد قبل النجم الفرنسي ذلك في النهاية، شرط ان اقوم شخصياً بترجمة فورقة بالفرنسية لتلك المقابلة.

بعد انتهاء المقابلة، يضيف جودج، اننا السجال لاستمالة الجمهور وأهمية حسن دقائيل فقط وقد رد كانتونجا على بعضها بسرعة وكلي حذراً جداً في اجابته، وهو كان على حق في ذلك لان الصحافة الانكليزية لا تستدل، وهي التي عودتنا على صناعة الابطال. ومن ثم تصطبهم، وهذا ما ظهر جلياً عندما طرد من الملعب في العوات



بولي في قميص الريسبر الاسكتلندي

الصافى، ان سارعت معظم الصحف والاذاعات ومجلات التلفزة الرياضية الى تهديم صورته امام الجماهير. ثم قلبت الصورة بعد اسبوع، ان تبارك الصحف في تعداد خصاله اكثر مما هو يتكلم عن نفسه، ثم انقلب الوضع (الاسبوع التالي لدرجة دفعت بمجلة التلفزة الانكليزية أي. تي. سي الى منح اعلاى امدية مذكرة الرياضية العالمية عن شاشتها، لان كانتونجا هو الذي يقوم بتلك الدعاية).

ويبدو ان مدينة مانشستر وحدها هي التي تترك القيمة الحقيقية لنجمها. وقد جاء اتصال كبير عن ذلك على لسان اليكس فيرغوسون مدير النادي، الذي صعد الى منصة الصحافة لكي يعلن، بعد اول مباراة فار فيها مانشستر بعد عودة كانتونجا، ان وجهه النجم الفرنسي في النادي يطمنا جميعاً دفعاً محسوساً كبيراً، وهذا اللاعب هو من طينة المطباء الذين لما شهدت الملاعب الانكليزية مثيلاً لهم في السابق.

بولي لا يشد الدلو بل المال

يبدو ان الصلة في اسكتلندا قد واثت اللاعب الدولي الفرنسي باري بولي بعد أربعة اشهر من تواجده هناك، فالنجم المذكور الذي انضم الى غلاسغور ريجور سرعان ما تاقلم في الحياة الاسكتلندية. وان كان ما يزال يجد بعض الصعوبة في قيادة السيارة والمقود على اليمين لكن بولي الذي اختار الجهة التي تعجبه ما زال يتعرض لانتقادات من هنا وهناك تقوم على القصد في المساعدة نفسه في اسكتلندا، حيث لا مجال على الاطلاق للتناق او حتى للبروز على المستوى الداخلي. وهذا امر يتركه الجميع، خصوصاً النجوم الاجانب الذين غالباً ما يعرضون عن الدخول الى اسكتلندا رغم الملهة الهامة التي يلقونها لكن بولي الذي لا يترك اي شئ يأتد منه مأخذاً، فاق بما اقدم عليه، وهو مزيج على نمطية

بعد ان صعدت سبل الاندية الكبيرة في وجهه لم يجد بولي سوى الرينجرز فلتحق له ذراعيه، وقد رفضي بالانتقال الى هناك رغم المحافير والمعطيات. وهو يوجد في موفته الجديد الحياة التي يشدها بدءاً بالمشايخ وانتهاء بالهدوء والحياة الممتنة. فالجميع في غلاسغو يحبه، وهم يرحبون في اثره من اول انط توقيفه.

اما بالنسبة للمستقبل فيفكر بولي بعدم العودة الى فرنسا على الاطلاق. رغم بعض التكهلات التي تشير الى

انه سينضم الى كلان او الى يوردي، ويؤكد بولي عند سماعه ذلك ويقول لم ليس الى لوكنسير، ففي هذا النادي سبق وامضت لحدى لاجل فترات حياتي، او الى مرسيليا حيث شريت من كاس العهد حصى التمسلة، وودع النجم الفرنسي ابد من ذلك بكثير عندما يقضي تلماً عودته الى فرنسا بقوله، انه بعد علمه ان يعود الى فرنسا، انما وجهته ستكون ربما الى ألمانيا او انكلترا او اليونان او حتى الى اي مكان آخر حيث الراحة التامة والمال الوفير.

بايان لم يتكلم بعد مع فريق بايرن ميونيخ



من ميلانو الى ميونخ التحس يلاحق بايان

بعد موسم قتل اعضاء في ميلانو لم يحدد غي سوى الشهية والفشل، انتقل النجم الفرنسي جان - بايان الى بايرن ميونخ النادي البافاري العملاق على تعويض ما فاتته في إيطاليا، لكن البداية لم تكن على الاحمال المصنوعة، ان تعرض بايان الى اصابة في كاحله اضغ على اقربا الى عملية جراحية كانت ك بابعاده فترة قصيرة عن الملاعب، ليعود بعدها الى ارك، لكن حوته لم تكن على قدر ما يشتهي، ان لم يتد في بداية الدوري من اللعب سوى في مباراتين من اربع مباريات لم يسجل فيها شيئاً، وقد تعرض خا الى الشر والاصابة من جديد، انما هذه المرة في ر الهوى.

بكلمة موجزة يمكن القول ان بايان هو لا شيء بايرن. فعلى عهده تعرض النادي البافاري الى ا هزيمة وبخسة اهداف قليل واحد امام فرايبورغ الصغرى، وهذه النتيجة اربكت الادارة وكذلك ترايات المدرب الايطالي الجديد الذي تعرض في حملة ضد

في الاحتفال التقائدي السنوي الذي يقام في الو والثلاثين من آب (المستمر) اي قبل بداية الدور بحوالي الشهر، والذي يجمع ما بين مشجعي الذ الذي يربو عددهم على الاربعمائة الفاً، حيث يتم التمتع بينهم وبين النجوم الجدد، استمرح سمع شول ان بايان وسيله من عدد الاهداف التي سيسجلها في موسم ٩٤/٩٥، فكان جواب النجم الفرنسي انه سيسجل ٢٠ هدفاً لكن يبدو ان ما حلم به بايان لم يتد الى الجزء اليسير منه في ارض الواقع، والموسم اصف بطوي ربه الثاني، والادارة أصبحت في موقف حاداً، فهي لم تكون حتى عن الاستبقاء من نجم الكولومبي فالنسبا الملقب بـ «القاطرة» والذي انتقل ائتنيك مدريد، رغم انه سجل دريت من الاهداف، وبه عندما تعاد مع النجم الفرنسي كان يرمي الى التمتع من فالنسبا بمهاجم آخر يعرف طريقه بشكل افضل الرسمي، لكن بما ان الامور أصبحت على هذا الشكل، الواقع الذي بات يشعب فيه النجم الفرنسي اصعب يطلق، وقد شرح النجم الألماني السابق كير، مؤ المسؤول عن تدريب الناشئين في النادي، واقع النجوم الفرنسي بقوله ان بايان ليس مثله، خصوصاً المسلمات الصغيرة، فالفكرة الألمانية كما هو معروف تختلف اختلافاً كبيراً عن افكار الأوروبية الاخرى والمشكلة التي يعرفها الجميع في بايرن ان جميع ال الامانية تلعب بشكل دفاعي ضد بايرن، وهذا من حذ بايان الذي يحمل الفاتكة الرقم ٩٥. ويضيف من قاتلاً «ان الاوان لم يأت بعد بالنسبة اليه وباستطاعه التالي كما عودنا في الاندية الاخرى التي لعبت سابقاً، خصوصاً مرسيليا، ان يدل في طريقة لعبه يجب عليه التراجع قليلاً الى الخلف من اجل ضد مدافع فريق الخصم اليه ومن ثم الانقضاض خلفهم. والطريقة الفضلى بنظري لعودته الى الصف الاول، فبال كان معرولاً في إيطاليا، انما في بايرن فقد استعاد له اللعبة، ولكن هذا لا يكفي لان علامات استفهام كانت بدأت تحوم حول وضعه في الفريق، وبات عليه وعده مشاكله بنفسه، لان بايرن غير معتاد لاطلة احد تو في النادي، اذا لم يهاجر فوراً الى ترتيب وضعه ك المهاجم الرئيسي الذين يحول عليهم النادي ك



٤٥ لاعباً في الدوري الاسباني خاضوا كأس العالم

تألقوا في المونديال ودفعوا الفخون في الدوري



كرويان خيسس لاراز مع برشلونة مع المونديال



مونيستوف فاز من المونديال أكثر من غيره

نادى فريق برشلونة الاسباني من مونديال ٩٤. إذ خرم لاراز اللاعبين من المظه الصيفية، وبعث على هؤلاء من الانكسارات النفسية والجسدية وهذا ما يفسر تأخر كل من بيبينو وروماريو في الانطلاق بتأديتهما. علماً ان ١٢ لاعباً من برشلونة شاركوا في المونديال. وأكثرهم حضوراً كرويان ومستويشكوف. ولى ١٥ لاعباً في الدوري الاسباني عاشوا صيفاً حاراً بسبب المونديال. وقد سجل ١٥ من هؤلاء ٤٠ هدفاً في المونديال، أي أقل بقليل من ثلث سجل الاعداء.

ويلاحظ ان بعض اللاعبين في برشلونة لم يصلوا بعد الى المستوى المطلوب. ومهم لوريميني. وباتل وسرخي. كما لم يستعد بعض اللاعبين مستواهم الجيد بسبب الاصابات. منهم فيريز وابلاردو وهاجي وروماريو. وما زال كل من باكيتو وخواريز ولا رينيريسين يقدمون ادائاً عادياً. كما الحال قبل المونديال.

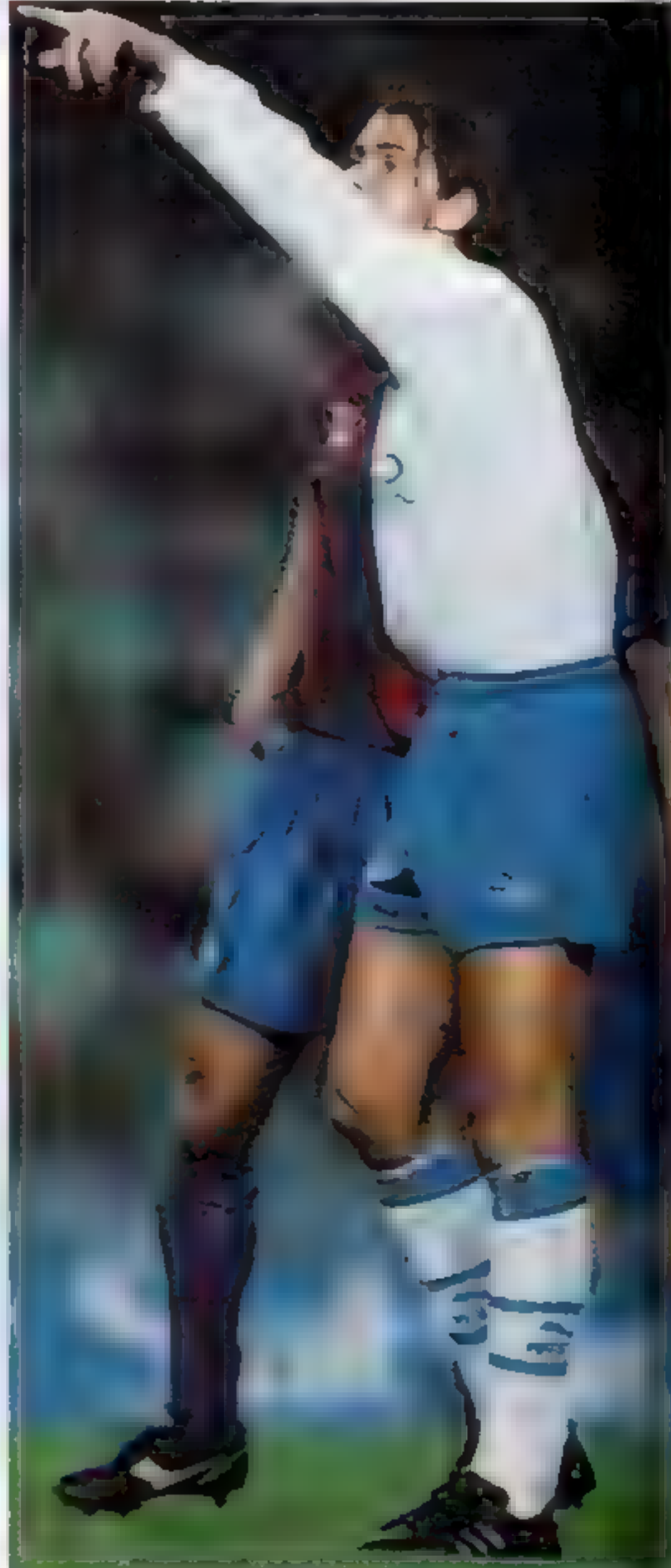
وهناك لاعبين في فرق اخرى، غير برشلونة، شاركوا في المونديال. وظهروا بمستوى جيد، مثل بوبو وفرناندو هيريرا صاحب المستوى المتطور واويس انريكي. وازداد ريديشو بوضوحاً. في حين تعرض الكورنا لاصابات لم تسمح له ان يشب كعادته في المونديال.

وفي فالنسيا يتصرف اللاعبون الذين شاركوا في المونديال بشكل يوحى بكان شيئاً لم يكن. إذ يتسلق مانيكو (هداف كأس العالم) ومارينو وكاماراسا وروسيزاريتا السور القاري لتسكيه باريرا.

ويضم فريق ريديشو لأكرويا خمسة لاعبين شاركوا في المونديال. وقد تعرض منهم مارو صليلاً لاصابة خطيرة. كما لم يحضر بيبينو وكوستاديوف للمشاركة في المرحلة للمضمرية. وكانت مشاركتهما هزوز وخوفير سليلس ناجحتين في الفريق ولم تسمح الفرصة في اسبانيول لاسم اللاعبين لوريف وكريستوف. لفتنق

مطعمي
والعود - المناجحة

وعدوه لاراز صليلاً



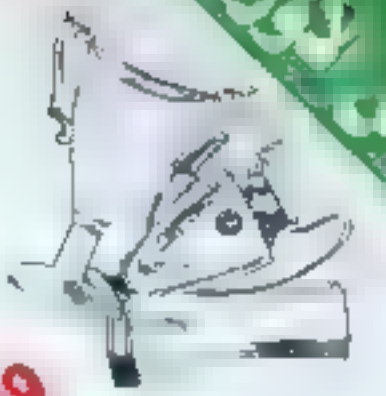
في ما يلي قائمة تبين اسم ومستوى اللاعبين الدوليين في المونديال ومعهم خلال الموسم الحالي

اللاعب	المولد	اسم المونديال	اسم الدوري	الدرجة
كرويان	هولندا	عادي	جيد	سحر لارتفاع
باكيتو	اسبانيا	عادي	عادي	ثابت
خواريزولا	اسبانيا	عادي	عادي	ثابت
بيغريسين	اسبانيا	عادي	عادي	ثابت
نادال	اسبانيا	جيد	سريع	سحر الهبوط
مونيستوف	اسبانيا	جيد جداً	سريع	سحر الهبوط
لوريميني	اسبانيا	?	سريع	سحر الهبوط
فيريز	اسبانيا	جيد	جيد	سحر الهبوط
لويس انريكي	اسبانيا	جيد	جيد	سحر الهبوط
فون	اسبانيا	جيد	جيد	سحر الهبوط
خوليو مانيكاس	اسبانيا	عادي	جيد	ثابت
كويستاديوف	بنغاليا	عادي	عادي	ثابت
مانيكو	روسيا	جيد جداً	جيد	سحر الارتفاع
مارينو	البرازيل	جيد جداً	جيد جداً	سحر الارتفاع
كاماراسا	اسبانيا	جيد	جيد	سحر الارتفاع
روبيراريتا	اسبانيا	عادي	جيد	سحر الارتفاع
سليميني	الارجنتين	جيد	جيد	ثابت
كاميرون	اسبانيا	جيد جداً	عادي	ثابت
رامونتشو	روسيا	جيد	جيد جداً	سحر الارتفاع
لوريف	بنغاليا	سريع	سريع	سحر الهبوط
خواريزولا	اسبانيا	عادي	جيد	سحر الارتفاع
مونيستوف	اسبانيا	جيد	عادي	ثابت
لوبيلاكوف	روسيا	عادي	جيد	سحر الارتفاع
كاسيريد	الارجنتين	جيد	جيد	سحر الارتفاع
بوبيف	روسيا	سريع	عادي	ثابت
رادتشكو	روسيا	جيد	عادي	ثابت
كارين	روسيا	جيد	عادي	ثابت
بولونديتشيف	روسيا	عادي	عادي	ثابت
فيليب	اسبانيا	جيد	سريع	سحر الهبوط
جواسيني	اسبانيا	?	سريع	سحر الهبوط
لويس خارسيا	المكسيك	جيد	سريع	سحر الهبوط

في ما يلي قائمة باللاعبين الذين شاركوا في المونديال ولم يشاركوا بالشكل الكافي في الدوري لتعكس مستواهم الحقيقي بعد

اللاعب	المولد	اسم المونديال	الدرجة
ريديشو	الارجنتين	جيد	الاصابة
الكورنا	اسبانيا	جيد جداً	الاصابة
كاسيراريس	اسبانيا	جيد جداً	لم يدا
مونيستوف	بنغاليا	جيد جداً	الحقنة
هاجي	رومانيا	جيد جداً	الاصابة
فيريز	اسبانيا	جيد	الاصابة
ابلاردو	اسبانيا	جيد	الاصابة
روماريو	البرازيل	جيد جداً	الاصابة
فالسيا	كولومبيا	عادي	الاصابة
ماروسيلو	البرازيل	جيد جداً	الاصابة
بيمينو	البرازيل	جيد	لم يدا
اويس	اسبانيا	جيد	الاصابة
مونيستوف	روسيا	عادي	الاصابة
كرويان	روسيا	جيد	حباطي





خروج لانترو وعروض باهتة لبرشلونة وبايرن ميونيخ

سان جبرمان يحقق افضل النتائج ويميلانو في اسوأ حال

بلغت مسابقات الكؤوس الأوروبية الثلاث مرحلة متقدمة وأصبحت المواقف دقيقة، خصوصاً بعدما تكتفت بعض الفرق التي تدل على أن بطولة هذا الموسم ستكون صعبة وقاسية، لاسيما وأن النتائج سجلت بعض المفاجآت، خرجت على الزهراء لكرة وعريقة من ميدان المنافسة باكراً

شارك في بطولة هذا الموسم ١٧٠ فريقاً، منها ٢٤ في كأس الموادي، و ٣٢ في كأس الكؤوس و ٦٤ في كأس الاتحاد. وإذا كانت المسابقات الكثيرة والثالثة خلفاً في إطار النظام الذي كان معمولاً به في السابق، باستثناء

أجزاء تعديل بسيط سمح بموجبه للاندية الجديدة غير المعروفة بعروض مباريات تمهيدية في ما بينها، فإن المسابقة الأولى التي تعتبر الأهم. كونها تجمع ما بين الأندية بطة الدوري، شهدت تديلات اضافية مع في الموسم الماضي بحيث بات عدد الفرق المشاركة في الدوريات ١٦ فريقاً نصفها تأهلت مباشرة إلى نظام المجموعات واعتبرت رؤوساً لها، وهي ميلانو الإيطالي، بطل الموسم الماضي، ولجلكس امستردام الهولندي، ومانشستر يونايتد الانكليزي، وبرشلونة الأسباني، وليفربول ميرميخ الألماني، وسيلتاك موسكو الروسي، وليفكيا البرنكلي، واندرلخت البلجيكي، واكملت للعدد

الباقى فرق خاضت مباريات تمهيدية، وهي باريس سان جيرمان الفرنسي الذي هزم فالك سمبولغ المجري، وهامبورغ سبليت الكرواتي الذي هزم لوجيا وارنجر البولندي وستريا بوزخارست الذي هزم سيرفيت جنيف السويسري، وليفكيا أثينا اليوناني الذي أخرج غلاسكو رينجرز الاسكتلندي، وفورتونا الميونيخ الذي هزم سيلتا براغا التشيكي، وكارينو سالزبورغ النمساوي الذي هزم مكابي حيفا الاسرائيلي، ودينامو كييف الروسي الذي هزم سيلكوردغ الدانمركي

وبالإضافة إلى زيادة عدد الفرق، بحيث بات ١٦ فريقاً

بدلاً من ثمانية كما كان الحال في الأعوام الثلاثة المنصرمة، فقد شهدت مسابقة كأس الأندية البطء تديلاً في نظامها، بحيث بات على المهزوم في الدور الموادي ونصف النهائي الخروج مباشرة، بعدما ابقى على المظلم المعمول به في دور الستة عشر حيث يلعب كل فريق ست مباريات ذهاباً وإياباً

وأذا كانت تلك أبرز ما ميز مسابقة الكؤوس الأوروبية لموسم ٩٥/٩٦، فإن النتائج على الأرض بعد انتهاء الدور التمهيدي وبداية مباريات نظام المجموعات في كأس الموادي، وكذلك انتهاء الدور الأول في مسابقات كأس الكؤوس وكأس الاتحاد، أسفرت عن مفاجآت كثيرة، أبرزها خروج انترناسيونالي الإيطالي بطل كأس الاتحاد الموسم الماضي أمام اسنولن ليل الانكليزي بفترته الترجيحية ٣/١ بعد تعادل الفريقين (١/١) ذهاباً وإياباً، وكان ايك اثينا اليوناني سجل مفاجأة لا تقدر أهميتها عندما أخرج غلاسكو رينجرز الاسكتلندي من الدور التمهيدي في مسابقة كأس الموادي كما سقط سيرفيت جنيف في المسابقة ذاتها، حيث خرج أمام سيلتا بوزخارست بطل كأس العام ١٩٨٦ بنتيجة ٣/٥ ذهاباً وإياباً

ألا إن ما ميز الدور الأول المنافسة التي سجلها هامبورغ والمانيش لأعب جوفنتوس في عرضي سبيل صوفيا البشاري في مباراة الأياب من الدور الأول في مسابقة كأس الاتحاد التي جرت في تورينو، والتي انتهت بنتيجة (١/٥) طمأ أن مباراة الذهاب كانت قد أسفرت عن فوز الفريق البلغاري (٢/٣)، فخرج الأخير بنتيجة (٣/٧)

لم تكن سلسلة المفاجآت عند انتهاء الدور الأول، بل تلاحمت في الدور الثاني. بعدما تمكن طرابزون سبور التركي المهزوم من اسقاط اسنولن ليل الفريق، الذي أخرج انترناسيونالي من الدور الأول في كأس الاتحاد إلا أن الحدث الأبرز كان احتلال ميلانو المركز الأخير في المجموعة الرابعة بعد حسم نقطتين من رصيده، وذلك نتيجة لأعمال الضغب التي قامت بها جماهيره في المباراة ضد كارينو سالزبورغ النمساوي، فاصعب رصيده نقطة واحدة بدلاً من ثلاث نقاط

وما ميز الدور الثاني أيضاً هو تعادل بورنوا البرتغالي أكبر نسبة من الأهداف في مباراة واحدة حتى الآن وذلك نتيجة فوزه (٦-٠ صفر) على فرانكفورتس المجري

سان جبرمان فارس الدوري الفرنسي

على صعيد الدول يمكن القول أن فرنسا هي التي سجلت أفضل نتيجة بعد انتهاء الدور الأول بالنسبة لمسابقة كأس الاتحاد والكؤوس، والدور الثاني بالنسبة لكأس الموادي، بينما احتلّت الأوراق من جديد بعد انتهاء مباريات الدور الثاني ذهاباً بالنسبة لبعض الفرق الفرنسية، باستثناء باريس سان - جيرمان وستريا والفريق الأول هو الوحيد الذي فاز في مباريات الثلاث التصفيات في مسابقة كأس الموادي، إذ تغلب في أولى مبارياته من حدة الكرة الألمانية، عندما هزم بايرن ميونيخ (٢/٠ صفر)، ثم هزم في المباراة الثانية سيلتاك موسكو (١/٣)، وتحصن في المباراة الثالثة بدينامو كييف (١/٣)

وبينما كان سان جيرمان، يتنقل من نجاح إلى آخر فليل أوكسير في تعاقب أكثر من التعادل (٢/٢) أمام بيشيككاش التركي في كأس الكؤوس، طمأ أن أوكسير



ماتيميو بيريكاريه خلال لقاء ميلانو واجلكس الذي انتهى بفوز ميلانو الأول (٢-٠ صفر)

كرة رأسية من ريكاردو ميم سان جبرمان ارتطمت بمعارضة فرسي مايرن ميونيخ ثم أصابها جورج ومنه إلى الضربة



ستيفنوف هدف مرشونة خلال اللقاء امام غوثبورغ السويدي



مرسيل ديب خلال لقاء مرسيليا واولمبيكوس

الاوكراني (١/٤ صفر) ايليا، بينما كانت مباراة الذهاب انتهت بالتعادل السلبي. في حين فاز نابولي على سكوتورديا الاثني (١/٤ صفر) ذهياً و (٢/٢ صفر) ايليا.

نتائج غير مرضية لبايرن ميونيخ وزملائه

في الجانب الألماني يمكن القول ان النتائج في الذهاب الدور الثاني في مسابقتي الاتحاد والكؤوس، والدور الثالث في كأس النوادي، لم تكن على مستوى طموح الألمان الذين سجلوا افضل نتيجة بعد فرنسا في الدور الاول. ففي كأس النوادي لم يتمكن بايرن ميونيخ من الصفاة فوز آخر على ذلك الذي حققه في الدور الثاني عندما فاز على دينامو كييف الأوكراني (١/٤ صفر) سجلاً مسدوداً. ان تعادل الفريق البلغاري في مباراته الثالثة مع سبارتاك موسكو الروسي (١/٤)، لتصبح بذلك غلة بايرن فوزاً وتعادلاً وهزيمة، والاشيرة كانت في مباراته الافتتاحية امام باريس - سان جيرمان ليسمح بذلك بايرن في المركز الثاني برصيد ٢ نقاط خلف الفريق الفرنسي.

في مسابقة كأس الكؤوس، لم يتمكن فيرير برين من الحفاظ على روح انتصاره الذي حققه في الدور الاول على حساب مكابي تل ابيب الاسرائيلي، فحسب في الذهاب الدور الثاني امام فيرير روتردام الهولندي (١/٤ صفر) سجلها هنريك لارسون.

في كأس الاتحاد لم تمكن الفرق الألمانية الاربعة من تكرار ما انجزته في الدور الاول حيث وصلت الى الدور الثاني. فشهد الذهاب هذا الدور تعادلات عدة اسفرت عن هزيمة بروسييا دورتموند امام براتيسلافا السلوفاكية (١/٢)، بينما تعادل كلير سلاونون مع لودنسي الدانمركي (١/١)، وفاز بايرليركوبن حامل الكأس للعام ١٩٨٨ على كينشيبشت هونغدي المجرى (٢/٢ صفر)، علماً ان الفريق الألماني كان قد تغلب في الدور الاول بفارق النقط امام ايندهوفن الهولندي فتعادل معه ذهياً بدون اهداف وفاز عليه ايلياً (٤/٠).

نجاح الفرق البرتغالية

البرتغال سجلت نتائج ملطفة على صعيد المسابقات الثلاث. كانت ايرزما محافظة بتيكيا، على صدارة المجموعة الثالثة بعد فوزين وتعادل، وكان الفريق البرتغالي تعادل مع هاندهو سيليت الكرواتي سلباً في المباراة الاولى، ثم فاز في المباراة الثانية على لندريخت البلجيكي (٢/٢ صفر) سجل منها النجم الارجنتيني كاتيهويا هدفين. ثم كور بتيكيا انتجازه في المباراة الثالثة بفوزه على ستيرا بومبارست الروسي (١/٢).

وكما بتيكيا في كأس النوادي كذلك بورتو في كأس الكؤوس. وقد تمكن الفريق المنكر من الفوز في الدور الاول على لودز البولندي (١/١ صفر) و (١/٢) ذهياً وايلياً. ثم سحق في الذهاب الدور الثاني فريشافوش المصري (٢/١ صفر) وكانت تلك اكبر نسبة من الاهداف تسجل في الدور الثاني.

في مسابقة كأس الاتحاد، لم تكن نتائج الفرق البرتغالية بالمستوى ذاته كما في المسابقتين السابقتين. ان تعادل بوفيسا (١/١)، مع نابولي الايطالي، علماً ان بوفيسا كان قد امن لنقله الى الدور الثاني على حساب لانكوسكي الفنلندي (١/١) ذهياً و (١/٢) ايلياً. اما ماريتيمو الفريق الثاني الذي سجل البرتغال في كأس الاتحاد، فقد هزم في الدور الثاني

بالاضافة الى ما حققه باريس - سان جيرمان في كأس النوادي، يمكن تصنيف ثالث في السلسلة ذاتها من حيث النتائج، فبعدما انجز الفريق المنكر مهمته بشكل ناجح في الدور الاول، حيث هزم روتر فورلغوراد الروسي (٢/٢) ثم (٢/٢ صفر)، قطع نصف الطريق الى الدور ربع النهائي عندما هزم في الذهاب الدور الثاني كلينشيت الروسي (٢/٢ صفر).

اما كان غانتل الى الدور الثاني على حساب فلان يشبه التركي (٤/٤ صفر) و (١/٠) وكانت تلك اعلى نسبة من الاعداد في مباراتين في الدور الاول بعد مباراة نيوكاسل الانكليزي مع انفير البلجيكي حيث كانت النتيجة (٢/١٠) في المباراتين ذهياً وايلياً، ولكن الفريق الفرنسي خرج متعادلاً (١/١) في الذهاب الدور الثاني مع اميركا فلانك النمساوي.

ميلانو في المركز الاخير

ايطاليا التي لم تكن صوبلة بعد انتهاء الدور الاول، تمكنت من التاقل في الدور الثاني وكانت الوحيدة بين الدول المشاركة التي لم تكن فرقة باية هزيمة، لكن رغم ذلك فقد بات وضع فريقها ميلانو، الذي يشغل في كأس النوادي، صعباً جداً بعد تعادله في المباراة الثالثة مع اوله ايليا اليوناني (صفر/صفر)، الامر الذي اسقطه الى المركز الاخير في المجموعة الرابعة، خصوصاً بعدما حذفت من رصيده نقطتان بسبب اعلان الشعب التي قام بها جمهوره في مباراته ضد كلينشيت سالفينورج النمساوي. اما في كأس الكؤوس فقد وضع سامبدوريا احدى قدميه في الدور ربع النهائي، بعدما هزم في الذهاب الدور الثاني غراسهورج السويسري (٢/٢ صفر)، وكان سامبدوريا هزم في الدور الاول، بومر غليث التروجي بالنتيجة ذاتها في المباراتين ذهياً وايلياً (٢/٢ صفر).

اما في كأس الاتحاد فقد حلت الكرة الايطالية بالقيس هزيمة في تاريخ اشتراكها في مسابقات الكؤوس الأوروبية وذلك بعدما فشل انترناسيونالي في الدفاع عن لقبه، فحسب في الدور الاول امام استون فيلا الانكليزي. وقد جاءت هزيمة انتر بضربات الترجيح (٢/١) بعد ان تعادل الفريقان (١/١ صفر) ذهياً وايلياً.

واذا كانت هزيمة انتر الاربز في مسابقة كأس الاتحاد، الا ان الكرة الايطالية سجلت نتيجة بارزة وذلك بعدما تمكن فابريزيو رافانيلي من قيادة فريقه جوفنتوس الى سجل مسيكا صوبلها البلغاري (١/٠) وقد سجل بغيره الاهداف الخمسة ليقدر بذلك بصدارة ترتيب الهدافين بعد انتهاء مباريات الدور الاول في المسابقات الثلاث.

اما في الدور الثاني ذهياً فقد فاز جوفنتوس على ماريتيمو البرتغالي (١/١ صفر).

بعد جوفنتوس، تمكن بارما من قطع نصف الطريق الى ربع النهائي بعد فوزه على استوكهولم السويدي (١/١ صفر)، علماً ان الفريق الايطالي فاز في الدور الاول على فينيس ارندام الهولندي (١/٢) ايلياً بينما سقط في دور الذهاب (١/١ صفر).

واذا كانت فرق سامبدوريا وجوفنتوس وبارما تمكنت من تحقيق انتصارات لا خيل عليها، فان لاتسيو ونابولي كادتا يتعثران امام تريليبورج السويدي وبوفيسا البرتغالي، فخرج الاول بالتعادل (صفر/صفر) والثاني بالتعادل (١/١).

وكان لاتسيو اسقط في الدور الاول دينامو ميستك



سافري لاموشي سجل هدف الانقاذ لوكسبور في مرمى كرواتيا في ربح



لوسترو فيسكي وفوز في لقاء دينامو ميستك ولاتسيو

كان قد امن وصوله الى الدور الثاني على حساب كرواتيا في ربح الكرواتي فوزه (٢/٢ صفر) في ايليا الدور الاول بعدما كان متأخراً في الذهاب الدور ذاته (٢/١).

في مسابقة كأس الاتحاد لم يتمكن مرسيليا من المحافظة على هيئته في الذهاب الدور الثاني، علماً ان الفريق المذكور، الذي اسقط الى الفئة الثانية، كان قد حجز مكانه في هذا الدور اثر فوزه على اولمبيكوس اليوناني في الدور الاول ذهياً (٢/٢ صفر) وايلياً (٢/٢ صفر) سجل منها لاعبه الدولي الايرلندي طوني كاستكارينو هدفين. وكان الفريق الفرنسي الجريح سقط في الدور الثاني ذهياً امام اسام سين السويسري (٢/٢ صفر).

وكما مرسيليا كذلك بوردو الذي لم يوفق في الذهاب الدور الثاني، علماً ان الفريق المذكور كان قد سعد الى هذا الدور بعد فوزه في الذهاب وايليا الدور الاول على لياستروم التروجي (١/٢) و (٢/٢ صفر) على التوالي. وقد سقط بوردو امام كاتوفيتش البولندي (١/١ صفر).



من لقاء جوفنتوس وسيمكا صوبلها الذي انتهى بفوز الاول (١ - ٠)

المانيا مرشحة وبداية صعبة لاييطاليا وفرنسا

بطولة أوروبا أول فرصة للشار

وتصفية الحسابات بعد المونديال

اختار الاتحاد الأوروبي انكثرا لتتقدم بطر
أوروبا العاشرة لكرة القدم في الفترة ما بين ٨ و
هزيران (يونيو) ١٩٩٦. وقد بدأت التصنيفات
الرابع من ايلول (سبتمبر) ١٩٩٤. وتستمر على ما
خمسة عشر شهرا، وستكون فرصة لتصفية حساب
قار بين الفرق التي انهزمت امام اخرى في الوقت
الاخير. وفي تصنيفاته ايضا.

واختار انكثرا لاختتام بطولة أوروبا جاء
ثلاثين عاماً لم يتسن لها خلالها احتضان اي بط
كبرى. وعلى الرغم من سقوط منتخبيها في تصنيفات ك
العالم، فإن انكثرا، ومن خلال بطولة أوروبا، اصبح
مكافئاً مثالباً للالتقاء ما بين الكرتين الأوروبية الفر
وابنة عنها أوروبا الشرقية.

لقد انطلقت قائمة الدول المشاركة في التصف
وهدها ٤٧ دولة ومعها سيشهد العالم ولادة الم
الثالث لهذه البطولة التي انطلقت قبل ٢٤ عاماً.
فبعد كأس أوروبا للاسم التي شاركت فيها اربع دول
شهدت هذه الكأس، التي تحول اسمها منذ العام ٨٠
الى بطولة الامم الأوروبية، اضافة اربع دول جديدة
النهائيات، ثم لاحت بطولة العام ١٩٩٦ على مصرعها
لكي تستقبل ضيف هذا العدد في النهائيات، وذلك
لحوامل كثيرة اسهمت في تضاعف عدد الفرق، منها ف
سياسي بعد ثقت بعض الدول الشرقية والتي تصف
عنها العديد من الدول الاخرى مثل تشيكوسلوفا
والاتحاد السوفياتي ويوغوسلافيا، فأصبح لدينا الت
والسلوفاك والروس والاوكرانيون والصرب والكروات
واليوغوسلافيون وغيرهم. بحيث اضيف الى عائلة الات
الأوروبي ١٥ دولة جديدة، لكي يصبح عدد الد
المنشوية تحت لواء الاتحاد الأوروبي لكرة القدم
دولة أوروبية.

ويلاحظ غياب الصربيين عن الساحة وكذلك اليوس
والهرسك، كما لم تشارك الدول السوفياتية الاسر
النفس السابقة كازاخستان وطاجيكستان واوزبكس
وتركمنستان وقرغيزيا، التي اصبحت مصوبة ع
القارة الآسيوية.

مشاكل تمثيل الدول الشرقية

وبعد عن هذه المجموعة الغائبة، فإن جميع الد
الأوروبية تقريباً ستشارك في البطولة القادمة ح
لشتنشتاين وجور الفار، التي فجرت في العام ٩٠



الدور النهائي بطولة ١٩٩٦



كثرتا خلال لقاء
فرنسا وسلوفاكيا



الدور الثاني على حساب رومانيا (٢/٠) في
المبارتين نهائياً وفيه في الدور الأول، فقد سقط في
ذهاب الدور الثاني امام النمساوية النمساوية (٢/٠).
وبهذا حذره انشيكو بيلو الذي سقط بدوره امام نيكول
يونانيد الانكليزي (١/٢). طماً أن بيلو كان تخطي الدور
الأول على حساب انورثيسيس القبرصي بعد خسارته
ذهاباً (٢/٠) وفوزه ايلاً (٢/٠).

اجاكس يعوض تراجع الفرق الهولندية

هولندا احدى الدول الأوروبية الكورية العربية. يمكن
تصنيفها في الموقع ما قبل الاخير على صعيد النتائج
التي سجلت لعلية الآن في المسابقات الثلاث، على
اعتبار ان الكرة الهولندية خسرت جميع مواقعها في
كأس الاتحاد بعد سقوط منتخبيها الثلاثة توتني انشيكده
وايندهوفن وفينيس ارنهلم.

لكن ما يشجع لكرة الهولندية لعلية الآن، هو النتائج
الكبيرة التي حققها اجاكس على صعيد كأس النودري
فكان افضل ثاني فريق من حيث النتائج بعد باريس -
سان جيرمان. إذ تمكن، بطل الكأس ثلاث مرات من
اسقاط ميلانو في المباراة الأولى (٢/٠) وابله اثنا
في المباراة الثانية (١/٢)، ثم تعادل وكازينو سلازبورغ
النمساوي في المباراة الثالثة بدون اهداف، وقد مكنته
هذه النتائج من تصدر المجموعة الرابعة بخارق ثلاث
نقاط عن الغرب منافسه ايه اثينا.

بالاضافة الى اجاكس، فإن هولندا ما زالت تحتفظ
بموطئ قدم لها في كأس الكؤوس عبر فينورد روتتردام
الذي تخطى في الدور الأول جالغريس فيلينيوس
الليتواني بعد تعادله معه سلباً ذهاباً وفوزه عليه ايلاً
(١/٢).

وكان فينورد حقق نتيجة طيبة عندما هزم في ذهاب
الدور الثاني فينورد بريمن الألماني (١/٠).

بروج أمل البيلجيكين

اما أخر دولة أوروبية عربية على صعيد النتائج،
فكانت بلجيكا التي يعاني فريقها اندرلخت من صعوبات
كثيرة في مسابقة كأس النودري، إذ ما زال يحتل المركز
الرابع الاخير في المجموعة الثالثة بعد تعادله السليبي
امام ستوبنبرخارست الروماني وهزيمة امام بيلجيك
البرتغالي (١/٢)، وامام هابنوك سبيلت الكرواتي
(١/٢).

وبخلاف ما هو عليه وضع اندرلخت، فقد لبى بروج
بلاد حسناً في مسابقة كأس الكؤوس، حيث انتقل الى
الدور الثاني بعد ان هزم في الدور الأول سليفو روفيز
الايوندي (١/٢) و (١/٢)، ويبدو ان بروج هو الفريق
الوحيد المؤهل منه الدفاع عن الرنان لكرة البيلجيكية
بعد اارة بعد فوزه في ذهاب الدور الثاني على بناتينيكوس
اليوناني (١/٠) خصوصاً بعد النتائج الضعيفة التي
سجلها اندرلخت في مسابقة كأس النودري، وكذلك بعد
خروج انفير وشاروا وسوران من الدور الأول في مسابقة
كأس الاتحاد، إذ حتى الأول باكثير نسبة من الاهداف بين
الفرق المشاركة في المسابقات الثلاث بعدما سقط امام
نيكول (صفر - ٥) و (٥ - ٢)، بينما تم خروج شاروا
على يدي واييد بوشارست الروماني وسوران امام ديتامو
موسكو الروسي.

سحير بشير

□ «الوطن الرياضي» - تشرين الثاني - نوفمبر ١٩٩٤



والغنايلي نجم جوفنتوس
سجل ٥ اهداف في مباراة واحدة

اما بالنسبة لبقية الفرق، فقد ظل مانشستر يونايتد
محمكاً الطوق على صدارة المجموعة الأولى بعد تعادله
(٢/٢) مع برشلونة في المباراة الثالثة من مسابقة كأس
النودري. وكان يونايتد فاز في المباراة الأولى على
غوتنبورغ السويدي (٢/٠) وتعادل في المباراة الثانية
سلباً مع غلطة سراي التركي.

اما في كأس الكؤوس فكان هناك فريقان يدهان من
الوان الكرة الانكليزية، هما الارستال ونشلسي، فقد
تمكن الأول من الفوز على برونسي الدانمركي (١/٢)،
بينما تعادل الثاني سلباً مع اوستريا فيينا. اما نتيجة
الفرقتين في الدور الأول فكانت فوز الارستال على
اومونيا القبرصي ذهاباً (١/٢) وايلاً (٢/٠) صفر، في
حين تخطى نشلسي في الدور الأول فيكتوريا زيوكوف
من تشيكيا عندما تعادل الفريقان سلباً في مباراة
الذهاب، ثم تمكن الفريق الانكليزي من خصمه ايلاً
(٢/٠).

في كأس الاتحاد يمكن اعتبار نيكول الممثل
الوحيد الجديد والدفاع عن الرنان لكرة الانكليزية في
هذه المسابقة بعد سقوط استون فيلا في ذهاب الدور
الثاني امام طرابزون سبور التركي، وكان سبيله بلاكبيرن
يعاد الى الخروج نهائياً من المسابقة عندما سقط في
الدور الأول نيكولبورغ السويدي، وكان نيكول هزم في
ذهاب الدور الثاني انشيكو بيلو الاسباني (٢/٢).

عروض باهظة لبرشلونة وريل مدريد

في الجانب الاسباني لم تكن العلة ولمرة في الدور
الثاني، إذ تعثر برشلونة للمرة الثانية على التوالي في
كأس النودري، فبعد تعثره في المباراة التصفياتية الثانية
امام غوتنبورغ السويدي حيث سقط (١/٢)، لم يتمكن
برشلونة في المباراة الثالثة من تخطي مانشستر يونايتد
فتعادل معه (٢/٢) ليصبح بذلك سبيله يحوي فوزاً
واحداً كلاً في المباراة الأولى على غلطة سراي التركي
(١/٢) رغم تقدم الاخير بهدفه أولاً، مقابل تعادل
وهزيمة، وقد اسقطته هذه النتائج من المركز الثاني الى
المركز الثالث في المجموعة.

في كأس الكؤوس كان ريل ساراغوسا اوفر قوة
عندما تمكن في ذهاب الدور الثاني من سحق تاتران
بريسوف السلوفاكي (٤/٠) وكان الفريق الاسباني
امن انتقاله الى الدور الثاني على حساب غورويابيسترينا
الروماني الذي هزمه (٤/٠) صفر في اياب الدور الأول.
بعدما كان متخلفاً في مباراة الذهاب (٢/١).

على صعيد كأس الاتحاد كانت النتائج شبة كارثية
بالنسبة للفرق الاسبانية التي منيت بهزيمتين مقابل
تعادل واحد.

وكان ريل مدريد بطل هذا التعادل (٢/٢) امام
دينامو موسكو الروسي، طماً أن الفريق الاسباني بطل
المسابقة موسمي ٨٥ و ٨٦، صعد بأعبوية الى الدور
الثاني، إذ لعب الهدف الذي سجله الدانمركي مايكل
لاوريب في مرعى سيوداد لفسونة البرتغالي في مباراة
الذهاب من الدور الأول التي انتهت لمصلحة البرتغاليين
(١/٢) دوراً كبيراً في وصول فريقه الى الدور الثاني بعد
فوز الفريق الاسباني (١/٠) صفر في مباراة الاياب لتتعادل
الكفتان (٢/٢) ذهاباً وايلاً، لكن ريل مدريد انتقل الى
الدور الثاني كونه سجل هدفاً في ارض الغير.

اما ديبورتيفو لاکورونيا الذي كان امن وصوله الى

ترتيب البدايتين

كأس النودري:

- ١ - كلايمير كانجيجا (بنجكا) ٢ اهداف.
- ٢ - لينشان (اجاكس)، ليونكو (دينامو كييف)
جوز (مانشستر يونايتد)، سيموني (ميلانو)، وياه
(سان جيرمان) ولكل منهم هدفان.

كأس الكؤوس:

- ١ - ايان وايت (ارستال) ٤ اهداف.
- ٢ - هنريك لارسون (فينورد)، ستانليز (بروج)
ليكسوس فارنشيستا (بناتينيكوس)، زافرا
(تاتران بريسوف) ولكل منهم ثلاثة اهداف.
- ٣ - مرسون (ارستال)، كويك (اوسترليينا)
ديوسيد (لوكسبر)، اغوانو (ريل ساراغوسا)، بلاك
(سامبيوريا)، نيكسون (مدي يونانيد)، ملجوروس
(فيكتوريا شيشكوف) ولكل منهم هدفان.

كأس الاتحاد:

- ١ - رافائيلي (جوفنتوس) ٥ اهداف.
- ٢ - في (نيكول) اورهان (طرابزون) ولكل منهما
٤ اهداف.
- ٣ - كيريشن (باريايفر كوفن)، هو رافيل (كلار)
بيينو (لاكورونيا) كوكا (كازير سلاوتين)، كوفاكش
(كيششت هونغد)، كيديك (نانت)، مارتن (سيون)،
كول (نيكول)، ميلارسكي (سكسا صوليا)، رونالد
(ايندهوفن) ولكل منهم ثلاثة اهداف.

أحد أكبر المفاجآت على حساب النمسا، وجمهورية سان مارينو الصغيرة، والدانمرك حاملة اللقب، وهذه الأخرى مستحقة للتصفيات رغم أنها تحمل اللقب في حين بلغت انكلترا الدور السادس عشر بصفتها المنظمة. لكن هناك إسرائيل من خارج القارة الأوروبية، وهذا ليس بجديد أن تشارك هذه الدولة في البطولات الأوروبية، لأن اندمجتها تشارك منذ عامين بطولة الكؤوس الأوروبية، كما أن منتخباتها الوطنية شارك أيضاً ضمن التصفيات الأوروبية لمونديالي ١٩٨٢ و ١٩٩٤.

بالحقيقة، هناك أمور لا يمكن تجاوزها بالنسبة لبعض دول أوروبا الشرقية التي تعاني من مشاكل أمنية، فضلاً عن منطقة الاتحاد السوفياتي السابق، ويوغوسلافيا السابقة التي ما زالت الحرب مندعة فيها، أبدى الاتحاد الأوروبي فكرة القدم بشخص رئيس اللجنة الأوروبية الألماني هيلموت براند، خشية من إجراء المباريات في بعض الدول غير المستقرة أمنياً، مثل دول البلقان الثلاث جورجيا وأرمينيا وأذربيجان، فالقترح أن تلعب هذه الدول المباريات التي ستجرى على أرضها أما في روسيا أو في سلوفينيا.

وكان الاتحاد الأوروبي راعى في عملية التوزيع الفرق بشكل دقيق خشية المواقف في سطات لا تصمد عليها، مثل وفود تركيا وأرمينيا وبيلاروسيا واليونان

واسرائيل في مجموعة واحدة، لذلك يدير الاتحاد الأوروبي من أجل تنفيذ قرعته، إلى اعتماد طريقة احتسبت فيها النقاط التي فاز فيها المنتخب في تصفيات أوروبا العام ١٩٩٢، وتلك التي حصل عليها في تصفيات مونديال العام ١٩٩٤ ويضم مجموع هذه النقاط على عدد المباريات الملعوبة.

أما بالنسبة للدول التي لم تشارك في التصفيات الأوروبية الماضية فقد اعتمد الاتحاد الأوروبي نظام النقاط بالنسبة لاندجتها التي شاركت في المسابقات الأوروبية خلال المواسم التسعة السابقة، وقد طبق هذا التمييز على الأندية في كل من تشيكوسلوفاكيا ويوغوسلافيا والدول التي انبثقت عن الاتحاد السوفياتي السابق، مثل بيلوروسيا وجورجيا وسلوفينيا ومولدافيا وأرمينيا وأذربيجان.

كما احتسب الاتحاد الأوروبي نقاطه بالنسبة لدول البلطيق الثلاث (ليتوانيا، استونيا ولاتفيا)، وكذلك سان مارينو، على ضوء مشاركة هذه الدول في تصفيات المونديال الأخير، لكن لم يطبق ذلك على أوكرانيا وكرواتيا، طمأن أن المنتخبين الأخيرين يعتبران الفرق من سلوفينيا ومولدافيا أو أيرلندا الشمالية والمجر.

ومن أجل تصالفي المشكلة لجأ الاتحاد الأوروبي إلى تصنيف أوكرانيا وكرواتيا حسب النتائج التي صنفتها

اندجتها في السنوات الحشر الأخيرة.

وكانت قرعة بطولة أوروبا العاشرة التي يشارك فيها ٤٧ دولة، وهو رقم قياسي، لجريت في مانشستر الانكليزية في الثاني والعشرين من كانون الثاني (يناير) الماضي، وقد قسمت الفرق المشاركة إلى ثمانية مجموعات تضم كل منها ستة فرق، ما عدا المجموعة الثالثة التي ضمت خمسة فرق، ويصعد إلى الأوار النهائية الأول في كل مجموعة والفصل ستة وصفاً، والفائز في مباراة فاصلة تجري على أرض محايدة بين الفريقين اللذين لهما أسوأ سجل بين الوصفاة الثمانية. إضافة إلى انكلترا الدولة المضيفة ليسمح بذلك عدد الفرق ١٦ بدلاً من ثمانية كما في السابق.

اعتمد نظام النقاط الثلاث للفائز في المباراة ونقطة واحدة للتعادل، كما اتبع نظام الفروج المباشر يصور بداية المبر ربح النهائي أي أن الفريقين في حال تعادلهما في الوقت الأصلي للمباراة، فإن الذي يسجل أولاً في الوقت الإضافي يكون الفائز في المباراة، وفي حال التعادل رغم التمديد، حينها تقرر ضربيات الترجيح اسم الفائز، وكان فيها اعتمد هذا التمييز في نهائيات مونديال ١٩٩٤.

هدفا سالفيناس يرفعان اسبانيا

أوقعت القرعة الدانمرك حاملة الكأس في المجموعة الثانية، التي تضم أيضاً إسبانيا وبلجيكا ومقدونيا وقبرص وأرمينيا. يذكر أن الدانمرك فشلت في الوصول إلى نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، وهي كانت تعادلت في مباراتها الأولى مع مقدونيا (١/١) وحلت رابعة، واعتبرت تلك من أبرز مفاجآت هذه المجموعة، لكن أبطال أوروبا تمكنوا في مباراتهم الثانية من تعويض ما فاتهم في المباراة الأولى بفوزهم على بلجيكا التي كانت تصدرت هذه المجموعة بعد فوزها على أرمينيا (٢/٠)، وبذلك صعدت الدانمرك إلى المركز



الثاني، وسقطت بلجيكا إلى المركز الثالث، بينما تمكنت اسبانيا التي كانت تحمل المركز الثاني بفارق الأهداف بعد فوزها في المباراة الأولى على قبرص (١/٠)، من الصعود إلى المركز الأول إثر فوزها في ستوكهولم على منافستها مقدونيا (٢/٠) سجلهما خوليو سكيناس.

المانيا تتخطى بلغاريا للفاز

أما المانيا حاملة كأس العام ١٩٩٠ وثانية أوروبا خلف الدانمرك، ففوقت في مجموعة ضمتها والويلز وبلغاريا وجورجيا واليانا ومولدافيا، وتعتبر مباراتها مع بلغاريا في السابع من حزيران (يونيو) القادم بمثابة فرصة ذهبية لرد اعتبارها أمام الفريق الذي أخرجهما من ربع نهائي المونديال الأخير، ورغم تلك الهزيمة المذلة، فإن الترشحات بقيت في مصلحة المانيا بنسبة ٩ إلى ٢.

وكانت مولدافيا سجلت أكبر مفاجآت المجموعة السابقة عندما تصدرتها نتيجة فوزين على كل من جورجيا (١/٠) والويلز (٢/٠) وقد سجل أهداف المباراة الثانية سيرغي بيلوس وسيرغيوسيلوف والفيري يورغو ريلوف، تلتها بلغاريا في المركز الثاني برصيد ٢ نقاط من مباراة واحدة فازت فيها على جورجيا (٢/٠) سجلها لامل كوستادينوف، ثم الويلز التي كانت متصدرة بعد فوزها على البانيا (٢/٠) في مباراتها الأولى، وحلت البانيا رابعة، وجورجيا خامسة، بينما بقيت المانيا في المركز الأخير كونها لم تلعب لغاية الآن أي مباراة، إذ من المقرر أن تخوض أولى مبارياتها ضد البانيا في السادس عشر من الجاري.

هولندا والتروج مجدداً

هولندا حاملة كأس العالم ١٩٨٨، ستلعب في المجموعة الخامسة التي تضمها والنروج التي سبق لها أن واجهتها في تصفيات كأس العالم وبجالت النهائيات على حسابها، وتضم المجموعة أيضاً بيلوروسيا

وأوكسينبورغ ومالطا وجمهورية تشيكيا، التي ظلت متصدرة لفرق هذه المجموعة بعد سحقها مالطا في المباراة الأولى (١/٠)، وتعادلتها معها سلباً في فالييتا، وظلت هولندا في المركز الثاني بفارق الأهداف نتيجة فوزها في المباراة الأولى على لوكسمبورغ (١/٠)، كما ظلت والنروج متصدة على مركزها الثالث بفارق الأهداف أيضاً على المتصدرة والوصيفة كونها فازت في المباراة الأولى على بيلوروسيا (١/٠)، بينما احتلت مالطا المركز الخامس بنقطة واحدة، والوكسينبورغ المركز السادس بدون نقاط.

إيطاليا غير مفتتحة

أما المفاجأة فكانت بفرق الجمهوريات السوفياتية السابقة وأوكرانيا وإيثونيا وأستونيا، إضافة إلى الجمهوريتين اليوغوسلافيتين السابقتين كرواتيا وسلوفينيا، في المجموعة الرابعة ذاتها مع إيطاليا، وفيما الترشحات كانت جميعها لمصلحة الفريق الإيطالي لخوض مباريات سهلة ومن ثم الفوز ببطولة هذه المجموعة بفارق كبير من النقاط، إذ بالفائز على الأرض تكشف خلاف ذلك بعد تعثر وصيفة بطل العالم في امتهانها الأول أمام سلوفينيا، في مباراة نصتها الفريق الأوروبي الشرقي وانتهت بالتعادل (١/١)، طمأن أن حكم المباراة تفضي من هدف صحيح مائة بالمائة لمصلحة سلوفينيا عندما ارتطمت إحدى الكرات بالمعارضة وارتدت إلى خلف المرمى.

لكن المفاجأة الأكبر في هذه المجموعة هي بتصدر كرواتيا بست نقاط في مباراتين فازت في الأولى على استونيا (٢/٠)، وكبرت النتيجة ذاتها مع لثوانيا، سجلهما نيكولا جيركان، وأديان كوزينكو، ثم حلت إيطاليا في المركز الثاني بتعادلتها في المباراة الأولى (١/١)، مع سلوفينيا، وفوزها في المباراة الثانية على استونيا في تالين (٢/٠) في مباراة غير مفتتحة من الجانب الإيطالي وقد سجل الهولندي كريستيان بانوتسكي وأوجي كالزيراني.

في المركز الثالث حلت ليتوانيا نتيجة فوزها في المباراة الأولى على أوكرانيا (٢/٠)، وسلوفينيا رابعة لتعادلتها في المباراة الأولى مع إيطاليا، بينما احتلت أوكرانيا وأستونيا المركزين الخامس والسادس على التوالي.

هاتريك بولستر

وكما في كأس العالم الأخيرة، وقعت أيرلندا الشمالية وابنة صها الجنوبية في مجموعة واحدة، ويذهب معها في المجموعة ذاتها كل من النمسا ولاتفيا والبرتغال ولشتنشتاين وكانت الأيرلنديتان والبرتغال تمكن من انتزاع الصدارة من النمسا التي تسببت الفرق بعد المباراة الأولى نتيجة سحقها لشتنشتاين (٤/٠)، سجل منها بولستر هاتريك، لكنها سقطت إلى المركز الرابع نتيجة خسارتها في المباراة الثانية أمام أيرلندا الشمالية في أرضها في فيينا (٢/١)، وبينما صعدت أيرلندا الشمالية إلى المركز الثاني، تمكنت جمهورية أيرلندا من اقتناص صدارة المجموعة بفارق الأهداف عن ابنة صها إثر سحقها لشتنشتاين (٤/٠)، تقاسمها طومو ونيل كوين، في حين تمرركزت البرتغال في المركز الثالث برصيد النقاط ذاته الذي جمعت كل من أيرلندا الشمالية والجنوبية، وكانت البرتغال فازت في المباراة الأولى على أيرلندا الشمالية التي لعبت مباراة

زيادة (١/٢)، بينما حققت فوزها في المباراة الثانية على حساب استونيا (١/٢) سجل منها فيردينتو أضافيتو وتكلل بالثلاثه لويس فيلو.

سويسرا تفاجيء السويد

في المجموعة الثالثة انطلقت الأمور رأساً على عقب بعد انتهاء المرحلة الثانية إذ احتلت السويد التي كانت من الفرق المرشحة للفوز في هذه المجموعة المرم الثالث بعد سحقها المفاجيء أمام سويسرا في بوز (٤/٢) طمأن أن السويديين كانوا سيتكفون إلى آخر التقدم مرتين في الدقيقة الرابعة على بداية المباراة بواسطة كيث اندرسون، وفي الدقيقة ٦٦ بواسطة مارتن دالين، لكن السويديين ردوا عليهم بأربعة أهداف ه كريستوف أوريل وجسبر بلونكفست خطأ في مرمع فرقة وتشيرياكو سفوزا وكوبيلاي توركيلمان، لكن هذا الفوز فقد بقيت سويسرا في المركز الثاني خلفت تركيا التي لعبت مباراة زيادة، وكانت تركيا تصدرت هذه المجموعة نتيجة تعادلتها في المباراة الأولى مع المجر (٢/٢)، وسحقها أيسلندا في المباراة الثانية (٥/٠) سجل منها سافيت سانكاكلي (٢) وهانسان سوكور (٢) وتكلل سيرغلي بالكن بالهدف الخامس.

اليونان تتصدر ولكن روسيا الأقوى

في المجموعة الثامنة يربح الجميع روسيا للفوز وتضم هذه المجموعة أيضاً كل من اسكتلندا وفنلندا واليونان وجزر الفارو وسان مارينو، والأوضاع في هذه المجموعة ما زالت لمصلحة اليونان التي كانت سبعة في المباراة الأولى جزر الفارو (١/٠)، ثم فازت في المباراة الثانية على فنلندا (٤/٠) سجل منها نيكس ماهلاس (٢) وكل من ديمتريس ماركوس وأونيال باتيس هدفاً واحداً، وحلت اسكتلندا خلف اليونان بفارق الأهداف، كونها فازت في المباراة الأولى على فنلندا (٢/٠) وفي المباراة الثانية على جزر الفارو (٥/٠) سجل منها جون كوكز (٢) وكل من جول ماكفيلاند وسكوت بوث وبيلي ماكفيلاند هدفاً واحداً.

أما روسيا أقوى فرق المجموعة فقد احتلت المركز الثالث برصيد ٢ نقاط من مباراة واحدة فازت فيها على سان مارينو (٤/٠) سجلها كاريين وكوليفانوفسكي ونيكيفروف ورايتشكو.

فرنسا لا تفوز

في المجموعة الأولى يبدو أن الأمور لم تسر حسب يشتفي المدرب الفرنسي إيميه جاكليه الذي سدد وأوجس خيفة من كل من رومانيا وسلوفاكيا وقد صدق توقعاته إذ لم تمكن فرنسا من تخطي هاتين الطيفتين بشق النفس حيث تعادلت في المباراة الأولى مع سلوفاكيا (١/١)، وفي المباراة الثانية مع رومانيا بدون أهداف وقد احتلت المركز الخامس في المجموعة، حين حافظت رومانيا على احتلالها للصدارة بعدما كان فازت في المباراة الأولى على الأذربيجان (٢/٠) وتعادلتها مع فرنسا سلباً في المباراة الثانية، فيما سجلت إسرائيل مفاجأة ضخمة باحتلالها المركز الثاني بفارق الأهداف عن رومانيا، إذ سبق لإسرائيل أن فازت على بولندا (١/٢) في المباراة الأولى في يرامات خان، تعادلت في المباراة الثانية التي جرت في تل أبيب، سلوفاكيا (٢/٢)، واحتلت بولندا المركز الثالث نتيجة فوزها على أذربيجان (١/٠) سجله اندريو بوسكوفيك.



الاسباني اسبيناس خلال اللقاء أمام قبرص

النتائج

المجموعة الاولى

- ٩٤/٩/٤ اسرائيل « بولندا (١/٣) »
- ٩٤/٩/٧ سلوفاكيا « فرنسا (صفر/صفر) »
- رومانيا « اذربيجان (٣/صفر) »
- ٩٤/١٠/٨ فرنسا « رومانيا (صفر/صفر) »
- بولندا « اذربيجان (١/صفر) »

المجموعة الثانية

- ٩٤/٩/٧ قبرص « اسبانيا (٣/١) »
- بلجيكا « ارمينيا (صفر/٣) »
- مقدونيا « الدانمرك (١/١) »
- ٩٤/١٠/٨ ارمينيا « قبرص (صفر/صفر) »
- ٩٤/١٠/١٢ الدانمرك « بلجيكا (١/٣) »
- مقدونيا « اسبانيا (صفر/٣) »

المجموعة الثالثة

- ٩٤/٩/٧ ايسلندا « السويد (صفر/١) »
- المجر « تركيا (٣/٢) »
- ٩٤/١٠/١٢ سويسرا « السويد (٢/٤) »
- تركيا « ايسلندا (٥/صفر) »

المجموعة الرابعة

- ٩٤/٩/٤ استونيا « كرواتيا (صفر/٢) »
- ٩٤/٩/٧ سلوفينيا « ايطاليا (١/١) »
- اوكرانيا « لتوانيا (صفر/٣) »
- ٩٤/١٠/٨ استونيا « ايطاليا (صفر/٢) »
- ٩٤/١٠/٩ كرواتيا « لتوانيا (٣/صفر) »
- ٩٤/١٠/١٢ اوكرانيا « سلوفينيا (صفر/صفر) »

المجموعة الخامسة

- ٩٤/٩/٩ تشيكيا « مالطا (١/١) »
- ٩٤/٩/٧ لوكسمبورغ « هولندا (صفر/٤) »
- النرويج « بيلوروسيا (١/صفر) »
- ٩٤/١٠/١٢ مالطا « تشيكيا (صفر/صفر) »
- بيلوروسيا « لوكسمبورغ (٢/صفر) »
- النرويج « هولندا (١/١) »



زلاتكو خالاجوفيتش يلعب لسلوفينيا

المجموعة الاولى

- ٩٤/١١/١٢ رومانيا « سلوفاكيا »
- ٩٤/١١/١٦ بولندا « فرنسا »
- اذربيجان « اسرائيل »
- ٩٤/١٢/١٤ اذربيجان « فرنسا »
- اسرائيل « رومانيا »
- ٩٥/٣/٢٩ اسرائيل « فرنسا »
- رومانيا « بولندا »
- سلوفاكيا « اذربيجان »
- ٩٥/٤/٢٥ بولندا « اسرائيل »
- ٩٥/٤/٢٦ فرنسا « سلوفاكيا »
- اذربيجان « رومانيا »
- ٩٥/٦/٧ بولندا « سلوفاكيا »
- رومانيا « اسرائيل »
- ٩٥/٨/١٦ فرنسا « بولندا »
- اذربيجان « سلوفاكيا »
- ٩٥/٩/٦ فرنسا « اذربيجان »
- سلوفاكيا « اسرائيل »
- بولندا « رومانيا »
- ٩٥/١٠/١٦ رومانيا « فرنسا »
- اسرائيل « اذربيجان »
- سلوفاكيا « بولندا »
- ٩٥/١١/١٥ سلوفاكيا « رومانيا »
- فرنسا « اسرائيل »
- اذربيجان « بولندا »

المجموعة الثانية

- ٩٤/١١/١٢ اسبانيا « الدانمرك »
- بلجيكا « مقدونيا »
- قبرص « ارمينيا »
- ٩٤/١٢/١٧ بلجيكا « اسبانيا »
- مقدونيا « قبرص »
- ٩٥/٣/٢٩ اسبانيا « بلجيكا »
- قبرص « الدانمرك »
- ٩٥/٤/٢٦ ارمينيا « اسبانيا »
- بلجيكا « قبرص »
- الدانمرك « مقدونيا »
- ٩٥/٥/١٠ ارمينيا « مقدونيا »
- ٩٥/٦/٧ مقدونيا « بلجيكا »
- الدانمرك « قبرص »
- اسبانيا « ارمينيا »
- ٩٥/٨/١٦ ارمينيا « الدانمرك »
- ٩٥/٩/٦ اسبانيا « قبرص »
- بلجيكا « الدانمرك »
- مقدونيا « ارمينيا »
- ٩٥/١٠/٧ ارمينيا « بلجيكا »
- ٩٥/١٠/١١ الدانمرك « اسبانيا »
- قبرص « مقدونيا »
- ٩٥/١١/١٥ قبرص « بلجيكا »
- اسبانيا « مقدونيا »
- الدانمرك « ارمينيا »

النتائج في باقي

المجموعة الثالثة

- ٩٤/١١/١٦ سويسرا « ايسلندا »
- السويد « المجر »
- ٩٤/١٢/١٤ تركيا « سويسرا »
- ٩٥/٣/٢٩ المجر « سويسرا »
- تركيا « السويد »
- ٩٥/٤/٢٦ سويسرا « تركيا »
- المجر « السويد »
- ٩٥/٦/١ ايسلندا « السويد »
- ٩٥/٦/١١ ايسلندا « المجر »
- ٩٥/٨/١٦ السويد « سويسرا »
- ٩٥/٩/٦ تركيا « المجر »
- ٩٥/١٠/١١ سويسرا « المجر »
- ايسلندا « تركيا »
- ٩٥/١١/١١ المجر « ايسلندا »
- ٩٥/١١/١٥ السويد « تركيا »

المجموعة الرابعة

- ٩٤/١١/١٢ اوكرانيا « استونيا »
- ٩٤/١١/١٦ سلوفينيا « لتوانيا »
- ايطاليا « كرواتيا »
- ٩٥/٣/٢٥ ايطاليا « استونيا »
- كرواتيا « اوكرانيا »
- ٩٥/٣/٢٩ سلوفينيا « استونيا »
- اوكرانيا « ايطاليا »
- لتوانيا « كرواتيا »
- ٩٥/٤/٢٦ لتوانيا « ايطاليا »
- كرواتيا « سلوفينيا »
- استونيا « اوكرانيا »
- ٩٥/٦/٧ لتوانيا « سلوفينيا »
- ٩٥/٦/١١ استونيا « سلوفينيا »
- اوكرانيا « كرواتيا »
- ٩٥/٨/١٦ استونيا « لتوانيا »
- ٩٥/٩/٣ كرواتيا « استونيا »
- ٩٥/٩/٦ ايطاليا « سلوفينيا »
- لتوانيا « اوكرانيا »
- ٩٥/١٠/٨ كرواتيا « ايطاليا »
- ٩٥/١٠/١١ سلوفينيا « اوكرانيا »
- لتوانيا « استونيا »
- ٩٥/١١/١١ ايطاليا « اوكرانيا »
- ٩٥/١١/١٥ سلوفينيا « كرواتيا »
- ايطاليا « لتوانيا »

المجموعة الخامسة

- ٩٤/١١/١٦ بيلوروسيا « النرويج »
- هولندا « تشيكيا »
- ٩٤/١٢/١٤ مالطا « النرويج »
- هولندا « لوكسمبورغ »
- ٩٥/٣/٢٢ مالطا « لوكسمبورغ »
- ٩٥/٣/٢٩ تشيكيا « بيلوروسيا »
- لوكسمبورغ « النرويج »
- هولندا « مالطا »
- ٩٥/٤/٢٦ بيلوروسيا « مالطا »
- تشيكيا « هولندا »
- النرويج « لوكسمبورغ »
- ٩٥/٦/٧ بيلوروسيا « هولندا »
- لوكسمبورغ « تشيكيا »
- النرويج « مالطا »
- ٩٥/٨/١٦ النرويج « تشيكيا »
- ٩٥/٩/٦ تشيكيا « النرويج »
- لوكسمبورغ « مالطا »
- هولندا « بيلوروسيا »
- ٩٥/١٠/٧ بيلوروسيا « تشيكيا »
- ٩٥/١٠/١١ لوكسمبورغ « بيلوروسيا »
- مالطا « هولندا »
- ٩٥/١١/١٢ مالطا « بيلوروسيا »
- ٩٥/١١/١٥ تشيكيا « لوكسمبورغ »
- هولندا « النرويج »

المجموعة السادسة

- ٩٤/١١/١٦ اسكتلندا « روسيا »
- اليونان « سان مارينو »
- فنلندا « جزر الفارو »
- ٩٤/١٢/١٤ فنلندا « سان مارينو »
- ٩٤/١٢/١٨ اليونان « اسكتلندا »
- ٩٥/٣/١٩ روسيا « اسكتلندا »
- سان مارينو « فنلندا »
- ٩٥/٤/٢٦ سان مارينو « اسكتلندا »
- اليونان « روسيا »
- جزر الفارو « فنلندا »
- ٩٥/٥/٦ روسيا « جزر الفارو »
- ٩٥/٥/٢٥ جزر الفارو « سان مارينو »
- ٩٥/٦/٧ جزر الفارو « اسكتلندا »
- سان مارينو « روسيا »
- ٩٥/٦/١١ فنلندا « اليونان »
- ٩٥/٨/١٦ اسكتلندا « اليونان »
- فنلندا « روسيا »
- ٩٥/٩/٦ اسكتلندا « فنلندا »
- جزر الفارو « روسيا »
- سان مارينو « اليونان »
- ٩٥/١٠/١١ روسيا « اليونان »
- اسكتلندا « جزر الفارو »
- ٩٥/١١/١٥ اسكتلندا « سان مارينو »
- روسيا « فنلندا »
- اليونان « جزر الفارو »